

ONOS
VIVEREDIVINO



SPECIALE

EN PRIMEUR
BORDEAUX
2023

Sommario | Index

En primeur Bordeaux 2023	1
Vini rossi Red wines	12
Vini bianchi White wines	41
Sauternes	46
Elenco riassuntivo Bordeaux En Primeur 2023	
Summary List Bordeaux En Primeur 2023	
Vini rossi Red wines	49
Vino bianchi White wines	51
Sauternes	51
Paolo Baracchino	52
<i>un avvocato “divino”!</i>	
<i>a “divine” lawyer!</i>	
<i>un avocat « divin » !</i>	

EN PRIMEUR BORDEAUX 2023

paolo baracchino
fine wine critic

info@paolobaracchino.com
www.paolobaracchino.com



Ero molto curioso di andare a Bordeaux, in aprile, per conoscere i vini dell'annata

2023. In certe annate ho sentito, in passato, vini rossi legnosi, molto maturi, eccessivamente maturi, con all'olfatto e al gusto sentori – sapori di frutta candita, con maturità perfetta, con frutta matura al punto giusto e con sentori e sapori floreali di violetta, di lavanda e di rosa.

I was very curious to go to Bordeaux, in April, to get to know the wines of the 2023 vintage. In certain years I have heard, in the past, oaky, very ripe, excessively ripe red wines, with hints – flavors of candied fruit, with perfect ripeness, with fruit ripe at the right point and with floral hints and flavors of violet, lavender and rose.



Avendo questa memoria di altre annate ero curioso di scoprire cosa mi avrebbe rivelato l'annata 2023. Normalmente non mi lascio condizionare da quello che dicono gli altri degustatori e neppure da quello che mi raccontano alcuni produttori, voglio sempre verificare di persona. Mi sono organizzato i primi giorni di gennaio a fissare l'albergo e a prendere gli appuntamenti con i più importanti Chateaux. Ultimamente sono andato in albergo a Bordeaux nel centralissimo "Hotel Intercontinental" nella Place del la Commanderie, davanti al teatro, questo perché mi accompagna mia moglie che non mi segue nelle degustazioni e quindi preferisce stare in un albergo centrale per poter girare per Bordeaux che una è città splendida.

All'andata, allungando un po' il viaggio, ci siamo fermati a Biarritz in un albergo fronte mare, dal letto guardando fuori sembrava di essere in mezzo al mare. Non ero mai stato a Biarritz e devo dire che mi è piaciuta molto. Ho trovato anche molti giovani e locali bohemian. Il giorno dopo il nostro arrivo siamo andati a pranzo nel ristorante dell'immenso e stupendo Hotel Du Palais, "Le Sunset" dove avevamo un tavolo fronte mare e dove abbiamo consumato un ottimo menù a base di pesce. Classe, raffinatezza per tutto e una ricca carta dei vini. Spesa? Lasciamo perdere, ne è valsa la pena.

Siamo arrivati a Bordeaux il giorno dopo, il sabato sera e quindi ho avuto la domenica per girare per Bordeaux e godermi la giornata per essere pronto per il lunedì con l'inizio della mia piacevole maratona che per me è finita il successivo giovedì sera. Il lunedì è dedicato alla visita degli chateaux perché le visite dell'Union de Grands Crus da Bordeaux iniziano il martedì.

Per chi non lo sapesse per ogni denominazione di vino, ogni anno, c'è uno chateau che ospita altri chateaux che fanno parte della stessa denominazione e che fanno parte dell'associazione Union des Grands Crus de Bordeaux. Quindi andando in uno chateau si possono degustare i vini di altri Chateaux.

Posso dire, dopo avere fatto questa esperienza, quale è la mia opinione sull'annata, ma prima vediamo l'andamento climatico dell'annata 2023.

In generale le condizioni climatiche nel bordeaux sono state le seguenti:

L'inverno del 2023 è stato relativamente dolce nonostante ci siano state, nella prima quindicina di febbraio, delle vere temperature invernali. I primi mesi del 2023 non sono stati particolarmente piovosi. La primavera non ha avuto problemi di gelo. Sul periodo vegetativo la pioggia non è stata abbondante, ma è stata frequente.

Having this memory of other vintages, I was curious to find out what the 2023 vintage would reveal to me. Normally I don't let myself be influenced by what other tasters say or even by what some producers tell me, I always want to check for myself. I organized the first days of January to book the hotel and make appointments with the most important Chateaux. Recently I went to a hotel in Bordeaux in the very central "Hotel Intercontinental" in the Place del la Commanderie, in front of the theatre, this is because my wife accompanies me who does not follow me in the tastings and therefore prefers to stay in a central hotel to be able to get around Bordeaux rather than as it is a splendid city.

On the way out, extending the journey a little, we stopped in Biarritz in a hotel facing the sea, from the bed looking out it seemed like we were in the middle of the sea. I had never been to Biarritz and I must say that I like it a lot. I also found many young and bohemian locals. The day after our arrival we went for lunch in the restaurant of the immense and wonderful Hotel Du Palais, "Le Sunset" where we had a table facing the sea and where we ate an excellent fish-based menu. Class, refinement throughout and an extensive wine list. Expense? Forget it, it was worth it.

We arrive in Bordeaux the next day on Saturday evening and so I had Sunday to wander around Bordeaux and enjoy the day to be ready for Monday with the start of my leisurely marathon which for me finished the following Thursday evening. Monday is dedicated to seeing the chateaux because visits to the Union de Grands Crus of Bordeaux begin on Tuesday.



Solamente una quindicina di giorni nel mese di giugno sono stati abbastanza piovigginosi. Non è stato facile mantenere un buon stato sanitario delle uve poiché ci sono state condizioni favorevoli allo sviluppo della muffa. Le vigne, in generale, sono fiorite tra la fine di maggio e la metà di giugno. La 2023 si differenzia dalla 2022, per la temperatura.

Sicuramente la 2023 non è stata come anche la 2022 un'annata facile e si è reso necessario svolgere molto lavoro in vigna.

Venendo invece ad analizzare i vini dell'annata devo dire che ho trovato pressoché tutti i vini con un buon equilibrio gustativo cioè la freschezza ha dominato la massa alcolica. Devo confessare che degustando alcuni vini rossi, specialmente, della riva destra ho provato delle piacevoli emozioni sentendo note floreali di violetta e frutta fresca spremuta. In altri vini rossi ho sentito della frutta matura, talvolta un po' troppo matura, infatti la frutta era candita o cotta.

Durante la degustazione dei vini rossi mi sono emozionato diverse volte perché ho provato il piacere di sentire note floreali che, in genere, non si sentono in tanti vini, invece in quest'annata le ho sentite abbastanza spesso. Che piacere non sentire i tannini del legno che ti massacrano la bocca, sentire invece una frutta freschissima e non la marmellata di frutta, sentire queste soavi note floreali, non sentire la frutta candita e la cioccolata che ricordano il cioccolatino "Mon Chery", cioccolatino che io amo tantissimo ma che non mi piace sentire nel vino. Purtroppo questo non è accaduto per tutti i vini rossi, infatti leggendo le mie note vedrete che talvolta ho trovato la frutta cotta. Ricordo che nell'annata 2022 spesso ho sentito vini che all'olfatto avevano note di frutta molto matura e al contempo note verdi. Questo mi ha fatto pensare che il Merlot, per esempio, aveva avuto troppa maturazione e quindi si era reso necessario fare maturare meno le uve degli altri vitigni per migliorare il blend del vino.

Se mi viene chiesto se la 2023 è stata una grande annata per il vino Bordolese direi che in generale lo è stata, io non ho dato, come fanno diversi critici del vino, punteggi secchi già da adesso, quando il vino si deve formare ed esprimere al meglio in futuro.

Ho visto critici del vino che per l'En Primeur, in passato, davano punteggi con una forbice minima e massima di ben 5 punti e ho visto adesso gli stessi critici che hanno dato un punteggio definitivo senza forbice.

Io ho dato valutazioni con forbice perché ritengo di non potere fare diversamente.

Le mie valutazioni non sono state basse, sono state obiettive e le giustificazioni dei punteggi si capiscono leggendo le mie note.

Bisogna distinguere valutando l'annata, in generale, la tipologia del vino: rosso, bianco secco e i Sauternes.

Per i vini rossi, come ho precisato, ci sono stati produt-

tori. For those who don't know, for each wine denomination, every year, there is a chateau that hosts other chateaux that are part of the same denomination and that are part of the Union des Grands Crus association of Bordeaux. So by going to a chateau you can taste the wines of other chateaus.

I can say, after having had this experience, what my opinion is on the vintage, but first let's see the climatic trend of the 2023 vintage.

In general the climatic conditions in Bordeaux were as follows:

The winter of 2023 was relatively mild despite there being some real winter temperatures in the first fortnight of February. The first months of 2023 were not particularly rainy. Spring had no frost problems. During the growing season the rain was not abundant, but it was frequent. Only about a fortnight in June was quite drizzly. It was not easy to maintain a good health condition of the grapes as there were favorable conditions for the development of mold. The vines, in general, flowered between the end of May and mid-June. The 2023 differs from the 2022 in terms of temperature.

2023 was certainly not an easy vintage like 2022 and it was necessary to carry out a lot of work in the vineyard. Coming instead to analyze the wines of the vintage, I must say that I found almost all the wines with a good gustatory balance, i.e. freshness dominated the alcohol mass. I must confess that while tasting some red wines, especially from the right bank, I felt pleasant emotions when I sensed floral notes of violets and freshly squeezed fruit. In other red wines I have smelled ripe fruit, sometimes a little too ripe, in fact the fruit was candied or cooked.

During the tasting of the red wines I was moved several times because I felt the pleasure of smelling floral notes which, in general, are not felt in many wines, however in this vintage I felt them quite often. What a pleasure not to feel the tannins of the wood that don't massacre your mouth, to feel instead very fresh fruit and not fruit jam, to feel these sweet floral notes, not to feel the candied fruit and chocolate that are reminiscent of the "Mon Chery" chocolate, chocolate that I love very much but that I don't like to taste in wine. Unfortunately this did not happen for all red wines, in fact by reading my notes you will see that sometimes I found cooked fruit. I remember that in the 2022 vintage I often smelled wines that had notes of very ripe fruit and at the same time green notes. This made me think that Merlot, for example, had ripened too much and therefore it was necessary to ripen the grapes of the other vines less to improve the blend of the wine.

If I am asked if 2023 was a great year for Bordeaux wine I would say that in general it was, I have not given, as many wine critics do, clear scores even now, when the wine must be formed and expressed best in the future.

tori che sono riusciti a far esprimere i propri vini al meglio con note floreali e frutta fresca. Altri invece hanno prodotto vini un po' troppo maturi. Per i vini bianchi secchi devo dire di avere trovato vini piacevoli con sentori floreali e fruttati.

Per i Sauternes ho rilevato che un po' tutti i vini erano un po' concentrati al gusto anche se dotati di una piacevole freschezza ma che, secondo me, avrebbero avuto bisogno di una maggiore freschezza per attenuare un po' la densità del vino.

Desidero, a questo punto esprimere il mio punto di vista, sulla qualità dei vini. Per me il principio assoluto è quello che il vino deve essere equilibrato al gusto. Questo è un punto fondamentale nella degustazione del vino, cioè la freschezza deve coprire completamente la massa alcolica. Questo l'ho scoperto sin da quando ho incominciato a degustare il vino e questo principio non deve essere conosciuto da molti degustatori. Questo principio, ho scoperto successivamente, era sostenuto dall'Enologo francese Émile Peynaud e dall'enologo italiano Giacomo Tachis.

È inutile che il vino abbia un olfatto piacevole e vario se però il vino non è equilibrato al gusto.

Altro principio è che un vino rosso giovane debba avere sia all'olfatto che al gusto un frutto fresco perché nell'invecchiare i sentori fruttati diventeranno più maturi e secchi.

Faccio l'esempio della prugna che nel vino da giovane sarà frutta fresca, succosa e nell'invecchiare diventerà prugna secca. Come si può pensare che un vino giovane abbia al naso e/o al gusto la ciliegia candita o la marmellata di frutta?

Mi chiedo come possa un degustatore dare punteggi alti a un vino con naso e/o sapore di frutta candita o cotta o di marmellata e dare gli stessi punteggi alti a un vino con naso floreale e con frutta fresca. Per me questo è inconcepibile!

Per i vini rossi e per i vini bianchi come è pensabile che il legno all'olfatto vada a coprire i frutti e i fiori? Mi capita talvolta di degustare dei vini rossi con naso completamente legnoso e con al gusto i tannini del legno che paralizzano completamente, la gengiva superiore.

Come si fanno a capire vini così? Confesso che non sono in grado di capire questi vini. Condivido fermamente il pensiero di Henri Mayer, considerato il padre del pinot nero di Borgogna, il quale sosteneva, giustamente, che un vino deve essere buono, piacevole da subito e non dopo anni.

Venendo ai vini bianchi di Bordeaux rilevo che anche questi debbano avere al naso note minerali, floreali e fruttate e al gusto avere ricca freschezza, sapori agrumati, minerali e sapidità.

I have seen wine critics who, in the past, gave scores with a minimum and maximum range of 5 points for En Primeur and I have now seen the same critics who gave a definitive score without a range.

I gave range assessments because I believe I cannot do otherwise.

My ratings were not low, they were objective and the justifications for the scores can be understood by reading my notes.

It is necessary to distinguish by evaluating the vintage, in general, the type of wine: red, dry white and Sauternes. For red wines, as I specified, there have been producers who have managed to make their wines express themselves at their best with floral notes and fresh fruit. Others, however, have produced wines that are a little too mature. For dry white wines I must say that I have found pleasant wines with floral and fruity hints.

For the Sauternes I found that almost all the wines were a little concentrate in taste even if they had a pleasant freshness but that, in my opinion, they would have needed greater freshness to attenuate the density of the wine a little.

At this point I would like to express my point of view on the quality of the wines. For me the absolute principle is that the wine must be balance in taste. This is a fundamental point in wine tasting, i.e. the freshness must completely cover the alcoholic mass. I have discovered this ever since I started tasting wine and this principle must not be known to many tasters. This principle, I later discovered, was supported by the French oenologist Émile Peynaud and the Italian oenologist Giacomo Tachis.

It is useless for the wine to have a pleasant and varied smell if, however, the wine is not balance in taste.

Another principle is that a young red wine must have both fresh fruit in smell and taste because as it ages the fruity aromas will become more mature and drier.

I give the example of the plum which in wine when young will be fresh, juicy fruit and as it ages it will become dried plum. How can you think that a young wine has candied cherry or fruit jam on the nose and/or taste?

I wonder how a taster can give high scores to a wine with a nose and/or flavor of candie or cooked fruit or jam and give the same high scores to a wine with a floral nose and fresh fruit. For me this is inconceivable!

For red wines and white wines, how is it possible for the wood to smell to cover the fruits and flowers? I sometimes happen to taste red wines with a completely woody nose and with woody tannins that completely paralyze the upper gum.

How do you understand wines like this? I confess that I am not able to understand these wines. I firmly agree with the thoughts of Henri Mayer, considered the father of Burgundy pinot noir, who rightly argued that a wine must be good, pleasant immediately and not years later. Coming to the white wines of Bordeaux, I note that these



Riguardo ai Sauternes, secondo me per essere piacevoli devono avere al naso si note dolci ma mitigate da note agrumate. Al palato devono avere una buona struttura e dolcezza ma non devono essere stucchevoli, troppo densi, difficili da bere. Al gusto è importante che questi vini abbiano una generosa freschezza, note agrumate, minerali e ricca sapidità.

Vengo ora a fare una carrellata del mio girovagare per gli Chateaux,

Quest'anno lo Chateau Cheval Blanc ha prodotto anche il Petit Cheval e questo fa capire che lo Cheval Blanc è un ottimo vino, ma è inferiore qualitativamente anche se di poco, sia al 2015 che al 2022 annate in cui non è stato prodotto il Petit Cheval perché tutte le uve sono confluite nello Cheval Blanc.

Ho degustato lo Chateau Dauzac (Margaux) 94-96/100 che negli ultimi anni ha dimostrato di essere un grande e piacevole vino.

Mi è piaciuto molto lo Chateau Ausone (97-99/100) come pure la Chapelle D'ausone (95-97/100).

Ho apprezzato molto lo Chateau Cos Labury (94-96/100) che, con l'annata 2023, ha cambiato completamente la propria qualità. La proprietà è stata acquistata dalla famiglia Reybier e la vendemmia 2023 è stata fatta dalla nuova proprietà. Questa famiglia è proprietaria a Saint Estéphe dello Chateau Cos D'Estournel che è accanto allo Chateau Cos Labury.

Nel mio girare ho trovato una linea comune in tutte le denominazioni. In linea di massima ho sentito vini gustativamente equilibrati, e alcuni con frutta fresca e note floreali sia al naso che al gusto.

A Chateau Palmer ho sentito il Palmer molto vario al naso ma con frutta un po' matura, simile al 2022 ma non alla 2018 che ricordo essere stata molto fresca. Con la 2023 ho trovato frutta fresca nel secondo vino, l'Alter Ego. Andando allo Chateau Margaux ho apprezzato l'eleganza, la finezza e la freschezza del Margaux (97-99/100). A Chateau Latour ho incontrato l'amico Jean Garandau, direttore commerciale, e ho apprezzato un Latour con frutta fresca, note minerali, acqua di mare e tannini setosi anche se non completamente larghi (96-98/100). A Chateau Pichon Longueville Comtesse ho sentito il Comtesse con naso vario anche se con una nota di ciliegia lievemente candita, come la 2022. Palato con frutta a bacca nera spremuta (95-97/100).

A Chateau Lafite ho ammirato un Lafite di alta qualità ricco sia al naso che al gusto, simile al 2022 ma con una nota al naso di peperone verde (98-100/100).

A Chateau Pichon Longueville Baron ho incontrato la bella e simpatica Corinne Ilic, direttrice delle comunicazioni e del mercato digitale, e ho degustato i vini dello Chateau con il direttore tecnico Pierre Montessus. Ho



Veronique Sanders, CEO Chateau Haut Bailly

too must have mineral, floral and fruity notes on the nose and have rich freshness, citrus flavours, minerals and flavor on the palate.

Regarding Sauternes, in my opinion to be pleasant they must have sweet notes on the nose but mitigated by citrus notes. On the palate they must have a good structure and sweetness but must not be cloying, too dense or difficult to drink. On the palate it is important that these wines have generous freshness, citrus and mineral notes and rich flavor.

I come now to give an overview of my wanderings through the Chateaux,

This year the Chateau Cheval Blanc also produced the Petit Cheval and this makes it clear that the Cheval Blanc is an excellent wine, but it is inferior in quality, even if only slightly, to both the 2015 and 2022 vintages in which the Petit was not produced Cheval because all the grapes have flowed into Cheval Blanc.

I tasted the Chateau Dauzac (Margaux) 94-96/100 which in recent years has proven to be a great and pleasant wine. I really liked the Chateau Ausone (97-99/100) as well as the Chapelle D'ausone (95-97/100).

I really appreciated the Chateau Cos Labury (94-96/100) which, with the 2023 vintage, has completely changed its quality. The property was purchased by the Reybier family and the 2023 harvest was done by the new ownership. This family owns the Chateau Cos D'Estournel in Saint Estéphe which is next to the Chateau Cos Labury. In my wanderings I found a common thread in all the denominations. Generally speaking, I heard wines that were tastefully balanced, and some with fresh fruit and floral notes on both the nose and the palate.

apprezzato molto il Pichon Baron per la sua ricchezza al naso di grafite e di violetta. (96-98/100).

Allo Chateau Pontet Canet ho apprezzato il vino riscontrando qualche identità olfattiva con la 2022. Si sente nonostante il maggior uso dei contenitori di cemento la presenza del legno (50% barriques nuove). Al gusto nel 2023 ho sentito più frutta fresca rispetto alla 2022.

Dello Chateau Mouton de Rothschild ho apprezzato il Mouton rilevando sempre una struttura importante come la 2022, una piacevole varietà olfattiva e una nota di frutta più fresca al gusto rispetto alla 2022 (95-97/100).

Allo Chateau La Mission Haut Brion ho degustato con calma, i vini di questo chateau e quelli dello Chateau Haut Brion. Mi è piaciuto molto l'Haut Brion rosso con al naso frutta fresca, grafite, noce moscata, lavanda e violetta (97-99/100) che ho trovato essere superiore al 2022. Ho notato che La Mission Haut Brion rosso 2023 ha ricchezza olfattiva e ha piacevolezza gustativa dovuta alla frutta fresca succosa. Il 2023 (95-97/100) è lievemente più strutturato del 2022.

Allo Chateau Smith Haut Lafitte ho riscontrato una qualità generale superiore all'annata 2022.

Sia nei vini bianchi che nei vini rossi, ho trovato ricca freschezza e perfetto equilibrio gustativo.

Allo Chateau Haut Bailly ho incontrato Veronique Sanders CEO dello Chateau e ho apprezzato i suoi vini rilevando che l'Haut Bailly 2023 a differenza del 2022 ha la violetta intensa al naso, ciliegia fresca al gusto e tannini lievemente più larghi (95-97/100).

At Chateau Palmer I felt the Palmer was very varie on the nose but with slightly ripe fruit, similar to the 2022 but not the 2018 which I remember being very fresh. With the 2023 I found fresh fruit in the second wine, the Alter Ego. Going to Chateau Margaux I appreciated the elegance, finesse and freshness of the Margaux (97-99/100).

At Chateau Latour I met my friend Jean Garandeau, commercial director, and I appreciate a Latour with fresh fruit, mineral notes, sea water and silky tannins although not completely broad (96-98/100).

At Chateau Pichon Longueville Comtesse I felt the Comtesse with a varied nose although with a slightly candied cherry note, like the 2022. Palate with pressed black berry fruit (95-97/100).

At Chateau Lafite I admire a high-quality Lafite rich in both nose and taste, similar to the 2022 but with a green pepper note on the nose (98-100/100).

At Chateau Pichon Longueville Baron I met the beautiful and friendly Corinne Ilic, director of communications and digital market, and I tasted the Chateau's wines with the technical director Pierre Montessus. I really appreciated the Pichon Baron for its rich graphite and violet nose. (96-98/100).

At Chateau Pontet Canet I appreciated the wine, finding some olfactory identity with the 2022. Despite the greater



A Petrus ho degustato il vino, come sempre, con il simpatico e bravo enologo Olivier Berronet. Vino come sempre stupendo con al naso una intensa violetta. Al gusto ha lievemente più struttura del 2022 e il tannino è quasi totalmente largo (99-100/100).

A Le Pin ho degustato insieme a Jacques Thienpont sia l'IF che Le Pin, in quest'ultimo ho trovato sia al naso che al gusto una piacevole violetta accompagnata da una freschissima ciliegia (97-99/100).

Allo Chateau Vieux Chateau Certan ho incontrato Alexandre (padre) e Guillaume (figlio) Thienpont e ho come sempre apprezzato il loro vino con al naso una incredibile varietà olfattiva nella quale spicca la violetta. A differenza della 2022, al gusto, ho sentito asciugare lievemente, per i tannini del legno, la gengiva superiore (97-99/100). Allo Chateau l'Eglise Clinet sono stato ricevuto da Noemie Durantou figlia del mitico Denis, e ho degustato tutti i vini da lei prodotti. Ricchezza olfattiva de L'Eglise Clinet con una fantastica violetta. Al palato la ciliegia marasca è matura e si sente un pochino asciugare e bruciare, per i tannini del legno, la gengiva superiore. Il 2022 aveva un pochino più di struttura rispetto alla 2023, (95-97/100).

Allo Chateau Nenin ho apprezzato questo vino che con l'annata 2010 ha incominciato a cambiare nettamente la sua qualità. Naso con violetta.

Sempre allo Chateau Nenin ho degustato i vini dello Chateau Leoville Lascases. Devo dire che mi sono piaciuti tutti.

Mi hanno letteralmente entusiasmato il Leoville Las Cases (97-99/100) e il Petit Lion (93-95/100) ricchi entrambi al naso di violetta e di frutta fresca. Una beva incredibile. Sicuramente per tutti i vini prodotti da questa proprietà l'annata 2023 è stata superiore alla 2022.

Mi è piaciuto anche lo Chateau La Conseillante anche se la 2022 è stata lievemente superiore alla 2023 (95-97/100). In entrambe le annate la violetta è stata presente.

Ho degustato lo Chateau L'Evangile trovando la 2023 nettamente superiore alla 2022.

Quest'ultima al gusto aveva il cioccolatino "Mon Cherry", mentre la 2023 è ricca al naso di violetta e al palato ha la spremuta della ciliegia marasca nera fresca, con finalissimo di violetta (95-97/100).

Allo Chateau Pavie ho degustato i vini con l'enologo interno dello Chateau al quale ho fatto presente che, secondo me, nei vini si sente troppo l'aggressività dei tannini del legno.

Probabilmente, ripeto probabilmente tra diversi anni il vino sarà magnifico, ma al momento attuale è problematico, per me, riuscire a dargli una valutazione. L'enologo sorridendo compiaciuto di come fa i vini mi ha risposto

use of concrete containers, the presence of wood (50% new barriques) can be felt. On the palate in 2023 I tasted more fresh fruit than in 2022.

From the Chateau Mouton de Rothschild I appreciated the Mouton, always noting an important structure like the 2022, a pleasant olfactory variety and a fresher fruit note on the taste compared to the 2022 (95-97/100).

At Chateau La Mission Haut Brion I calmly tasted the wines of this chateau and those of Chateau Haut Brion. I really liked the re haut Brion with fresh fruit, graphite, nutmeg, lavender and violet on the nose (97-99/100) which I found to be superior to the 2022.

I noticed that La Mission Haut Brion red 2023 has olfactory richness and pleasant taste due to the juicy fresh fruit. 2023 (95-97/100) is slightly more structured than 2022.

At Chateau Smith Haut Lafitte I found overall quality superior to the 2022 vintage.

In both the white wines and the red wines, I found rich freshness and perfect taste balance.

At the Chateau Haut Bailly I met Veronique Sanders CEO of the Chateau and I appreciate her wines, noting that the Haut Bailly 2023, unlike the 2022, has an intense violet on the nose, fresh cherry on the palate and slightly broader tannins (95-97/100).

In Petrus I tasted the wine, as always, with the friendly and talented winemaker Olivier Berronet. As always, a wonderful wine with an intense violet on the nose. The taste has slightly more structure than the 2022 and the tannin is almost completely broad (99-100/100).

At Le Pin I tasted both the IF and Le Pin together with Jacques Thienpont, in the latter I found both the nose and the taste a pleasant violet accompanied by a very fresh cherry (97-99/100).

At the Chateau Vieux Chateau Certan I met Alexandre (father) and Guillaume (son) Thienpont and as always I appreciated their wine with an incredible olfactory variety on the nose in which the violet stands out. Unlike the 2022, on the palate I felt the upper gum dry slightly due to the tannins of the wood (97-99/100).

At the Chateau l'Eglise Clinet I was received by Noemie Durantou, daughter of the legendary Denis, and I taste all the wines she produced. Olfactory richness of L'Eglise Clinet with a fantastic violet. On the palate the Marasca cherry is ripe and feels a little dry and burning, due to the tannins of the wood, the upper gum. The 2022 had a little more structure than the 2023, (95-97/100).

At Chateau Nenin I appreciated this wine which with the 2010 vintage began to clearly change its quality. Nose with violet.

Also at Chateau Nenin I tasted the wines of Chateau Leoville Lascases. I have to say I liked them all.

I was literally thrilled by the Leoville Las Cases (97-99/100) and the Petit Lion (93-95/100), both rich on



di amare la Toscana e di non avere ancora incontrato vini simili, per il legno, allo Chateau Pavie.

Quando mi sono recato allo Chateau Quintus ho sentito nei vini, all'olfatto, una intensa e piacevole violetta e nel Dragon e nel Quintus l'ho sentita anche al gusto. Dei vini dotati di frutta fresca sia al naso che al gusto. Sicuramente ho trovato l'annata 2023 superiore alla 2022.

Andando allo Chateau Montrose a Saint Est  phe dove si degustano anche i vini dello Chateau Tronquoy quest'ultimo, non fa pi , dall'annata 2023, il secondo vino che era il Tronquoy Lalande. La qualit  del secondo vino era diventata uguale a quella del primo e pertanto non c'era pi  nessun motivo di produrlo. Ho bevuto un Tronquoy fantastico, per quanto mi riguarda il migliore di quelli da me degustati. Vino ricchissimo e vario al naso con lavanda, grafite e frutta fresca (96-98/100). Bellissimo vino nettamente superiore al 2022. Sia il Montrose (97-99/100) che la Dame de Montrose (94-96/100) ricchi di profumi tra cui grafite e lavanda e con tannini completamente larghi e setosi. Lo Chateau Tronquoy produce anche un vino bianco ricco sia al naso che al palato (93-95/100). Succoso e piacevole   stato il vino dello Chateau Batailley. Il 2023 nettamente superiore al 2022. Al naso ha frutta candita e lavanda e al gusto ha la spremuta di prugna, mirtillo e mora (93-95/100).

Prima di passare alle note di degustazione dei vini mi sento in dovere di fare alcune osservazioni sulla polemica sorta in questo periodo sulla inutilit  dell'En Primeur da non intendere come degustazione dei vini, quanto di vendita dei vini successivamente all'En Primeur di Bordeaux. Qualcuno sostiene che a seguito della non buona annata del 2022 i vini sono stati messi in vendita a prezzi ridotti del 30-40% e ci , secondo me, non corrisponde al vero perch  non   veritiero affermare che l'annata 2022, in generale, sia stata un'annata non buona, piuttosto va ricercato il problema nel fatto che in questi ultimi anni i prezzi dei vini di Bordeaux siano saliti un po' troppo e questo ha fatto s  che la vendita di questi vini sia calata notevolmente. Gli appassionati da qualche anno si sono buttati nell'acquisto dei vini di Borgogna fino a quando i prezzi di questi vini sono saliti a dismisura. Io quest'anno ho acquistato qualche cassa di vini di Bordeaux En Primeur, quindi, li ho pagati adesso, a dei prezzi non certo economici e li ricever  tra due anni e mezzo. Fra due anni e mezzo, quando questi vini usciranno in commercio, quanto costeranno? Basta andare a delle aste di vino per capire che con gli stessi soldi spesi adesso o anche con meno si possono acquistare dei vini di alcuni anni prima. Ci sono delle eccezioni per esempio il vino Chateau Potensac Medoc annata 2023 io l'ho pagato, prezzo finito al di sotto dei 30 euro a bottiglia, al quale ho dato una valutazione di 93-95/100 che

the nose of violets and fresh fruit. An incredible drink. Certainly for all the wines produced by this property, the 2023 vintage was superior to the 2022.

I also liked the Chateau La Conseillante although the 2022 was slightly better than the 2023 (95-97/100). In both years the violet was present.

I tasted the Chateau L'Evangile and found the 2023 clearly superior to the 2022.

The latter had a "Mon Chery" chocolate flavor, while the 2023 is rich in violet on the nose and has the juice of fresh black Marasca cherry on the palate, with a violet finish (95-97/100).

At Chateau Pavie I tasted the wines with the Chateau's in-house oenologist to whom I pointed out that, in my opinion, the aggressiveness of the wood tannins is felt in the wines too much.

Probably, I repeat probably in several years the wine will be magnificent, but at the moment it is problematic for me to be able to give it an evaluation. The winemaker, smiling, pleased with how he makes wines, replied that he loves Tuscany and that he has not yet encountered similar wines, due to the wood, I say, to Chateau Pavie. When I went to Chateau Quintus I smelled an intense and pleasant violet in the wines and in the Dragon and Quintus I also felt it on the palate. Wines with fresh fruit on both the nose and the taste. I certainly found the 2023 vintage superior to the 2022.

Going to the Chateau Montrose in Saint Est  phe where the wines of the Chateau Tronquoy are also tasted, the latter no longer makes, from the 2023 vintage, the second wine which was the Tronquoy Lalande. The quality of the second wine had become the same as that of the first and therefore there was no longer any reason to produce it. I drank a fantastic Tronquoy, as far as I'm concerned the best of those I've tasted. Very rich and varied wine on the nose with lavender, graphite and fresh fruit (96-98/100). Beautiful wine clearly superior to the 2022. Both the Montrose (97-99/100) and the Dame de Montrose (94-96/100) rich in aromas including graphite and lavender and with completely broad and silky tannins. Chateau Tronquoy also produces a white wine that is rich on both the nose and palate (93-95/100). The Chateau Batailley wine was juicy and pleasant. The 2023 is clearly superior to the 2022. The nose has candied fruit and lavender and the taste has plum, blueberry and blackberry juice (93-95/100).

Before moving on to the tasting notes of the wines, I feel obliged to make some observations on the controversy that has arisen in this period on the uselessness of the En Primeur which should not be understood as a tasting of the wines, but as the sale of the wines following the En Primeur of Bordeaux.

Someone claims that following the not good 2022 vintage, the wines were put on sale at prices reduced by

per un Bordeaux, con tale fascia di prezzo, non è molto. Ma se vado a spendere adesso per un Premier Cru € 700,00 per una bottiglia che uscirà sul mercato tra due anni e mezzo e costerà lo stesso prezzo, mi chiedo perché l'ho acquistato adesso. Sicuramente i prezzi dei vini sono saliti troppo. Per quanto riguarda l'En Primeur dei vini di Bordeaux a mio avviso è importante che continuino le degustazioni dei vini per orientare con moderazione e veridicità il mercato. A mio avviso i critici del vino dovranno esprimere le proprie valutazioni giustificandole e dovranno dare le valutazioni, come giustamente è avvenuto in passato, con un punteggio a forbice minimo e massimo. Basta con i punteggi forse di comodo. Questa ovviamente è la mia opinione. Adesso occorre fare una premessa riguardo ai vini rossi, sui loro tannini. Per quanto riguarda la larghezza del tannino, è importante che faccia le precisazioni che seguono, affinché possa essere compresa. Io sento il tannino del vino sulla gengiva superiore. La totale larghezza del tannino è 6/6, cioè tutta la larghezza della gengiva superiore. Ovviamente, se il tannino è meno largo, potrà essere per esempio 5/6 e così via. La larghezza del tannino è importante quando la qualità dello stesso è di buono o alto livello. Più il tannino è largo, più il vino è degno d'attenzione, ma il tannino, come ho precisato, dev'essere, in ogni caso, di buona qualità.

Passiamo adesso a descrivere i vini degustati.



30-40% and this, in my opinion, is not true because it is not truthful to say that the 2022 vintage, in general, It wasn't a good year, rather the problem lies in the fact that in recent years the prices of Bordeaux wines have risen a little too much and this has meant that the sale of these wines has dropped considerably. For some years now, enthusiasts have thrown themselves into purchasing Burgundy wines until the prices of these wines have skyrocketed. This year I purchase a few cases of Bordeaux En Primeur wines, therefore, I paid for them now, at certainly not cheap prices and I will receive them in two and a half years. In two and a half years, when these wines are release on the market, how much will they cost? You just need to go to wine auctions to understand that with the same money spent now or even less you can buy wines from a few years earlier. There are exceptions, for example the 2023 vintage Chateau Potensac Medoc wine I paid, the price ended up being below 30 euros per bottle, to which I gave a rating of 93-95/100 which for a Bordeaux, with this range in price, it's not expensive. But if I'm going to spend €700.00 on a Premier Cru now for a bottle that will be release on the market in two and a half years and will cost the same price, I wonder why I bought it now. Wine prices have certainly gone up too much. As regards the En Primeur of Bordeaux wines, in my opinion it is important that wine tastings continue to guide the market with moderation and truthfulness. In my opinion, wine critics will have to express their evaluations by justifying them and will have to give the evaluations, as has rightly happened in the past, with a minimum and maximum range of scores. Enough with perhaps convenient scores. This is obviously my opinion. Now we need to make a premise regarding red wines, about their tannins Regarding the width of the tannin, it is important to make the following clarifications so that it can be understood. I feel the tannin of the wine on the upper gum. The total width of the tannin is 6/6, i.e. the entire width of the upper gum. Obviously, if the tannin is less broad, it could be for example 5/6 and so on. The width of the tannin is important when the quality of the tannin is of good or high level. The larger the tannin, the more worthy of attention the wine is, but the tannin, as I have specified, must, in any case, be of good quality.

Let's now move on to describing the wines tasted.

Chateau Vieux Chateau Certan: Paolo Baracchino, Alexandre Thienpont

EN PRIMEUR BORDEAUX 2023

VINI ROSSI RED WINES

CHATEAU AUSONE 2023 Saint-Emilion

(uvaggio | grape variety: 60% Cabernet Franc e 40% Merlot)

Bellissimo rosso porpora. Naso esplosivo e ricco con profumi di ciliegia marasca nera, boisé intensi di prugna e mirtillo, mora, cioccolata, dolci dell'esterno del confetto, pelle lavorata, menta, eucalipto, pepe nero, noce moscata, castagna bollita con finocchio selvatico secco, grafite per terminare con carezza di violetta. Bocca felice, suadente per il sapore della prugna, mirtillo e ciliegia fresca, strizzata. Il corpo è medio e il vino ha un ottimo equilibrio tra alcol e freschezza. I tannini sono dolci, larghi (6/6--) inizialmente setosi per poi asciugare molto lievemente la gengiva superiore. Lunga è la sua persistenza gustativa con finale di frutta e di lieve legno. Sembra che nel 2023 ci sia più legno nuovo e frutta fresca, rispetto al 2022.

Beautiful purple red. Explosive and rich nose with aromas of black morello cherry, intense woody notes of plum and blueberry, blackberry, chocolate, sweets from the outside of the candy, processed leather, mint, eucalyptus, black pepper, nutmeg, boiled chestnut with dried wild fennel, graphite to end with a violet caress. Happy mouth, persuasive with the flavor of plum, blueberry and fresh, squeezed cherry. The body is medium and the wine has an excellent balance between alcohol and freshness. The tannins are sweet, broad

(6/6--) initially silky and then dry the upper gum very slightly. Its taste persistence is long with a fruity and slightly woody finish. There appears to be more new wood and fresh fruit in 2023 than in 2022.

(97-99/100)

CHAPELLE D'AUSONE Saint-Emilion

(uvaggio | grape variety: 60% Cabernet Franc, 35% Merlot e 5% Cabernet Sauvignon)

Robe rosso porpora. Mix olfattivo di profumi di ciliegia marasca nera, cioccolata, menta, eucalipto, prugna, intensi di grafite, mirtillo e mora. Bocca piacevole e fresca con sapore di mirtillo, prugna e minerale. Vino molto sapido con corpo medio. La freschezza avvolge completamente la massa alcolica. I tannini sono dolci, abbastanza spessi, larghi (6/6-) e setosi. Lunga è la sua persistenza gustativa con finale di prugna fresca. Il 2022 aveva frutta evoluta e andava più sulla potenza che sull'eleganza. Questo 2023 all'opposto ha frutta fresca e va molto sull'eleganza. Bellissimo vino!

Purple red robe. Olfactory mix of aromas of black morello cherry, chocolate, mint, eucalyptus, plum, intense graphite, blueberry and blackberry. Pleasant and fresh mouth with blueberry, plum and mineral flavour. Very savory wine with medium body. The freshness completely envelops the alcoholic mass. The tannins are sweet, quite thick, broad (6/6-) and silky. Its taste persistence is long with a fresh plum finish. The 2022 had evolved fruit and was more about power than elegance.

This 2023, on the other hand, has fresh fruit and is very elegant. Beautiful wine!

(95-97/100)

CHATEAU BATAILLEY 2023 Pauillac

(uvaggio | grape variety: 79% Cabernet Sauvignon, 19% Merlot e 2% Petit Verdot)

Rosso porpora. Panorama olfattivo fatto di profumi di menta, eucalipto, liquirizia, noce moscata, prugna, ciliegia marasca nera, anice stellato, lavanda, pelle lavorata, inchiostro, rosmarino e pepe nero. Moro piacevole. È un tripudio di frutta fresca di prugna, mirtillo, mora, ciliegia marasca nera. La freschezza domina in modo esemplare la massa alcolica. I tannini sono dolci, abbastanza larghi (5/6) e vellutati. Lunga è la sua persistenza gustativa. Vino succoso, piacevole. Questo 2023, a mio avviso è migliore del 2022 che aveva al naso la frutta matura e un tannino lievemente asciugante.

Purple red. Olfactory panorama made of scents of mint, eucalyptus, licorice, nutmeg, plum, black morello cherry, star anise, lavender, worked leather, ink, rosemary and black pepper. Pleasant bite. It is a riot of fresh fruit of plum, blueberry, blackberry, black morello cherry. The freshness dominates the alcoholic mass in an exemplary way. The tannins are sweet, quite broad (5/6) and velvety. Its taste persistence is long. Juicy, pleasant wine. This 2023, in my opinion is better than the 2022 which had ripe fruit on the nose and a slightly drying tannin.

(93-95/100)

Justine Tesseron, Chateau Pontet Canet

CHATEAU BATAILLEY VERSO 2023 Pauillac

(uvaggio | grape variety: 63% Merlot e 37% Cabernet Sauvignon)

Colore rosso porpora intenso. Mix olfattivo fatto di profumi di ciliegia rossa abbastanza matura, cioccolata, boisé, lievi di prugna, conserva di pomodoro, capperi, cuoio biondo, menta, eucalipto, per terminare con sentori che ricordano la vernice per il legno. Al palato ha corpo medio sufficiente e ha sapore un pochino boisé. Vino equilibrato tra alcol e freschezza mentre i tannini sono dolci, abbastanza larghi (5/6) inizialmente vellutati per poi essere un po' astringenti sulla gengiva superiore. Lunga è la sua persistenza gustativa. Il legno presente nel 2023 è simile a quello del 2022.

Intense purple red color. Olfactory mix made of aromas of quite ripe red cherry, chocolate, woody, slight plum, tomato preserve, capers, blond leather, mint, eucalyptus, ending with hints reminiscent of wood varnish. On the palate it has a sufficient medium body and a slightly woody flavour. Wine balanced between alcohol and freshness while the tannins are sweet, quite broad (5/6) initially velvety and then a little astringent on the upper gum. Its taste persistence is long. The wood present in 2023 is similar to that of 2022.

(88-90/100)



**CHATEAU BEAUMONT
2023**

Haut Medoc

(uvaggio | grape variety: 54% Cabernet Sauvignon, 40% Merlot e 6% Petit Verdot)

Robe rosso porpora. Dal bicchiere si diffondono profumi di caramella dura d'orzo, prugna e ciliegia cotta, menta, eucalipto, pepe nero, noce moscata e grafite. Il corpo è medio e il primo sapore che si sente è lo zucchero cotto unitamente alla prugna fresca, al mirtillo e alla ciliegia. Vino equilibrato grazie alla freschezza che copre la massa alcolica. I tannini sono dolci, larghi (6/6-) inizialmente vellutati per poi asciugare un po' la gengiva superiore. Lunga è la sua persistenza gustativa con finale di prugna e mirtillo. Vino migliore al gusto. Il 2023 a mio avviso è abbastanza simile al 2022 per il naso maturo e la bocca con frutta fresca.

Purple red robe. From the glass spread aromas of hard barley candy, plum and cooked cherry, mint, eucalyptus, black pepper, nutmeg and graphite. The body is medium and the first flavor you notice is cooked sugar together with fresh plum, blueberry and cherry. Balanced wine thanks to the freshness that covers the alcoholic mass. The tannins are sweet, broad (6/6-) initially velvety and then dry the upper gum a little. Its taste persistence is long with a plum and blueberry finish. Better tasting wine. In my opinion the 2023 is quite similar to the 2022 for the ripe nose and the mouth with fresh fruit.

(89-91/100)

**CHATEAU BEAUREGARD
2023**

Pomerol

(uvaggio | grape variety: 74% Merlot, 20% Cabernet Franc e 6% Cabernet Sauvignon)

Rosso porpora. Nuances di ciliegia, appretto (amido spray per stirare), violetta, menta, eucalipto, cioccolata, per terminare con note di mirtillo. Al palato ha corpo medio, è sapido e ha sapore di cioccolata. Il vino ha un perfetto equilibrio infatti la freschezza domina la massa alcolica. I tannini sono dolci, abbastanza larghi (5/6--) e setosi. Lunga è la sua persistenza gustativa con finale di intenso e piacevole mirtillo. Mi è piaciuto di più questo finale gustativo rispetto a quello del 2022. La maturità della ciliegia di questo 2023 è perfetta, quella del 2018 era candita. Il 2023 per la ciliegia è simile a quella del 2016 e del 2022.

Purple red. Nuances of cherry, starch (starch spray for ironing), violet, mint, eucalyptus, chocolate, finishing with notes of blueberry. On the palate it has a medium body, is savory and has a chocolate flavour. The wine has a perfect balance in fact the freshness dominates the alcoholic mass. The tannins are sweet, quite broad (5/6-) and silky. Its flavor persistence is long with an intense and pleasant blueberry finish. I liked this flavor finish better than the 2022 one. The ripeness of the 2023 cherry is perfect, the 2018 one was candied. 2023 for the cherry is similar to that of 2016 and 2022.

(92-94/100)



**CHATEAU BELGRAVE
2023**

Haut Medoc

(uvaggio | grape variety: 60% Cabernet Sauvignon, 40% Merlot)

Rosso porpora intenso – nero. Attacco olfattivo orientato sui profumi di prugna, inchiostro, mirtillo, cassis, intensi di liquirizia, canfora, menta, eucalipto, ciliegia marasca nera, pelle in fine lavorazione di conceria per terminare con ricordi di amido di riso bollito. Sapore di prugna e mirtillo che gli danno la giusta freschezza per coprire la massa alcolica. Il corpo è medio e i tannini sono dolci, abbastanza larghi (5/6), inizialmente vellutati e poi emerge la nota verde degli stessi. Lunga è la sua persistenza gustativa. Non ricordo di avere sentito nel 2022 i tannini così verdi al gusto.

Intense purple red – black. Olfactory attack oriented towards the aromas of plum, ink, blueberry, cassis, intense licorice, camphor, mint, eucalyptus, black morello cherry, fine tannery leather to end with memories of boiled rice starch. Flavor of plum and blueberry which give it the right freshness to cover the alcoholic mass. The body is medium and the tannins are sweet, quite broad (5/6), initially velvety and then the green note emerges. Its taste persistence is long. I don't remember feeling the tannins so green to the taste in 2022.

(89-91/100)

**CHATEAU BRANAIRE
DUCRU 2023**

Saint-Julien

(uvaggio | grape variety: 61% Cabernet Sauvignon, 30% Merlot, 5,5% Cabernet Franc e 3,5% Petit Verdot)

Traspare dal bicchiere rosso rubino chiaro con trame porpora. Il poliedrico naso evidenzia profumi di cioccolata, menta, eucalipto, ciliegia, peperone verde, prugna e pomodori pelati. Morso di ciliegia. Il corpo è medio e la freschezza non fa sentire, minimamente, la massa alcolica. I tannini sono dolci, abbastanza larghi (5/6) e setosi. Lunga è la sua persistenza gustativa con finale di cioccolata. Il 2022 rispetto al 2023 aveva più struttura e frutta fresca al gusto anche se forse al naso si sentiva un po' di più il legno.

Light ruby red with purple highlights shines through the glass. The multifaceted nose highlights aromas of chocolate, mint, eucalyptus, cherry, green pepper, plum and peeled tomatoes. Cherry bite. The body is medium and the freshness does not reveal the alcoholic mass in the slightest. The tannins are sweet, quite broad (5/6) and silky. Its taste persistence is long with a chocolate finish. The 2022 had more structure and fresh fruit to the taste compared to the 2023, although perhaps the wood was a little more noticeable on the nose.

(92-94/100)



Eduard Vautier, Paolo Baracchino e Alain Vautier

**CHATEAU CANON
LA GAFFELIERE 2023
Saint-Emilion**

(uvaggio | grape variety: 45% Cabernet Franc, 35% Merlot e 20% Cabernet Sauvignon)

Traspare dal bicchiere rosso porpora. Bicchiere estroverso con profumi di ciliegia matura un po' candita, incenso, menta, eucalipto, ruggine, prugna, mirtillo, pepe nero, noce moscata e cassetto di medicine. Sapore amarognolo che ricorda il bitter, accompagnato alla nota dolce della ciliegia un po' candita. Il corpo è medio e l'asse alcol-freschezza è in equilibrio. I tannini sono dolci, abbastanza larghi (5/6), inizialmente vellutati per poi asciugare un po' la gengiva superiore. Lunga è la sua persistenza gustativa. La ciliegia al gusto è un po' matura.

It shines through the purple-red glass. Extroverted glass with aromas of slightly candied ripe cherry, incense, mint, eucalyptus, rust, plum, blueberry, black pepper, nutmeg and medicine drawer. Bitter flavor reminiscent of bitter, accompanied by the sweet note of slightly candied cherry. The body is medium and the alcohol-freshness axis is in balance. The tannins are sweet, quite broad (5/6), initially velvety and then dry the upper gum a little. Its taste persistence is long. The cherry flavor is a little ripe.

(92-94/100)

**CHATEAU CARBONNIEUX
2023
Pessac-Leognan**

(uvaggio | grape variety: 60% Cabernet Sauvignon, 30% Merlot, 5% Petit Verdot e 5% Cabernet Franc)

Colore rosso porpora. All'incontro olfattivo emerge subito un intenso profumo di cioccolata seguito da note di ciliegia, mirtillo, appretto (amido spray per stirare), pomodori pelati per terminare con ricordi di amido del tessuto cotone. Il corpo è medio e il vino ha sapore di cioccolata e ciliegia. Alcol e freschezza sono in equilibrio tra loro e i tannini sono dolci, abbastanza larghi (5/6), inizialmente vellutati per poi asciugare un po' la gengiva superiore. Lunga è la sua persistenza gustativa con finale di cioccolata. Il 2022 aveva un finale gustativo fruttato mentre nel 2023 si sente la cioccolata.

Purple red colour. Upon olfactory encounter, an intense aroma of chocolate immediately emerges followed by notes of cherry, blueberry, starch (spray starch for ironing), peeled tomatoes to finish with hints of starch from the cotton fabric. The body is medium and the wine has a chocolate and cherry flavour. Alcohol and freshness are in balance with each other and the tannins are sweet, quite broad (5/6), initially velvety and then dry the upper gum a little. Its taste per-

sistence is long with a chocolate finish. The 2022 had a fruity taste finish while in the 2023 you can taste chocolate.

(89-91/100)

**CHATEAU CHEVAL BLANC
2023**

Saint-Emilion

(uvaggio | grape variety: 52% Merlot, 46% Cabernet Franc e 2% Cabernet Sauvignon)

Colore rosso porpora intenso. Ventaglio intenso olfattivo ricco, vario e piacevole composto da profumi di ciliegia rossa, ciliegia marasca nera, rosa rossa, violetta, tè naturale, pepe nero, noce moscata, rosmarino, tabacco biondo della Virginia, prugna e mirtillo. All'esame olfattivo si sente un corpo medio fine, delicato ed elegante. Vino perfettamente equilibrato. I tannini sono perfetti, dolci, fini, larghi (6/6) e setosi. Lunga è la sua persistenza gustativa. Nel 2015 come nella 2022 è stato prodotto solo lo Cheval Blanc e non anche il Petit Cheval. Nella 2022 si è sentito più il legno nuovo rispetto alla 2015.

Intense purple red color. Intense, rich, varie and pleasant olfactory range composed of aromas of red cherry, black morello cherry, red rose, violet, natural tea, black pepper, nutmeg, rosemary, blond Virginia tobacco, plum and blueberry. Upon olfactory examination, a medium-fine, delicate and elegant body is perceived. Perfect-

ly balanced wine. The tannins are perfect, sweet, fine, broad (6/6) and silky. Its taste persistence is long. In 2015 as in 2022 only the Cheval Blanc was produced and not the Petit Cheval. In 2022 the new wood was more noticeable than in 2015.

(98-100/100)

**CHATEAU CHEVAL BLANC
LE PETIT CHEVAL 2023**

Saint-Emilion

(uvaggio | grape variety: 50% Cabernet Franc e 50% Merlot)

Bellissimo rosso porpora. Naso entusiasmante con una iniziale straripante violetta seguita da profumi di ciliegia rossa croccante, menta, eucalipto, rosa rossa, rosmarino, salvia, noce moscata, silex (pietra focaia) per terminare con lievi soffi boisé di episperma (dolce della pelle della castagna bollita). Morso succoso di ciliegia croccante. Il corpo è medio e il vino ha perfetto equilibrio tra alcol e freschezza. I tannini sono dolci, abbastanza larghi (5/6+) e setosi. Lunga è la sua persistenza gustativa. Vino fine ed elegante.

Beautiful purple red. Exciting nose with an initial overflowing violet followed by aromas of crunchy red cherry, mint, eucalyptus, red rose, rosemary, sage, nutmeg, silex (flint) to end with light woody whiffs of episperm (sweet from the skin of boiled chestnut). Juicy bite of crunchy cherry. The body is medium and the wine has a

perfect balance between alcohol and freshness. The tannins are sweet, quite broad (5/6+) and silky. Its taste persistence is long. Fine and elegant wine. **(93-95/100)**

CHATEAU CLERC MILLON 2023

Pauillac

(uvaggio | grape variety: 72% Cabernet Sauvignon, 19% Merlot, 6,5% Cabernet Franc, 1,5% Carmenere e 1% Petit Verdot)

Rosso porpora. L'efficacia olfattiva è ricca e varia e mostra profumi di ciliegia marasca nera, prugna, mirtillo, cassis, menta, eucalipto, pelle di conceria in fine lavorazione, intensi di cioccolato, amido di riso bollito e note boisé che ricordano la ballotta (castagna bollita insieme al finocchio selvatico secco) e di episperma (pelle della castagna bollita). Bocca abbastanza cioccolatosa e dotata di una generosa freschezza che va a sovrastare la massa alcolica rendendo il vino ben equilibrato. Il corpo è medio e i tannini sono dolci, abbastanza larghi (5/6-), inizialmente vellutati per poi asciugare e far bruciare un po' la gengiva superiore. Lunga è la sua persistenza aromatica intensa. Il 2023 ha più struttura del 2022. La frutta del 2022 era più matura. I tannini del 2023 sono più stetti di quelli del 2022. A mio avviso c'è sempre un po' troppo invadenza del legno nuovo.

Purple red. The olfactory effectiveness is rich and varie and shows aromas of black morello cherry, plum, blueberry, cassis, mint, eucalyptus, tannery leather at the end of processing, intense chocolate, boiled rice starch and woody notes reminiscent of ballotta (chestnut boiled together with dried wild fennel) and episperm (boiled chestnut skin). Quite chocolaty on the palate and with a generous freshness that overpowers the alcoholic mass, making the wine well balanced. The body is medium and the tannins are sweet, quite broad (5/6-), initially velvety and then dry and burn the upper gum a little. Its intense aromat-

ic persistence is long. 2023 has more structure than 2022. The 2022 fruit was riper. The tannins of 2023 are thinner than those of 2022. In my opinion there is always a little too intrusiveness of new wood.

(91-93/100)

CHATEAU CLERC MILLON PASTOURELLE 2023

Pauillac

(uvaggio | grape variety: 63% Merlot, 29% Cabernet Sauvignon, 5% Cabernet Franc, 2% Carmenere e 1% Petit Verdot)

Rosso porpora. Al naso ricorda il profumo intenso di lemon-grassa seguito da ciliegia, prugna, menta, eucalipto, mirtillo e cioccolato. Al palato ha corpo medio plus e l'asse alcol-freschezza è in perfetta armonia. I tannini sono dolci spessi, abbastanza larghi (5/6-), inizialmente vellutati per poi asciugare lievemente la gengiva superiore. Lunga è la sua persistenza gustativa con finale di cioccolato.

Purple red. On the nose it recalls the intense scent of lemon grass followed by cherry, plum, mint, eucalyptus, blueberry and chocolate. On the palate it has medium plus body and the alcohol-freshness axis is in perfect harmony. The tannins are sweet, thick, quite broad (5/6-), initially velvety and then slightly drying the upper gum. Its taste persistence is long with a chocolate finish.

(90-92/100)

CHATEAU CLINET 2023

Pomerol

(uvaggio | grape variety: 75% Merlot e 25% Cabernet Sauvignon)

Robe rosso porpora. Lo scenario olfattivo mette in evidenza una intensa canfora seguita dalla ciliegia, tartufo nero, menta, eucalipto, rosmarino, salvia e silex (pietra focaia). In bocca si godono sapori di ciliegia marasca nera carnosa e cioccolato. Il corpo è medio e la freschezza avvolge completamente la massa alcolica mentre i tannini sono dolci, abbastanza larghi (5/6) inizialmente setosi

per poi asciugare un po' la gengiva superiore. Lunga è la sua persistenza gustativa con finale di ciliegia e cioccolato. In altre annate ho sentito la ciliegia troppo matura (2018), candita (2015) mentre in altre la ciliegia fresca (2016), come la 2022.

Purple red robe. The olfactory scenario highlights an intense camphor followed by cherry, black truffle, mint, eucalyptus, rosemary, sage and silex (flint). In the mouth you can enjoy flavors of fleshy black marasca cherry and chocolate. The body is medium and the freshness completely envelops the alcoholic mass while the tannins are sweet, quite broad (5/6), initially silky and then drying the upper gum a little. Its taste persistence is long with a cherry and chocolate finish. In other vintages I felt the cherry was overripe (2018), candied (2015) while in others the cherry was fresh (2016), like the 2022.

(93-95/100)

CLOS DU MARQUIS 2023

Saint-Julien

(uvaggio | grape variety: 56% Cabernet Sauvignon, 35% Merlot e 9% Cabernet Franc)

Manto rosso porpora intenso. Il naso scandisce in sequenza profumi di vernice a olio, lemongrassa, menta, eucalipto, ciliegia marasca nera matura, canfora, rosmarino, salvia per terminare con un fuoco d'artificio di violetta. All'approccio gustativo emerge un corpo medio plus e un perfetto equilibrio tra alcol e freschezza. I tannini sono dolci, spessi, abbastanza larghi (5/6) e vellutati. Lunga è la sua persistenza gustativa con finale di ciliegia marasca nera matura e cioccolato.

Intense purple red coat. The nose sequentially punctuates aromas of oil paint, lemongrass, mint, eucalyptus, ripe black morello cherry, camphor, rosemary, sage to end with a firework of violet. On the gustatory approach, a medium plus body and a perfect balance between alcohol and freshness emerge. The tannins

are sweet, thick, quite broad (5/6) and velvety. Its flavor persistence is long with a finish of ripe black morello cherry and chocolate.

(92-94/100)

CHATEAU CLOS FOURTET 2023

Saint-Emilion

(uvaggio | grape variety: 87% Merlot, 7% Cabernet Franc e 6% Cabernet Sauvignon)

Manto rosso cardinalizio. Ventaglio olfattivo composto da profumi di pietra focaia, ciliegia candita, prugna, buccia di piselli, lemongrassa, pelle in fine lavorazione di conceria per terminare con note balsamiche di menta ed eucalipto. Al palato ha sapore di ciliegia candita e lieve amarino di bitter e di erbe medicinali. Il corpo è medio e il vino ha un ottimo equilibrio tra alcol e freschezza. I tannini sono dolci, abbastanza larghi (5/6) inizialmente vellutati per poi asciugare un po' la gengiva superiore. Lunga è la sua persistenza gustativa con finale di ciliegia candita. Sono rimasto allibito nel leggere la valutazione che certi giornalisti hanno dato a questo vino, o io ho degustato un altro vino e ciò non mi risulta oppure io mi sono immaginato di avere sentito al naso e al gusto la ciliegia candita.

Cardinal's red cloak. Olfactory range compose of aromas of flint, candied cherry, plum, pea peel, lemongrass, fine tannery leather finishing with balsamic notes of mint and eucalyptus. On the palate it has a flavor of candied cherry and a slight bitterness of bitters and medicinal herbs. The body is medium and the wine has an excellent balance between alcohol and freshness. The tannins are sweet, quite broad (5/6) initially velvety and then dry the upper gum a little. Its flavor persistence is long with a candied cherry finish. I was shocked to read the evaluation that certain journalists gave to this wine, either I have taste another wine and this is not clear to me or I imagine I had smelled candied cherry on my nose and taste.

(90-92/100)

CLOS LES LUNELLES 2023
C E G Perse Viticulteurs
Castillon Cotès De Bordeaux
(uvaggio | grape variety: 70% Merlot, 20% Cabernet Franc e 10% Cabernet Sauvignon)

Robe rosso porpora intenso – nero. L'incontro olfattivo mostra profumi boisé, di colla Vinavil, ciliegia marasca nera matura, abete, cipresso, gazzozzola, mirtillo e cassis. Al palato ha discreta freschezza che copre la massa alcolica. Il corpo è medio e il vino ha sapore di ciliegia griottina un po' acerba che gli dà molta acidità. I tannini sono dolci, abbastanza larghi (5/6), inizialmente vellutati per poi diventare astringenti sulla gengiva superiore a causa dei tannini del legno. Lunga è la sua persistenza gustativa. Vino difficile, per me, da giudicare a causa dell'eccessivo legno nuovo. Il 2022 era più vario al naso e al gusto aveva una piacevole frutta matura.

Robe intense purple red – black. The olfactory encounter shows woody aromas of Vinavil glue, ripe black morello cherry, fir, cypress, gazelle, blueberry and cassis. On the palate it has discreet freshness that covers the alcoholic mass. The body is medium and the wine has a slightly unripe Griottina cherry flavor which gives it a lot of acidity. The tannins are sweet, quite broad (5/6), initially velvety and then become astringent on the upper gum due to the wood tannins. Its taste persistence is long. Difficult wine, for me, to judge due to the excessive new wood. The 2022 was more varie on the nose and had a pleasant ripe fruit on the palate.

(90-92/100)

CHATEAU COS D'ESTOURNEL
COS D'ESTOURNEL 2023
Saint-Estèphe
(uvaggio | grape variety: 65% Cabernet Sauvignon, 33% Merlot, 1% Cabernet Franc e 1% Petit Verdot)

Rosso porpora cardinalizio. L'esordio olfattivo è composto da profumi di appetto (amido spray per stirare), pepe nero, noce moscata, liquirizia, prug-

na, cassis, mirtillo, mora, inchiostro, menta, eucalipto, lievi di rosmarino, salvia e violetta. Vino dotato di corpo medio e di un perfetto equilibrio tra alcol e freschezza. I tannini sono dolci, larghi (6/6-), inizialmente setosi per poi nel finale asciugare lievemente la gengiva superiore. Lunga è la sua persistenza gustativa con finale di prugna e mirtillo. La qualità dei tannini del 2022 è lievemente superiore a quella del 2023.

Cardinal purple red. The olfactory onset is composed of aromas of starch (starch spray for ironing), black pepper, nutmeg, licorice, plum, cassis, blueberry, blackberry, ink, mint, eucalyptus, hints of rosemary, sage and violet. Wine with medium body and a perfect balance between alcohol and freshness. The tannins are sweet, broad (6/6-), initially silky and then slightly dry the upper gum in the end. Its taste persistence is long with a plum and blueberry finish. The quality of the tannins of 2022 is slightly higher than that of 2023.

(97-98/100)

CHATEAU COS D'ESTOURNEL
PAGODES DE COS 2023
Saint-Estèphe

(uvaggio | grape variety: 51% Cabernet Sauvignon, 45% Merlot, 2% Cabernet Franc e 2% Petit Verdot)

Manto rosso porpora intenso. Olfatto ricco e vario con profumi di chicchi di liquirizia, peperone verde, prugna, pepe nero, noce moscata, ciliegia marasca nera, menta, eucalipto, ballotta (è la castagna bollita con finocchio selvatico secco), mirtillo, iuta, caucciù, conserva di pomodoro, grafite, violetta e inchiostro. Al palato ha corpo medio sufficiente e ha sapore di succo fresco di prugna, mirtillo, mora, cassis e ciliegia. La freschezza è generosa e va a coprire completamente la massa alcolica. I tannini sono dolci, larghi (6/6-) e setosi. Lunga è la sua persistenza gustativa con finale fruttato già sentito all'ingresso in bocca. Bel vino che for-

se avrebbe avuto bisogno di un pochino più di struttura. Il 2022 aveva un pochino più di struttura del 2023 ma la qualità e la larghezza dei tannini è superiore in quest'ultimo rispetto al primo.

Intense purple red coat. Rich and varied nose with aromas of liquorice grains, green pepper, plum, black pepper, nutmeg, black morello cherry, mint, eucalyptus, ballotta (chestnut boiled with dried wild fennel), blueberry, jute, rubber, tomato, graphite, violet and ink. On the palate it has a medium body and tastes of fresh plum, blueberry, blackberry, cassis and cherry juice. The freshness is generous and completely covers the alcoholic mass. The tannins are sweet, broad (6/6-) and silky. Its taste persistence is long with a fruity finish already felt upon entry into the mouth. Nice wine that perhaps could have needed a little more structure. The 2022 had a little more structure than the 2023 but the quality and breadth of tannins is superior in the latter than the former.

(92-94/100)

CHATEAU COS D'ESTOURNEL
G. D'ESTOURNEL 2023
Saint-Estèphe

(uvaggio | grape variety: 64% Merlot, 26% Cabernet Sauvignon, 7% Cabernet Franc e 3% Petit Verdot)

Rosso porpora. Naso vario e accattivante composto da profumi di ciliegia marasca nera, cassis, cioccolata, fragolina di bosco, grafite, liquirizia, ortica, prugna, mirtillo, erba tagliata, peperone verde, rosmarino, noce moscata, per terminare con ricordi di pomodori pelati. Il corpo è medio, fine, delicato. Sapore di mirtillo e prugna freschi che danno al vino la freschezza che va a coprire completamente la massa alcolica. I tannini sono dolci, larghi (6/6-) e setosi. Lunga è la sua persistenza gustativa con la scia anche finale di mirtillo e prugna. Ho riscontrato in questo 2023 maggiore complessità sia olfattiva che gustativa rispetto al 2022.

Purple red. Varie and captivating nose composed of aromas of black morello cherry, cassis, chocolate, wild strawberry, graphite, liquorice, nettle, plum, blueberry, cut grass, green pepper, rosemary, nutmeg, ending with flavors of peeled tomatoes. The body is medium, fine, delicate. Flavor of fresh blueberry and plum which gives the wine the freshness that completely covers the alcoholic mass. The tannins are sweet, broad (6/6-) and silky. Its taste persistence is long with the final trail of blueberry and plum. I found greater olfactory and gustatory complexity in this 2023 compared to 2022.

(92-94/100)

CHATEAU COS LABORY 2023
Saint-Estèphe

(uvaggio | grape variety: 55% Cabernet Sauvignon, 33% Merlot, 8% Cabernet Franc e 4% Petit Verdot)

Rosso porpora. Complessità olfattiva fatta di profumi di prugna, mirtillo, grafite, caucciù, ciliegia marasca nera, menta, eucalipto, inchiostro, violetta, pepe nero, noce moscata, mela rossa, chicchi piccoli di liquirizia, rosmarino, salvia, alloro, per terminare con soffi di pomodori pelati. Il corpo è medio delicato. Sapore di succo di frutta fresca di mirtillo e prugna. Asse alcol-freschezza-tannini in perfetta armonia tra loro. I tannini sono dolci, completamente larghi (6/6) e setosi. Lunga è la sua persistenza gustativa con finale di mirtillo e prugna, in pratica la frutta si sente per tutto l'esame gustativo. È un altro vino rispetto al passato.

Purple red. Olfactory complexity made of aromas of plum, blueberry, graphite, rubber, black morello cherry, mint, eucalyptus, ink, violet, black pepper, nutmeg, re apple, small grains of liquorice, rosemary, sage, bay leaves, ending with whiffs of peeled tomatoes. The body is medium delicate. Fresh fruit juice flavor of blueberry and plum. Alcohol-freshness-tannin axis in perfect harmony with each other. The tannins are sweet, completely broad (6/6)

and silky. Its gustatory persistence is long with a blueberry and plum finish, in practice the fruit can be felt throughout the entire taste test. It is a different wine compared to the past.

(94-96/100)

CHATEAU D'ARMAILLAC 2023

BARON PHILIPPE DE ROTHSCHILD

Paulliac

(uvaggio | grape variety: 70% Cabernet Sauvignon, 15% Merlot, 13% Cabernet Franc e 2% Petit Verdot)

Colore manto cardinalizio. Vantaggio di sensazioni olfattive fatto di profumi di stoppa intrisa di vino, amido del riso bollito, menta, eucalipto, pelle in fine lavorazione di conchiglia, castagna bollita con finocchio selvatico secco, pepe nero, noce moscata, prugna, ciliegia marasca nera, per terminare con accenni boisé di episperma (dolce della pelle della castagna bollita). Bocca caratterizzata da sapori di episperma e di prugna e ciliegia marasca nera spremute. In questo momento l'equilibrio tra alcol e freschezza è lievemente altalenante. I tannini sono dolci, larghi (6/6) inizialmente vellutati per poi asciugare lievemente la gengiva superiore. Il 2022 era più equilibrato al gusto e i tannini erano meno larghi

Cardinal coat color. Range of olfactory sensations made up of aromas of tow soaked in wine, boiled rice starch, mint, eucalyptus, fine tannery leather, boiled chestnut with dried wild fennel, black pepper, nutmeg, plum, black morello cherry, to finish with woody hints of episperm (sweet from the skin of boiled chestnut). Mouth characterized by flavors of episperm and squeezed plum and black morello cherry. At this moment the balance between alcohol and freshness is slightly fluctuating. The tannins are sweet, broad (6/6) initially velvety and then slightly drying the upper gum. The 2022 was more balance in taste and the tannins were less broad

(92-94/100)

CHATEAU DASSAULT 2023 Saint-Emilion

(uvaggio | grape variety: 73% Merlot, 22% Cabernet Franc e 5% Cabernet Sauvignon)

Rosso porpora cardinalizio. Dal bicchiere si innalzano profumi di ciliegia marasca abbastanza matura, violetta, prugna, menta, eucalipto, peperone verde, pepe nero e noce moscata. Bocca con sapore di ciliegia marasca nera sia fresca che matura spremuta. Il corpo è medio e il vino è ben equilibrato grazie alla generosa freschezza. I tannini sono dolci, spessi, abbastanza larghi (5/6++) inizialmente vellutati per poi asciugare un po' la gengiva superiore. Lunga è la sua persistenza aromatica intensa con finale sempre di ciliegia.

Cardinal purple red. From the glass rise aromas of quite ripe Marasca cherry, violet, plum, mint, eucalyptus, green pepper, black pepper and nutmeg. Mouth with flavor of black morello cherry both fresh and ripe squeezed. The body is medium and the wine is well balanced thanks to the generous freshness. The tannins are sweet, thick, quite broad (5/6++) initially velvety and then dry the upper gum a little. Its intense aromatic persistence is long with a cherry finish.

(91-93/100)

CHATEAU DAUZAC 2023 Margaux

(uvaggio | grape variety: 66% Cabernet Sauvignon e 34% Merlot)

Manto rosso porpora intenso-nero. Dal bicchiere fuoriesce una varietà incredibile di profumi inizialmente fruttati di prugna, mirtillo, cassis e ciliegia seguiti da note di incenso (mobile di sagrestia), menta, eucalipto, rosmarino, salvia, alloro, smalto di vernice, cassetta di medicine, lievi di oliva nera, vernice a olio per terminare con soffi speziati di pepe nero e noce moscata. La bocca è estasiata da sapori di frutta fresca di mirtillo, prugna e mora. Il corpo è medio e la ricca freschezza copre completamente la massa alcolica. I tannini



Chateau Cos d'Estournell: Paolo Baracchino, Michel Reybier

sono dolci, larghi (6/6--) e setosi. Lunga è la sua persistenza gustativa con i sapori fruttati già sentiti e con finalissimo lievemente amaro per il legno. Mi sembra che questo 2023 sia lievemente superiore al 2022, per larghezza e qualità dei tannini e al naso per la maturità delle uve. Per la larghezza dei tannini questo 2023 mi ricorda il 2018. Ben vino!

Intense purple-red-black coat. From the glass emerges an incredible variety of initially fruity aromas of plum, blueberry, cassis and cherry followed by notes of incense (sacristy furniture), mint, eucalyptus, rosemary, sage, laurel, paint enamel, medicine chest, hints of olive black, oil varnish to finish with spicy puffs of black pepper and nutmeg. The mouth is entranced by fresh fruit flavors of blueberry, plum and blackberry. The body is medium and the rich freshness completely covers the alcoholic mass. The tannins are sweet, broad (6/6-) and silky. Its gustatory persistence is long with the fruity flavors already felt and with a very slightly bitter finish due to the wood. It seems to me that this 2023 is slightly superior to the 2022, in terms of breadth and quality of the tannins and on the nose for the maturity of the grapes. Due to the breadth of tannins, this 2023 reminds me of 2018. Good wine!

(94-96/100)

CHATEAU DE CAMENSAC 2023

Haut Medoc

(uvaggio | grape variety: 60% Cabernet Sauvignon, 40% Merlot)

Veste rosso porpora. L'esordio olfattivo ricorda il profumo intenso della caramella Morositas (dolce di liquirizia), seguito da anice stellato, noce moscata, prugna, ciliegia marasca nera, pelle lavorata per finire con soffi balsamici di cipresso. L'incontro gustativo è piacevole, con sapore di prugna, mirtillo e ciliegia marasca nera. Il corpo è medio e il vino è equilibrato. I tannini sono dolci, abbastanza larghi (5/6-) e vellutati. Lunga è la sua persistenza aromatica intensa. Sembra che nel 2023 ci sia meno invadenza del legno rispetto alla 2022.

Purple red dress. The olfactory onset recalls the intense scent of Morositas candy (licorice sweet), followed by star anise, nutmeg, plum, black morello cherry, worked leather and finishing with balsamic whiffs of cypress. The taste encounter is pleasant, with flavors of plum, blueberry and black morello cherry. The body is medium and the wine is balanced. The tannins are sweet, quite broad (5/6-) and velvety. Its intense aromatic persistence is long. It seems that in 2023 there is less wood intrusiveness than in 2022.

(90-92/100)

**CHATEAU DE FIEUZAL
2023**

PESSAC – LEOGNAN

*(uvaggio | grape variety:
50% Merlot e 40% Cabernet
Sauvignon e 10% Petit Verdot)*

Robe rosso rubino e porpora. Al naso emergono profumi di pelle lavorata, ciliegia, affumicatura, prugna, mirtillo, lievi di menta ed eucalipto, liquirizia con finali lievi sensazioni di geranio. All’esame gustativo rivela un corpo medio, è sapido e ha sapore di ciliegia. La freschezza avvolge la massa alcolica, mentre i tannini sono dolci, larghi (6/6--) spessi, inizialmente vellutati per poi asciugare un po’ la gengiva superiore. Lunga è la sua persistenza gustativa con finale di ciliegia matura. I tannini del 2023 sono più larghi di quelli del 2022.

Ruby re and purple robe. On the nose emerge aromas of worked leather, cherry, smoking, plum, blueberry, light mint and eucalyptus, liquorice with light sensations of geranium at the end. Upon tasting it reveals a medium body, it is savory and has a cherry flavour. Freshness envelops the alcoholic mass, while the tannins are sweet, broad (6/6-) thick, initially velvety and then dry the upper gum a little. Its flavor persistence is long with a ripe cherry finish. The tannins of 2023 are broader than those of 2022.

(90-92/100)

**CHATEAU DE FONBEL 2023
Saint-Emilion**

*(uvaggio | grape variety:
64% Merlot, 28% Cabernet
Sauvignon e 8% Carménere)*

Rosso rubino intenso porpora – nero. Profilo olfattivo ricco e vario composto da profumi di ciliegia marasca nera matura, cioccolato, idrolitina (è la polvere che rende gassata l’acqua naturale), dolci dell’esterno del confetto, menta, eucalipto, prugna, intensi di grafite, mirtillo, violetta, rosmarino, alloro e salvia. Il corpo è medio e il vino ha sapore di violetta ed è molto equilibrato grazie alla generosa freschezza. I tannini sono dolci, abbastanza larghi (5/6++) e se-



Chateau Haut Bailly

tosì. Lunga è la sua persistenza gustativa con finale di ciliegia marasca nera un po’ candita e cioccolato. Trovo che questo 2023 sia molto simile, per maturità della frutta, al 2022.

Intense ruby red, purple – black. Rich and varie olfactory profile compose of aromas of ripe black morello cherry, chocolate, hydrolytin (it is the powder that makes natural water carbonated), sweets from the outside of the dragee, mint, eucalyptus, plum, intense graphite, blueberry, violet , rosemary, bay leaf and sage. The body is medium and the wine has a violet flavor and is very balanced thanks to the generous freshness. The tannins are sweet, quite broad (5/6++) and silky. Its taste persistence is long with a finish of slightly candied black marasca cherry and chocolate. I find that this 2023 is very similar, in terms of fruit maturity, to 2022.

(91-93/100)

**CHATEAU DE FRANCE 2023
Pessac-Leognan**

*(uvaggio | grape variety:
50% Merlot e 50% Cabernet
Sauvignon)*

Abito rosso porpora. Caleidoscopio olfattivo con profumi di ciliegia matura, affumicato, cioccolato, menta, eucalipto, mirtillo per terminare con una lieve sensazione di alcol denaturato. Al gusto rivela un corpo medio e sapore di cioccolato e ciliegia un po’ candita (cioccolatino Mon Chery). Vino equilibrato, con tannini dolci, abbastanza larghi (5/6) inizialmente vellutati per poi far asciugare e bruciare la gengiva superiore. Lunga è la sua persistenza aromatica intensa. Sia il 2023 che il 2022 hanno la ciliegia candita che ricorda il cioccolatino “Mon Chery”.

Purple red dress. Olfactory kaleidoscope with aromas of ripe cherry, smoke, chocolate, mint, eucalyptus, blueberry to finish with a slight

sensation of denature alcohol. The taste reveals a medium body and a slightly candied chocolate and cherry flavor (Mon Chery chocolate). Balanced wine, with sweet tannins, quite broad (5/6) initially velvety and then drying and burning the upper gum. Its intense aromatic persistence is long. Both the 2023 and 2022 have candied cherry reminiscent of the “Mon Chery” chocolate.

(88-90/100)

**CHATEAU DE PEZ 2023
Saint-Estèphe**

*(uvaggio | grape variety: 61%
Cabernet Sauvignon, 38%
Merlot e 1% Cabernet Franc)*

Rosso cardinalizio. Evoca profumi di prugna, menta, eucalipto, intensi di cioccolato, ciliegia marasca nera, mirtillo, rosmarino, lievi di alcol denaturato, cioccolato per terminare con carezze di violetta. Sapore di prugna e mirtillo freschissimi. Il corpo è me-

dio e il vino è ben equilibrato con la freschezza che avvolge perfettamente la massa alcolica. I tannini sono dolci, setosi e larghi (6/6--). Lunga è la sua persistenza gustativa con finale di prugna e cioccolato. Nell'insieme mi è piaciuto di più questo 2023 rispetto al 2022. La qualità dei tannini del primo, a mio avviso, è superiore al secondo.

Cardinal red. It evokes aromas of plum, mint, eucalyptus, intense chocolate, black morello cherry, blueberry, rosemary, light aromas of denature alcohol, chocolate, finishing with caresses of violet. Very fresh plum and blueberry flavour. The body is medium and the wine is well balanced with the freshness that perfectly envelops the alcoholic mass. The tannins are sweet, silky and broad (6/6--). Its flavor persistence is long with a plum and chocolate finish. Overall I liked this 2023 more than the 2022. The quality of the tannins of the former, in my opinion, is superior to the latter.

(93-95/100)

DOMAINE DE CHEVALIER 2023

Pessac-Leognan

(uvaggio | grape variety: 65% Cabernet Sauvignon, 25% Merlot, 5% Cabernet Franc e 5% Petit Verdot)

Colore mix rosso rubino e porpora. Lo scrigno olfattivo si apre a profumi di cioccolato, ciliegia, menta, eucalipto, pepe nero, noce moscata, grafite e mirtillo. Bocca appagata da un ricco succo di mirtillo e da un sapore di cioccolato. Perfetto equilibrio tra alcol e freschezza. Quest'ultima avvolge completamente la massa alcolica. I tannini sono dolci larghi (6/6-), spessi, inizialmente vellutati per poi asciugare, lievemente, la gengiva superiore. Lunga è la sua persistenza gustativa con finale di mirtillo. Nel 2022 ho sentito di più sia al naso che al gusto la presenza del legno. I tannini del 2023 sono più larghi. Nell'insieme mi è piaciuto di più il 2023 rispetto al 2022.

Color mix of ruby red and purple. The olfactory treasure chest opens to aromas of chocolate, cherry, mint, eucalyptus, black pepper, nutmeg, graphite and blueberries. Mouth satisfied by a rich blueberry juice and a chocolate flavour. Perfect balance between alcohol and freshness. The latter completely envelops the alcoholic mass. The tannins are sweet, broad (6/6-), thick, initially velvety and then slightly drying the upper gum. Its flavor persistence is long with a blueberry finish. In 2022 I felt the presence of wood more both on the nose and on the taste. The 2023 tannins are broader. Overall I liked 2023 more than 2022.

(94-96/100)

CHATEAU DUHART-MILON MOULIN DE DUHART 2023 Pauillac

(uvaggio | grape variety: 55% Merlot, 45% Cabernet Sauvignon)

Abito porpora. Naso scandito da profumi di prugna, ciliegia, menta, eucalipto, pelle lavorata, vernice a olio, rosmarino, alloro, salvia, grafite, noce moscata con sussurri di pepe nero. Il corpo è medio e al momento l'equilibrio è un po' altalenante tra alcol e freschezza infatti si sente la freschezza ma anche un po' di bruciore della lingua e della gola. I tannini sono dolci, un po' centrali (4/6++) e vellutati. Lunga è la sua persistenza gustativa con finale di cioccolato e prugna. Molto simile al 2022.

Purple dress. Nose marked by aromas of plum, cherry, mint, eucalyptus, worked leather, oil paint, rosemary, bay leaf, sage, graphite, nutmeg with whispers of black pepper. The body is medium and at the moment the balance is a little fluctuating between alcohol and freshness, in fact you can feel the freshness but also a bit of burning in the tongue and throat. The tannins are sweet, a little central (4/6++) and velvety. Its flavor persistence is long with a chocolate and plum finish. Very similar to 2022.

(88-90/100)

CHATEAU DUHART-MILON 2023 Pauillac

(uvaggio | grape variety: 80% Cabernet Sauvignon e 20% Merlot)

Veste rosso porpora intenso, nero. Richiama il profumo dolce dell'esterno del confetto accompagnato da note balsamiche di menta, eucalipto, rosmarino, salvia, resina di pino e abete. Seguono note di peperone verde, inchiostro di china e pelle lavorata. Al palato rivela sapori fruttati di prugna, ciliegia marasca nera matura e di cioccolato. Vino ben equilibrato con la massa alcolica messa a tacere dalla freschezza e dai tannini. Questi ultimi sono dolci, abbastanza larghi (5/6-), inizialmente vellutati per poi asciugare un pochino la gengiva superiore. Lunga è la sua persistenza gustativa. Questo 2023 è molto simile al 2022.

It has an intense purple-red and black appearance. It recalls the sweet scent of the outside of the dragee accompanied by balsamic notes of mint, eucalyptus, rosemary, sage, pine and fir resin. Followed by notes of green pepper, India ink and worked leather. On the palate it reveals fruity flavors of plum, ripe black morello cherry and chocolate. Well balanced wine with the alcoholic mass silenced by freshness and tannins. The latter are sweet, quite wide (5/6-), initially velvety and then dry the upper gum a little. Its taste persistence is long. This 2023 is very similar to 2022.

(91-93/100)

CHATEAU DU TERTRE 2023 Margaux

(uvaggio | grape variety: 70% Cabernet Sauvignon, 15% Merlot, 11% Cabernet Franc e 4% Petit Verdot)

Robe Rosso porpora. Mix olfattivo fatto di profumi di grafite, ciliegia marasca nera candita, intensi di cioccolato, mela rossa, menta, eucalipto per terminare con piacevoli soffi di violetta. Sapore di cioccolato. Il corpo è medio e il vino è ben

equilibrato tra alcol e freschezza. I tannini sono dolci, abbastanza larghi (5/6) inizialmente vellutati per poi asciugare un po' la gengiva superiore. Lunga è la sua persistenza con finale di succo di ciliegia piuttosto matura. Il 2023 è abbastanza simile al 2022. I tannini del 2022 erano più larghi ma entrambe le annate hanno un frutto un po' maturo.

Purple red robe. Olfactory mix made of aromas of graphite, candied black morello cherry, intense chocolate, red apple, mint, eucalyptus to end with pleasant whiffs of violet. Chocolate flavour. The body is medium and the wine is well balanced between alcohol and freshness. The tannins are sweet, quite broad (5/6) initially velvety and then dry the upper gum a little. Its persistence is long with a rather ripe cherry juice finish. 2023 is quite similar to 2022. The 2022 tannins were broader but both vintages have somewhat ripe fruit.

(91-93/100)

CHATEAU GAZIN 2023 Pomerol

(uvaggio | grape variety: 89% Merlot, 7% Cabernet Sauvignon e 4% Cabernet Franc)

Manto rosso porpora. Al naso evoca profumi di ciliegia, violetta, canfora, menta ed eucalipto. Al palato ha corpo medio e sapori di ciliegia candita e cioccolato. Asse alcol-freschezza in equilibrio con la seconda che domina la prima. I tannini sono dolci, spessi, abbastanza larghi (5/6) e setosi. Lunga è la sua persistenza gustativa.

Purple-red coat. On the nose it evokes aromas of cherry, violet, camphor, mint and eucalyptus. On the palate it has medium body and flavors of candied cherry and chocolate. Alcohol-freshness axis in balance with the latter dominating the former. The tannins are sweet, thick, quite broad (5/6) and silky. Its taste persistence is long.

(92-94/100)

CHATEAU GISCOURS 2023
Margaux

(*uvaggio | grape variety: 71% Cabernet Sauvignon, 23% Merlot e 6% Cabernet Franc*)
Colore rosso porpora intenso. Diffonde profumi di oliva nera, pelle vegetale (è la pelle che tende al dolce del cuoio), liquirizia, pepe nero, noce moscata, mirtillo, prugna, ciliegia, rosmarino, alloro, salvia con finali soffi di vernice a olio. Bocca al sapore fruttato di prugna, mirtillo e ciliegia matura e ciliegia, lievemente candita. Il corpo è medio e la massa alcolica è dominata dalla freschezza e dai tannini. Questi ultimi sono dolci, abbastanza larghi (5/6), inizialmente vellutati per poi asciugare un po' la gengiva superiore. Lunga è la sua persistenza gustativa con finale di succo di ciliegia, mirtillo e mandorla. Questo 2023 nel suo insieme è molto simile al 2022.

Intense purple red color. It diffuses aromas of black olive, vegetable leather (it is the skin that tends towards the sweetness of leather), licorice, black pepper, nutmeg, blueberry, plum, cherry, rosemary, bay leaf, sage with final whiffs of oil varnish. Mouth with a fruity flavor of plum, blueberry and ripe cherry and cherry, slightly candied. The body is medium and the alcoholic mass is dominated by freshness and tannins. The latter are sweet, quite large (5/6), initially velvety and then dry the upper gum a little. Its taste persistence is long with a finish of cherry, blueberry and almond juice. This 2023 as a whole is very similar to 2022.
(92-94/100)

CHATEAU GRAND PUY
LACOSTE 2023
Pauillac

(*uvaggio | grape variety: 77% Cabernet Sauvignon e 23% Merlot*)
Manto cardinalizio. Lo scrigno olfattivo rivela profumi di prugna, menta, eucalipto, dolci dell'esterno del confetto, inchiestro, ciliegia marasca nera, pelle lavorata, pepe nero, noce moscata, cassetto di medicine, lievi di violetta, liquirizia, mora e

mandorla. Il corpo è medio e il vino ha sapore di prugna e liquirizia. Vino ben equilibrato tra alcol e freschezza. I tannini sono dolci, abbastanza larghi (5/6) inizialmente vellutati per poi nel finale asciugare un pochino la gengiva superiore. Lunga è la sua persistenza gustativa con finale di prugna e mirtillo. Il 2022 aveva al naso una ciliegia un po' candita cosa che nel 2023 invece è fresca.

Cardinal's mantle. The olfactory treasure chest reveals aromas of plum, mint, eucalyptus, sweets from the outside of the candy, ink, black morello cherry, worked leather, black pepper, nutmeg, medicine drawer, hints of violet, licorice, blackberry and almond. The body is medium and the wine has a plum and liquorice flavour. Wine well balanced between alcohol and freshness. The tannins are sweet, quite broad (5/6) initially velvety and then dry the upper gum a little in the finish. Its taste persistence is long with a plum and blueberry finish. 2022 had a slightly candied cherry on the nose, which in 2023 is fresh.
(93-95/100)

CHATEAU GRAND PUY
DUCASSE 2023
Pauillac

(*uvaggio | grape variety: 52% Cabernet Sauvignon, 44% Merlot e 4% Petit Verdot*)
Veste rosso porpora. La proposta si ispira a profumi di ciliegia abbastanza matura (lievemente candita), vernice a olio, menta, eucalipto, prugna e mora. All'assaggio rivela un corpo medio, sapori di prugna e mirtillo e un buon equilibrio con la freschezza che domina la massa alcolica. I tannini sono dolci, abbastanza larghi (5/6) e vellutati. Lunga è la sua persistenza gustativa con finale di mora matura. Al naso è un po' evoluto mentre non lo è al gusto. Il 2022 rispetto al 2023 aveva al naso frutta più fresca ma tannini un pochino asciuganti.

Purple red dress. The proposal is inspired by aromas of fairly ripe cherries (slightly candied), oil paint, mint, eucalyptus, plum and blackberry.

lyptus, plum and blackberry. When taste it reveals a medium body, flavors of plum and blueberry and a good balance with the freshness that dominates the alcoholic mass. The tannins are sweet, quite broad (5/6) and velvety. Its flavor persistence is long with a ripe blackberry finish. The nose is a little evolved while the taste is not. Compared to 2023, the 2022 had fresher fruit on the nose but slightly drying tannins.
(92-94/100)

CHATEAU GRUAUD
LAROSE 2023
Saint-Julien

(*uvaggio | grape variety: 83% Cabernet Sauvignon, 14,5% Merlot e 2,5% Cabernet Franc*)
Veste rosso intenso con bagliori porpora. Nuances di peperone verde, prugna, appretto (amido spray per stirare), caucciù, cassetto di medicine, menta, eucalipto, oliva nera, canfora, cioccolata e dolce dell'esterno del confetto. Sapore di succo di prugna fresca e di ciliegia marasca nera un po' cotta. Il corpo è medio e il vino ha perfetto equilibrio tra alcol e freschezza. I tannini sono dolci abbastanza larghi (5/6--) e vellutati. Lunga è la sua persistenza gustativa con finale di cioccolata. Nel 2022 avevo sentito molta ingerenza del legno sia al naso che al gusto e i tannini erano un po' meno larghi di quelli del 2023.

It has an intense red color with purple highlights. Nuances of green pepper, plum, starch (starch spray for ironing), rubber, medicine drawer, mint, eucalyptus, black olive, camphor, chocolate and sweet from the outside of the dragee. Flavor of fresh plum juice and slightly cooked black morello cherry. The body is medium and the wine has a perfect balance between alcohol and freshness. The tannins are sweet, quite broad (5/6--) and velvety. Its taste persistence is long with a chocolate finish. In 2022 I felt a lot of wood interference both on the nose and on the taste and the tannins were a little less broad than those of 2023.
(90-92/100)

CHATEAU HAUT BAILLY
2023

Pessac-Leognan
(*uvaggio | grape variety: 58% Cabernet Sauvignon, 34% Merlot, 4% Cabernet Franc e 4% Petit Verdot*)

Rosso porpora intenso-nero. Debutto olfattivo con profumi di ciliegia marasca nera, liquirizia, intensi di violetta, prugna, menta, eucalipto, mela rossa, grafite, per terminare con soffi di alloro. Bocca con corpo medio, piacevole ciliegia marasca nera e cioccolata. Alcol e freschezza in perfetta simbiosi. I tannini sono dolci, spessi, abbastanza larghi (5/6++) e vellutati. Lunga è la sua persistenza gustativa. Il naso del 2023 non ha frutta matura come aveva il 2022. I tannini del 2022 erano più larghi ma finivano un po' asciuganti. Trovo che questo 2023 sia migliore, nel suo insieme, al 2022.

Intense purple-black red. Olfactory debut with aromas of black morello cherry, licorice, intense violet, plum, mint, eucalyptus, re apple, graphite, finishing with whiffs of laurel. Mouth with medium body, pleasant black morello cherry and chocolate. Alcohol and freshness in perfect symbiosis. The tannins are sweet, thick, quite broad (5/6++) and velvety. Its taste persistence is long. The nose of the 2023 does not have ripe fruit like the 2022 had. The tannins of the 2022 were broader but ended up a little drying. I find that this 2023 is better, as a whole, than 2022.
(95-97/100)

CHATEAU HAUT BAILLY
HAUT BAILLY II 2023
Pessac-Leognan

(*uvaggio | grape variety: 64% Merlot, 34% Cabernet Sauvignon e 2% Cabernet Franc*)

Colore rosso rubino intenso e porpora. Bouquet composto da profumi di menta, eucalipto, ciliegia marasca nera matura, prugna matura, tartufo nero, rosmarino, salvia, violetta e terra umida. Il corpo è medio, sapore di ciliegia matura, lie-

veramente candita. Vino sapido con perfetto equilibrio tra alcol e freschezza. I tannini sono dolci, abbastanza larghi (5/6), inizialmente vellutati per poi asciugare lievemente la gengiva superiore. Lunga è la sua persistenza gustativa con finale di frutta succosa e frutta matura. Trovo che il 2023 sia simile al 2022 per la maturità della frutta mentre i tannini del 2022 erano più larghi di quelli del 2023

Intense ruby red and purple color. Bouquet composed of aromas of mint, eucalyptus, ripe black morello cherry, ripe plum, black truffle, rosemary, sage, violet and damp earth. The body is medium, flavor of ripe, slightly candied cherries. Savory wine with perfect balance between alcohol and freshness. The tannins are sweet, quite broad (5/6), initially velvety and then slightly drying the upper gum. Its taste persistence is long with a finish of juicy fruit and ripe fruit. I find 2023 to be similar to 2022 in fruit ripeness while 2022 tannins were looser than 2023
(91-93/100)

CHATEAU HAUT BATAILLEY 2023 **Pauillac**

(uvaggio | grape variety: 71% Cabernet Sauvignon, 25% Merlot e 4% Petit Verdot)
Manto rosso porpora intenso. Al naso ha intenso profumo di inchiostro di china seguito da note di vernice del legno, menta, eucalipto, prugna, mirtillo, crema del latte bollito, pelle di conchiera in fine lavorazione, boisé, alloro, ciliegia maresca nera lievemente matura per terminare con ricordi balsamici di abete. Il corpo è medio sufficiente plus e il vino ha sapore di prugna e mirtillo. Equilibrio gustativo perfetto grazie alla freschezza che domina completamente la massa alcolica. I tannini sono dolci, abbastanza larghi (5/6+) inizialmente vellutati per poi asciugare un po' la gengiva superiore (tannini del legno). Anche in questo 2023 come anche nel 2022 avevo notato un po' la presenza generosa del legno.

Intense purple red coat. On the nose it has an intense aroma of India ink followed by notes of wood varnish, mint, eucalyptus, plum, blueberry, boiled milk cream, finely worked tannery leather, woody, laurel, slightly ripe black morello cherry to finish with memories of balsamics. The body is medium sufficient plus and the wine has a plum and blueberry flavour. Perfect taste balance thanks to the freshness that completely dominates the alcoholic mass. The tannins are sweet, quite broad (5/6+) initially velvety and then dry the upper gum a little (wood tannins). Also in this 2023 as well as in 2022 I had noticed the generous presence of wood.

(90-92/100)

CHATEAU HAUT BERGEY 2023

Pessac-Leognan
(uvaggio | grape variety: 53% Cabernet Sauvignon, 27% Cabernet Franc, 12% Merlot e 8% Petit Verdot)

Manto rosso porpora. Profumi di ciliegia, cipresso, alloro, menta e lievissimo alcol denaturato. All'assaggio il corpo è medio e il vino ha un buon equilibrio tra alcol e freschezza. I tannini sono dolci, abbastanza larghi (5/6++), inizialmente vellutati per poi asciugare un po' la gengiva superiore. Lunga è la sua persistenza gustativa con finale evoluto di prugna secca. Non ho sentito molta differenza qualitativa tra il 2022 e il 2023.

Purple-red coat. Aromas of cherry, cypress, laurel, mint and very light denature alcohol. When tasted, the body is medium and the wine has a good balance between alcohol and freshness. The tannins are sweet, quite broad (5/6++), initially velvety and then dry the upper gum a little. Its flavor persistence is long with an evolved finish of dried plum. I didn't feel much difference in quality between 2022 and 2023.

(88-90/100)



Chateau Haut Bailly

CHATEAU HAUT BRION 2023

Pessac-Leognan

(uvaggio | grape variety: 52,3% Merlot, 38,6% Cabernet Sauvignon e 9,1% Cabernet Franc)

Veste rosso porpora intenso-nero. Lo scrigno olfattivo si apre a profumi di ciliegia, menta, eucalipto, sapone di Marsiglia, intensi di grafite e noce moscata, pepe nero, mirtillo, mora, prugna, cassis, saponetta di lavanda (mi ricorda la Atkinson), violetta, episperma (dolce della pelle della castagna bollita), incenso e caucciù. Bella bocca fine ed elegante con sapore fruttato e succoso di mirtillo, prugna e cassis. Il corpo è medio e l'asse alcol-freschezza è in perfetto equilibrio. I tannini sono dolci, larghi (6/6-) e setosi. Lunga è la sua persistenza aromatica intensa. La qualità del tannino del 2023 mi è piaciuta più di quello del 2022. Bel vino!

It has an intense purple-red-black appearance. The olfactory treasure chest opens to aromas of cherry, mint, eucalyptus, Marseille soap, intense graphite and nutmeg, black pepper, blueberry, blackberry, plum, cassis, lavender soap (reminds me of Atkinson), violet, episperm (sweet from boiled chestnut skin), incense and rubber. Beautiful, fine and elegant mouth with a fruity and juicy flavor of blueberry,

plum and cassis. The body is medium and the alcohol-freshness axis is in perfect balance. The tannins are sweet, broad (6/6-) and silky. Its intense aromatic persistence is long. I liked the quality of the tannin of 2023 more than that of 2022. Nice wine!

(97-99/100)

CHATEAU HAUT BRION LA CLARENCE DE HAUT BRION 2023

Pessac-Leognan

(uvaggio | grape variety: 55,5% Merlot, 40,9% Cabernet Sauvignon e 3,6% Cabernet Franc)

Veste rosso porpora. Al naso spiccano profumi di ciliegia, incenso, ambra, grafite, prugna, menta, eucalipto, mela rossa, pelle lavorata, lievi di pepe nero, noce moscata, rosa rossa, sapone di Marsiglia, dolci dell'esterno del confetto, mirtillo, cioccolata, lievi di fico secco nero, per terminare con soffi di caucciù. Sorso con sapore di frutta a bacca nera succosa. Il corpo è medio sufficiente e il vino è ben equilibrato con la freschezza che domina la massa alcolica. I tannini sono dolci, fini, delicati, abbastanza larghi (5/6) e setosi. Lunga è la sua persistenza gustativa, con finale dolce dell'esterno del confetto e frutta e bacca nera succosa e lievemente matura. Trovo questo 2023 abbastanza simile al 2022.

Purple red dress. On the nose stand out aromas of cherry, incense, amber, graphite, plum, mint, eucalyptus, re apple, worked leather, light black pepper, nutmeg, red rose, Marseille soap, sweets from the outside of the dragee, blueberries, chocolate, hints of dried black fig, finishing with puffs of rubber. Sip with juicy black berry fruit flavour. The body is medium sufficient and the wine is well balanced with the freshness that dominates the alcoholic mass. The tannins are sweet, fine, delicate, quite broad (5/6) and silky. Its taste persistence is long, with a sweet finish on the outside of the dragee and juicy and slightly ripe black fruit and berries. I find this 2023 quite similar to 2022.

(92-94/100)

CHATEAU LABERGORCE 2023
Margaux

(uvaggio | grape variety: 47% Cabernet Sauvignon, 46% Merlot, 5% Petit Verdot e 2% Cabernet Franc)

Abito rosso porpora. Esternazione olfattiva con profumi di ciliegia matura, un po' candita, incenso del mobile di sagrestia, menta, eucalipto e cioccolato. All'esame gustativo ha sapore un po' boisé. Il corpo è medio e alcol e freschezza sono in equilibrio tra loro. I tannini sono dolci, abbastanza larghi (5/6--), inizialmente vellutati per poi asciugare e far bruciare la gengiva superiore. Lunga è la sua persistenza gustativa con finale di succo di mirtillo, prugna e finalissimo boisé. Questo 2023 è abbastanza simile per la qualità dei tannini al 2022. Quest'ultima annata evoca un equilibrio gustativo un po' altalenante.

Purple red dress. Olfactory externalization with aromas of ripe cherry, a little candied, incense from the sacristy cabinet, mint, eucalyptus and chocolate. Upon tasting it has a slightly woody flavour. The body is medium and alcohol and freshness are in balance with each other. The tannins are sweet, quite broad (5/6--), initially velvety and then dry and burn the upper gum. Its taste persistence is long with

a finish of blueberry juice, plum and a very woody finish. This 2023 is quite similar in terms of the quality of the tannins to the 2022. The latter vintage evokes a somewhat fluctuating gustatory balance.

(90-92/100)

CHATEAU LA CHENADE 2023
Lalande De Pomerol

(uvaggio | grape variety: 100% Merlot)

Rosso porpora. Dal bicchiere si innalzano profumi di fragolina di bosco, lievi di gasolio, ciliegia, appretto (amido spray per stirare), nocciolina, lievissimi di erbaceo, per terminare con ricordi di pomodoro cotto. All'assaggio rivela un corpo medio e sapore di ciliegia marasca nera e cioccolato. Vino ben equilibrato tra alcol e freschezza. I tannini sono dolci, larghi (6/6) e setosi. Lunga è la sua persistenza gustativa. La qualità e la larghezza dei tannini del 2023 è superiore a quelli del 2022.

Purple red. From the glass rise aromas of wild strawberry, light diesel fuel, cherry, starch (spray starch for ironing), peanut, very light herbaceous, finishing with hints of cooked tomato. When taste it reveals a medium body and flavor of black marasca cherry and chocolate. Wine well balanced between alcohol and freshness. The tannins are sweet, broad (6/6) and silky. Its taste persistence is long. The quality and breadth of the 2023 tannins is superior to those of the 2022.

(90-92/100)

CHATEAU LA CLOTTE 2023
Saint-Emilion

(uvaggio | grape variety: 85% Merlot, 15% Cabernet Franc)

Porpora intenso-nero. Dal calice si innalzano profumi di mobile di sagrestia (incenso), intensi di cioccolato, episperma (dolce della pelle della castagna bollita), pepe nero, noce moscata, cioccolatino after eight (menta e cioccolato tipica del legno nuovo), noce di cocco, per terminare con richiami speziati di pepe nero e noce moscata. Al gusto il corpo è medio e il vino ha sapore di ciliegia e prugna ed è ben equilibrato infatti la freschezza do-



mina la massa alcolica. I tannini sono dolci, larghi (6/6-), inizialmente setosi per poi asciugare un po' la gengiva superiore. (tannini del legno). Lunga è la sua persistenza aromatica intesa con finale boisé di after eight. Il 2022 aveva frutta più evoluta mentre nel 2023 il legno nuovo è più marcato sia la naso che al gusto.

Intense purple-black. From the glass rise aromas of sacristy furniture (incense), intense chocolate, episperm (sweet from the skin of boiled chestnut), black pepper, nutmeg, after eight chocolate (mint and chocolate typical of new wood), coconut, to finish with spicy hints of black pepper and nutmeg. On the palate the body is medium and the wine has a cherry and plum flavor and is well balanced, in fact the freshness dominates the alcoholic mass. The tannins are sweet, broad (6/6-), initially silky and then dry the upper gum a little. (wood tannins). Its aromatic persistence is long, with a woody finish of after eight. The 2022 had more evolved fruit while in the 2023 the new wood is more marked both on the nose and on the palate.

(91-93/100)

CHATEAU LA
CONSEILLANTE 2023
Pomerol

(uvaggio | grape variety: 88% Merlot e 12% Cabernet Franc)

Si tinge di un bel rosso porpora. Bouquet vario e piacevole fatto di profumi di stringa di liquirizia, ciliegia, menta, eucalipto, pepe nero, intensi di noce moscata e violetta, iris, grafite, alloro caucciù, caffè freddo per terminare con soffi balsamici di rosmarino. Morso piacevole con sapore di ciliegia e mirtillo. Il corpo è medio e il vino è ben equilibrato. I tannini sono dolci, abbastanza larghi (5/6), inizialmente setosi per poi, a causa del legno, asciugare un po' la gengiva superiore. Vino molto piacevole anche se il 2022 mi è piaciuto di più per qualità dei tannini più larghi e meno contaminanti del legno.

It is tinged with a beautiful purple red. Varie and pleasant bouquet made of string aromas of licorice, cherry, mint, eucalyptus, black pepper, intense notes of nutmeg and violet, iris, graphite, laurel rubber, cold coffee to finish with balsamic whiffs of rosemary. Pleasant bite with cherry and blueberry flavor. The body is medium and



Saint-Emilion

the wine is well balanced. The tannins are sweet, quite broad (5/6), initially silky and then, due to the wood, dry the upper gum a little. Very pleasant wine although I liked the 2022 more for the quality of the tannins which were broader and less contaminating the wood. **(95-97/100)**

CHATEAU LA COUSPAUDE 2023 Saint-Emilion

(uvaggio | grape variety: 75% Merlot, 20% Cabernet Franc e 5% Cabernet Sauvignon)

Rosso porpora intenso-nero. Impianto olfattivo fatto da profumi di pelle in fine lavorazione di conchiglia, amido del riso bollito, caucciù, cioccolato, prugna, ciliegia, appretto (amido spray per stirare), per terminare con sbuffi di inchiostro di china. All'esame gustativo si percepiscono sapori di ciliegia matura, un po' candita, erbe medicinali, lieviti amari del bitter. Il corpo è medio e la massa alcolica è completamente messa a tacere dalla freschezza. I tannini sono dolci, abbastanza larghi (5/6) e vellutati. Lunga è la sua persistenza aromatica intensa. Vino un po' asprino al palato.

Intense purple-black red. Olfactory system made of scents of leather in fine tannery processing, boiled rice starch, rubber, chocolate, plum, cherry, starch (spray starch for ironing), finishing with puffs of India ink. Upon tasting, one perceives flavors of ripe cherries, a little

candied, medicinal herbs and slight bitterness of the bitters. The body is medium and the alcoholic mass is completely silenced by the freshness. The tannins are sweet, quite broad (5/6) and velvety. Its intense aromatic persistence is long. Wine a little sour on the palate. **(90-92/100)**

CHATEAU LA DOMINIQUE 2023 Saint-Emilion

(uvaggio | grape variety: 88% Merlot e 12% Cabernet Franc)

Colore rosso rubino intenso e porpora. Aromi di ciliegia, intensi di cioccolato, mirtillo, menta ed eucalipto. Corpo medio, sapido e con sapore di cioccolato. La freschezza rende il vino ben equilibrato. I tannini sono dolci, abbastanza larghi (5/6+) e vellutati. Lunga è la sua persistenza gustativa con finale amaro, ciliegia candita e mirtillo.

Intense ruby red and purple color. Aromas of cherry, intense chocolate, blueberry, mint and eucalyptus. Medium body, savory and with a chocolate flavour. The freshness makes the wine well balanced. The tannins are sweet, quite broad (5/6+) and velvety. Its taste persistence is long with a bitter finish, candied cherry and blueberry.

(90-92/100)

CHATEAU LAFITE ROTHSCHILD 2023 Pauillac

(uvaggio | grape variety: 93% Cabernet Sauvignon, 6% Merlot e 1% Petit Verdot)

Veste rosso porpora intenso – nero. Dal bicchiere si innalzano profumi dolci dell'esterno del confetto seguiti da pepe nero, noce moscata, prugna, mirtillo, inchiostro di china, cassis, pera Kaiser, cioccolato, menta, eucalipto, rosmarino, salvia, alloro, lieviti di crema del latte bollito, lieviti di oliva nera, per terminare con pizzicotti di peperone verde. Assaggio strepitoso, il corpo è medio e il vino è perfettamente equilibrato con la freschezza e il tannino che dominano senza titubanza la massa alcolica. Tannini dolci, larghi (6/6) e setosi. Lunga è la sua persistenza gustativa con finale di mirtillo, prugna e cioccolato. Questo 2023 ha bocca stupefacente come lo aveva il 2022. Il primo è molto più aperto e vario a naso di quando, l'anno passato, degustai il secondo. Vino stupendo!

Intense purple-red – black appearance. Sweet aromas from the outside of the candy rise from the glass followed by black pepper, nutmeg, plum, blueberry, India ink, cassis, Kaiser pear, chocolate, mint, eucalyptus, rosemary, sage, bay leaves, hints of boiled milk cream, hints of black olive, finishing with pinches of green pepper. Amazing tasting, the body is medium and the wine is perfectly balanced with the freshness and tannins that dominate the alcoholic mass without hesitation. Sweet, broad (6/6) and silky tannins. Its flavor persistence is long with a finish of blueberries, plum and chocolate. This 2023 has an astonish-

ing mouthfeel like the 2022. The first is much more open and varies on the nose than when I tasted the second last year. Gorgeous wine!

(98-100/100)

CHATEAU LAFITE ROTHSCHILD CARRUADES DE LAFITE 2023 Pauillac

(uvaggio | grape variety: 60% Cabernet Sauvignon e 40% Merlot)

Porpora cardinalizio. Mix olfattivo composto da profumi di pelle vegetale (è la pelle lavorata che si avvicina al dolce del cuoio), dolci dell'esterno del confetto, lieviti di zucchero filato, prugna, lieviti di ragout di carne, pepe nero, noce moscata, inchiostro di china per terminare con tocchi di pera Kaiser. Palato ammalciato da sapori fruttati di mirtillo e prugna. Il corpo è medio e il vino è ben equilibrato grazie alla freschezza e ai tannini che la dominano. I tannini sono dolci, abbastanza larghi (5/6+) e setosi. Lunga è la sua persistenza gustativa con finale di prugna e mirtillo. Ho trovato questo 2023 superiore al 2022 perché più fruttato. I tannini sono larghi uguali ma ricordo i tannini del 2022 un po' asciuganti nel finale.

Cardinal purple. Olfactory mix composed of aromas of vegetable leather (it is the processed leather that is similar to the sweetness of leather), sweetness from the outside of the candy, light notes of cotton candy, plum, light notes of meat ragout, black pepper, nutmeg, china to finish with touches of Kaiser pear. Palate enchanted by fruity flavors of blueberry and plum. The body is medium and the wine is well balanced thanks to the freshness and tannins that dominate it. The tannins are sweet, quite broad (5/6+) and silky. Its taste persistence is long with a plum and blueberry finish. I found this 2023 superior to the 2022 because it is more fruity. The tannins are equal in width but I remember the 2022 tannins being a little drying on the finish.

(92-94/100)

CHATEAU LA LOUVIERE 2023
Pessac-Leognan

(uvaggio | grape variety:
60% Merlot e 40% Cabernet
Sauvignon)

Rosso porpora. Naso con profumi di ciliegia matura, menta, eucalipto, pietra focaia, caucciù, prugna fresca e cioccolata. Al palato si sente un corpo medio e una ciliegia molto matura un po' cotta. Asse alcol – freschezza in equilibrio. I tannini sono dolci, abbastanza larghi (5/6--) inizialmente vellutati per poi asciugare un po' la gengiva superiore. Lunga è la sua persistenza gustativa. Vino abbastanza simile al 2022 anche se la frutta in quest'ultimo era più matura.

Purple red. Nose with aromas of ripe cherry, mint, eucalyptus, flint, rubber, fresh plum and chocolate. On the palate there is a medium body and a very ripe, slightly cooked cherry. Alcohol axis – freshness in balance. The tannins are sweet, quite broad (5/6--) initially velvety and then dry the upper gum a little. Its taste persistence is long. Wine quite similar to the 2022 even if the fruit in the latter was riper.

(90-92/100)

CHATEAU LA MISSION
HAUT BRION 2023

Pessac-Leognan
(uvaggio | grape variety:
52,7% Merlot, 29,6% Cabernet
Sauvignon e 17,7% Cabernet
Franc)

Manto cardinalizio – nero. Bouquet ricco e vario composto da profumi di ciliegia marasca nera, caucciù, menta, eucalipto, prugna, grafite, liquirizia, lievi di pepe nero e noce moscata, inchiostro di china, pasta di mandorle, affumicato, pera, lievi di episperma (dolce della pelle della castagna bollita), pelle in fine lavorazione di conchiera e tabacco dolce da pipa. Bocca appagata dal sapore di frutta succosa, di prugna, ciliegia e mirtillo. Il corpo è medio e la freschezza domina la massa alcolica. I tannini sono dolci, spessi, abbastanza larghi (5/6++) e setosi. Lunga è la sua persistenza gustativa con finale di mirtillo e di liquirizia. Questo 2023 mi è sembrato un pochino



più strutturato del 2022. Mentre i tannini del secondo sono un po' più larghi del primo.

Cardinal's cloak – black. Rich and varied bouquet composed of aromas of black morello cherry, rubber, mint, eucalyptus, plum, graphite, licorice, hints of black pepper and nutmeg, India ink, almond paste, smoke, pear, hints of episperm (sweet boiled chestnut skin), fine tannery leather and sweet pipe tobacco. Mouth satisfied by the flavor of juicy fruit, plum, cherry and blueberry. The body is medium and the freshness dominates the alcoholic mass. The tannins are sweet, thick, quite broad (5/6++) and silky. Its taste is long-lasting with a blueberry and liquorice finish. This 2023 seems a little more structured than the 2022. While the tannins of the second are a little broader than the first.

(95-97/100)

CHATEAU LA MISSION
HAUT BRION
LA CHAPPELLE DE LA
MISSION HAUT BRION 2023
Pessac-Leognan

(uvaggio | grape variety:
48,3% Merlot, 39,4% Cabernet
Sauvignon e 12,3% Cabernet
Franc)

Manto rosso porpora. Naso ricco e vario con profumi di ciliegia marasca nera, pepe nero, noce moscata, boisé, episperma (dolce della pelle della castagna bollita), duro di menta, eucalipto, intensi di grafite, noce di cocco, prugna, mirtillo, rosmarino, salvia, lievi di violetta e noccioline per terminare con ricordi di caucciù. Palato fruttato di succo di prugna e mirtillo. Il corpo è medio e il vino è sapido con una

bella freschezza che va a coprire la massa alcolica. I tannini sono dolci, abbastanza larghi (5/6--) e setosi. Lunga è la sua persistenza gustativa. Il 2022 aveva la frutta un po' più matura e un tannino meno largo. Trovo che questo 2023 nel suo insieme sia superiore al 2022.

Purple-red coat. Rich and varied nose with aromas of black morello cherry, black pepper, nutmeg, woody, episperm (sweet from the skin of boiled chestnut), hard mint, eucalyptus, intense graphite, coconut, plum, blueberry, rosemary, sage, hints of violet and peanuts to finish with hints of rubber. Fruity palate of plum juice and blueberry. The body is medium and the wine is savory with a nice freshness that covers the alcoholic mass. The tannins are sweet, quite broad (5/6--) and silky. Its taste persistence is long. The 2022 had slightly riper fruit and less broad tannins. I find this 2023 as a whole to be superior to 2022.

(92-94/100)

CHATEAU LANGOA
BARTON 2023
Saint-Julien

(uvaggio | grape variety: 60%
Cabernet Sauvignon, 37%
Merlot e 3% Cabernet Franc)

Rosso rubino intenso con trame porpora. All'esame olfattivo è vario con profumi di prugna, ciliegia marasca nera lievemente candita, menta, eucalipto, cioccolata, mandorla, violetta, grafite, liquirizia, lievi di peperone verde, rosmarino e mirtillo. Sapore di pasta di mandorle. Il corpo è medio e il vino ha ottima freschezza che copre senza esitazioni la massa alcolica. I tannini sono dolci, lar-

Chateau La Mission Haut Brion

ghi (6/6--), inizialmente vellutati per poi asciugare un po' la gengiva superiore. Lunga è la sua persistenza gustativa con finale boisé e di ciliegia. Per me il 2023 è simile al 2022.

Intense ruby red with purple highlights. On the olfactory examination it is varied with aromas of plum, slightly candied black morello cherry, mint, eucalyptus, chocolate, almond, violet, graphite, liquorice, light green pepper, rosemary and blueberry. Almond paste flavour. The body is medium and the wine has excellent freshness which covers the alcoholic mass without hesitation. The tannins are sweet, broad (6/6--), initially velvety and then dry the upper gum a little. Its taste persistence is long with a woody and cherry finish. For me, 2023 is similar to 2022.

(91-93/100)

CHATEAU LARCIS
DUCASSE 2023
Saint-Emilion

(uvaggio | grape variety: 86%
Merlot e 14% Cabernet Franc)

Colore rosso porpora. Mix olfattivo fatto di profumi di appretto (amido spray per stirare), ciliegia, nocciolina, rosmarino, salvia, alloro, prugna, gas GPL per terminare con sussurri di mirtillo. Il corpo è medio con sapore iniziale dolcino per poi diventare lievemente amaro. La freschezza dalla frutta di mirtillo e prugna inonda tutta la cavità orale e rende il vino ben equilibrato. I tannini sono dolci, larghi (6/6--) e setosi. Lunga è la sua persistenza gustativa. Vino piacevole.



Purple red colour. Olfactory mix made of scents of starch (starch spray for ironing), cherry, peanut, rosemary, sage, bay leaf, plum, LPG gas to end with whispers of blueberry. The body is medium with an initial sweet flavor that then becomes slightly bitter. The freshness from the blueberry and plum fruit floods the entire oral cavity and makes the wine well balanced. The tannins are sweet, broad (6/6--) and silky. Its taste persistence is long. Pleasant wine.

(92-94/100)

CHATEAU L'ARMANDE 2023
Saint-Emilion

(uvaggio | grape variety: 78% Merlot, 21% Cabernet Franc e 1% Cabernet Sauvignon)
Robe rosso porpora. Dal bicchiere si innalzano profumi di lemongrassa, ciliegia matura un po' candita, cioccolata, prugna, menta ed eucalipto. Il corpo è medio e il vino ha sapore di ciliegia un po' candita e di amarino del legno. Asse alcol-freschezza in equilibrio tra loro. I tannini sono dolci, abbastanza larghi (5/6--) inizialmente vellutati per poi asciugare un po' la gengiva superiore. Lunga è la sua persistenza gustativa.

Purple red robe. From the glass rise aromas of lemon grass, slightly candied ripe cherry, chocolate, plum, mint and eucalyptus. The body is medium and the wine has a slightly candied cherry and wood bitter flavour. Alcohol-freshness axis in balance with each other. The tannins are sweet, quite broad (5/6--) initially velvety and then dry the upper gum a little. Its taste persistence is long.

(90-92/100)

CHATEAU LARRIVET
HAUT BRION 2023
Pessac-Leognan

(uvaggio | grape variety: 75% Cabernet Sauvignon, 20% Cabernet Franc e 5% Merlot)
Traspire dal bicchiere rosso porpora. All'esame olfattivo si evidenzia un intenso profumo di peperone verde seguito da note di prugna, affumicatura della pietra focaia sfregata, menta, eucalipto, ciliegia e mirtillo. Al gusto ha una piacevole sensazione fruttata di succo di prugna, ciliegia e mirtillo. Il corpo è medio e la generosa freschezza copre la massa alcolica rendendo il vino ben equilibrato. I tannini sono dolci, spessi, abbastanza larghi (5/6--), inizialmente vellutati per poi asciugare un po' la gengiva superiore. Lunga è la sua persistenza gustativa con finale di succo di prugna e mirtillo. Sicuramente questo 2023 è superiore al 2022 sia al naso che al gusto con frutta fresca e ricca freschezza, cosa che il 2022 non aveva. Rileggendo le mie note di degustazione mi sono reso conto che il punteggio che avevo dato era penalizzato (90-92) pertanto ho ritenuto essere corretto elevarlo.

It shines through the purple-red glass. The olfactory examination reveals an intense aroma of green pepper followed by notes of plum, smoke from rubbed flint, mint, eucalyptus, cherry and blueberry. The taste has a pleasant fruity sensation of plum, cherry and blueberry juice. The body is medium and the generous freshness covers the alcoholic mass making the wine well balanced. The tannins are sweet, thick, quite broad (5/6--), initially velvety and

Chateau Latour

then dry the upper gum a little. Its taste persistence is long with a finish of plum and blueberry juice. Certainly this 2023 is superior to the 2022 in both nose and taste with fresh fruit and rich freshness, which the 2022 did not have. Rereading my tasting notes I realized that the score I had given was penalized (90-92) therefore I thought it was correct to raise it.

(92-94/100)

CHATEAU LASCOMBES 2023
Margaux

(uvaggio | grape variety: 60% Cabernet Sauvignon, 37% Merlot, 3% Petit Verdot e Cabernet Franc)
Robe rosso porpora. Esprime all'olfatto profumi boisé, lievissimi violetta, mora, prugna, ciliegia marasca nera, vernice a olio, rosmarino, salvia, alloro, chicchi piccoli di liquirizia per terminare con pizzicotti di colla Coccoina (latte di cocco e mandorla). Al palato il legno è piuttosto evidente. Il corpo è medio e il vino ha sapore di succo di prugna e mirtillo. Vino con alcol e freschezza in equilibrio tra loro. I tannini sono dolci, abbastanza larghi (5/6--) inizialmente vellutati per poi far bruciare e asciugare la gengiva superiore (tannini del legno nuovo). Lunga è la sua persistenza gustativa con finale boisé.

Purple red robe. It expresses woody aromas on the nose, very light violet, blackberry, plum, black morello cherry, oil varnish, rosemary, sage, bay leaves, small grains of liquorice to finish with pinch-

es of Coccoina glue (coconut and almond milk). On the palate the wood is quite evident. The body is medium and the wine tastes of plum juice and blueberry. Wine with alcohol and freshness in balance with each other. The tannins are sweet, quite broad (5/6--) initially velvety and then burn and dry the upper gum (new wood tannins). Its taste persistence is long with a woody finish.

(91-93/100)

CHATEAU LATOUR
MARTILLAC 2023
Pessac-Leognan

(uvaggio | grape variety: 66% Cabernet Sauvignon, 20% Merlot e 14% Petit Verdot)
Si presenta rosso porpora. Sensazione olfattiva composta da profumi intensi di ciliegia rossa un po' matura, menta, eucalipto, salvia, rosmarino, lievi di crema del latte bollito, caucciù, prugna e mirtillo. Al gusto ha sapore di cioccolata e ciliegia lievemente candita. Il corpo è medio e la sua piacevole freschezza avvolge completamente la massa alcolica. I tannini sono dolci, spessi, abbastanza larghi (5/6+) e vellutati. Lunga è la sua persistenza gustativa con finale di ciliegia un po' matura. Questo 2023 nonostante la frutta matura è più equilibrato al gusto del 2022 e ha un tannino anche se meno largo, qualitativamente migliore.

It appears purple red. Olfactory sensation compose of intense aromas of slightly ripe red cherry, mint, eucalyptus, sage, rosemary, slight aromas of boiled milk cream, rubber, plum and blueberry. The taste has the flavor of chocolate and slightly candied cherry. The body is medium and its pleasant freshness completely envelops the alcoholic mass. The tannins are sweet, thick, quite broad (5/6+) and velvety. Its flavor persistence is long with a slightly ripe cherry finish. This 2023, despite the ripe fruit, is more balance in flavor than the 2022 and has a tannin, although less broad, which is qualitatively better.

(90-92/100)

CHATEAU LATOUR GRAND VIN DE CHATEAU LATOUR 2023

Pauillac

(uvaggio | grape variety: 92,3% Cabernet Sauvignon, 7,7% Merlot)

Colore rosso porpora intenso. All'incontro olfattivo sono in evidenza profumi di nocciolina, cenere del camino, acqua di mare (parte bianca della buccia interna del cocomero), menta, eucalipto, prugna, ciliegia, grafite, pepe nero, nocce moscata e alloro. Al palato il corpo è medio e si percepiscono sapori di cioccolata e ciliegia rossa. Vino ben equilibrato tra alcol e freschezza. I tannini sono dolci, abbastanza larghi (5/6++) e setosi. Lunga è la sua persistenza aromatica intensa. Ricordo che il 2022 aveva, in generale, una complessità maggiore e che i tannini erano più larghi di questo 2023.

Intense purple red color. At the olfactory meeting, aromas of peanuts, fireplace ash, sea water (white part of the internal skin of the watermelon), mint, eucalyptus, plum, cherry, graphite, black pepper, nutmeg and laurel are highlighted. On the palate the body is medium and flavors of chocolate and red cherry are perceived. Wine well balanced between alcohol and freshness. The tannins are sweet, quite broad (5/6++) and silky. Its intense aromatic persistence is long. I remember that the 2022 had, in general, a greater complexity and that the tannins were broader than this 2023.

(96-98/100)

CHATEAU LATOUR GRAND VIN DE CHATEAU LATOUR 2017

Pauillac

(uvaggio | grape variety: 92,1% Cabernet Sauvignon, 7,8% Merlot e 0,1% Petit Verdot)

Rosso porpora e rubino intenso. All'esordio olfattivo si apprezzano profumi di menta, eucalipto, rosmarino e salvia, seguiti da prugna secca, fragolina di bosco, espisperm-

ma (dolce della pelle della castagna bollita), ballotta (castagna bollita con finocchio selvatico secco), mora, grafite per terminare con sussurri di mora. Gusto di ballotta, il corpo è medio e l'asse alcol-freschezza è in perfetto equilibrio. I tannini sono dolci, larghi (6/6--) inizialmente vellutati per poi asciugare un po' la gengiva superiore. Lunga è la sua persistenza gustativa con finale di mirtillo. Piacevole beva.

Intense purple and ruby red. At the olfactory onset, aromas of mint, eucalyptus, rosemary and sage are appreciated, followed by dried plum, wild strawberry, espisperm (sweet from the skin of boiled chestnut), ballotta (boiled chestnut with dried wild fennel), blackberry, graphite to finish with whispers of blackberry. Ballota flavour, the body is medium and the alcohol-freshness axis is in perfect balance. The tannins are sweet, broad (6/6--) initially velvety and then dry the upper gum a little. Its flavor persistence is long with a blueberry finish. Pleasant drink.

(97/100)

CHATEAU LATOUR LES FORTS DE LATOUR 2023

Pauillac

(uvaggio | grape variety: 55,8% Cabernet Sauvignon, 40,2% Merlot e 4% Petit Verdot)

Rosso porpora. Lo scrigno olfattivo si apre a profumi di cenere del camino, lievi di acqua di mare (parte interna bianca della buccia di cocomero), caucciù, prugna, mora, ciliegia marasca nera, pelle lavorata, lievi di violetta, menta, eucalipto, per terminare con ricordi di canfora. Al palato il corpo è medio e il vino è sapido e ha sapore di prugna e mora matura. La freschezza avvolge completamente la massa alcolica. I tannini sono dolci, abbastanza larghi (5/6) inizialmente vellutati per poi asciugare, lievemente, la gengiva superiore. Lunga è la sua persistenza aromatica intensa con finale lievemente boisé.

Purple red. The olfactory casket opens to aromas of fireplace ash, light sea water (white internal part of the watermelon peel), rubber, plum, blackberry, black morello cherry, worked leather, light violet, mint, eucalyptus, to finish with memories of camphor. On the palate the body is medium and the wine is savory and has the flavor of plum and ripe blackberry. The freshness completely envelops the alcoholic mass. The tannins are sweet, quite broad (5/6) initially velvety and then slightly drying the upper gum. Its intense aromatic persistence is long with a slightly woody finish.

(92-94/100)

CHATEAU LATOUR LES FORTS DE LATOUR 2018

Pauillac

(uvaggio | grape variety: 65,6% Cabernet Sauvignon, 34% Merlot e 0,4% Petit Verdot)

Manto rosso porpora. All'approccio olfattivo è in evidenza la balsamicità della menta, dell'eucalipto, del rosmarino e della salvia. Seguono note di fragolina di bosco, vernice a olio, grafite, cenere del camino, intensi di acqua di mare (parte interna bianca della buccia di cocomero), prugna secca e ciliegia marasca nera. Bocca fruttata di prugna secca e ciliegia un po' candita. Il corpo è medio e il vino è equilibrato con la freschezza che domina la massa alcolica. I tannini sono dolci larghi (6/6--) e setosi. Lunga è la sua persistenza gustativa. Vino molto maturo ma piacevole.

Purple-red coat. On the olfactory approach, the balsamic nature of mint, eucalyptus, rosemary and sage is highlighted. Followed by notes of wild strawberry, oil paint, graphite, fireplace ash, intense notes of sea water (white internal part of the watermelon peel), dried plum and black morello cherry. Fruity mouthfeel of dried plum and slightly candied cherry. The body is medium and the wine is balanced with the freshness that dominates the alcoholic mass. The tannins are sweet, broad (6/6--) and silky. Its taste persistence is long. Very mature but pleasant wine.

(94/100)

CHATEAU LATOUR PAUILLAC 2023

Pauillac

(uvaggio | grape variety: 61,2% Cabernet Sauvignon, 34,1% Merlot e 4,7% Petit Verdot)

Bel rosso porpora. L'olfatto è composto da profumi di menta, eucalipto, prugna, lievi di cenere del camino, ciliegia marasca nera, lievi di pera ruggine e di caucciù, grafite per terminare con sussurri di appretto (amido spray per stirare). Al palato il vino ha corpo medio sufficiente e ha sapore di cioccolata, prugna, ciliegia marasca nera, dolce dell'esterno del confetto. Perfetto equilibrio tra alcol e freschezza mentre i tannini sono dolci, abbastanza larghi (5/6-) inizialmente vellutati per poi asciugare e far bruciare lievemente la gengiva superiore. I tannini del 2023 sono più scalpitanti di quelli del 2022.

Beautiful purple red. The sense of smell is composed of aromas of mint, eucalyptus, plum, slight aromas of fireplace ash, black morello cherry, slight aromas of rusty pear and rubber, graphite, ending with hints of starch (starch spray for ironing). On the palate the wine has a sufficient medium body and has a flavor of chocolate, plum, black morello cherry, sweet from the outside of the candy. Perfect balance between alcohol and freshness while the tannins are sweet, quite broad (5/6-) initially velvety and then dry and slightly burning the upper gum. The tannins of 2023 are more lively than those of 2022.

(91-93/100)

CHATEAU LATOUR PAUILLAC 2019

Pauillac

(uvaggio | grape variety: 55,8% Cabernet Sauvignon, 38,8% Merlot e 5,4% Petit Verdot)

Veste rosso rubino. Olfatto composto da profumi di ciliegia marasca un po' candita, menta, eucalipto, acqua di mare pulita (assomiglia al profumo della parte bianca interna della buccia di cocomero), prugna secca, tabacco biondo della Virginia e mora. Al gusto emergono i sapori della ciliegia candita e del-



Chateau Latour,
Jean Garandeau

la cioccolata. Il corpo è medio e il vino è ben equilibrato con la freschezza che domina completamente la massa alcolica. I tannini sono dolci, abbastanza larghi (5/6--), spessi e vellutati. Lunga è la sua persistenza gustativa con finale di ciliegia candita. Vino molto maturo.

Ruby red dress. Smell compose of aromas of slightly candied morello cherry, mint, eucalyptus, clean sea water (resembles the scent of the internal white part of the watermelon peel), dried plum, blond Virginia tobacco and blackberry. The flavors of candied cherry and chocolate emerge on the palate. The body is medium and the wine is well balanced with freshness completely dominating the alcoholic mass. The tannins are sweet, quite broad (5/6--), thick and velvety. Its flavor persistence is long with a candied cherry finish. Very mature wine.

(91/100)

**CHATEAU
LE BON PASTEUR 2023
Pomerol**

(uvaggio | grape variety: 80% Merlot e 20% Cabernet Franc)
Traspare dal bicchiere rosso porpora. Diffonde profumi di ciliegia marasca nera, erbacei, menta, eucalipto, canfora con finali soffi balsamici di rosmarino. Assaggio che rivela una ciliegia candita e cioccolata che mi ricordano il cioccolatino Mon Chery. Il corpo è medio e il vi-

no è equilibrato. I tannini sono dolci, spessi, larghi (6/6-) inizialmente vellutati e poi nel finale lievemente asciuganti la gengiva superiore. Lunga è la sua persistenza gustativa con finale di cioccolata. Ho dato una forbice ma in questo momento siamo sulla mia valutazione minima a causa del Mon Chery. Dubito che possa migliorare.

It shines through the purple-red glass. It diffuses aromas of black morello cherry, herbs, mint, eucalyptus, camphor with final balsamic whiffs of rosemary. Tasting reveals a candied cherry and chocolate that remind me of Mon Chery chocolate. The body is medium and the wine is balanced. The tannins are sweet, thick, broad (6/6-) initially velvety and then slightly drying the upper gum in the finish. Its taste persistence is long with a chocolate finish. I gave it a scissors but right now we are on my minimum rating due to the Mon Chery. I doubt it can get better.

(91-93/100)

**CHATEAU L'EGLISE
CLINET 2023
Pomerol**

(uvaggio | grape variety: 90% Merlot e 10% Cabernet Franc)
Traspare dal calice rosso porpora intenso – nero. Ventaglio olfattivo ricco e vario composto da profumi di ciliegia marasca nera, mobile di sagrestia (incenso), menta, eucalipto, rotella di liquirizia, caramella Morositas (liquirizia), nocciolina, lievi di gasolio, appretto (amido spray per stirare), violetta, ro-



Chateau L'Eglise Clinet: Noemi Durantou, Paolo Baracchino

smarino, salvia, alloro e prugna matura. Vino sapido e minerale con sapore di ciliegia marasca nera lievemente matura. Il corpo è medio e il vino è ben equilibrato con la freschezza in evidenza. I tannini sono dolci, larghi (6/6), spessi inizialmente setosi per poi asciugare e far bruciare lievemente la gengiva superiore. Il 2022 aveva al naso la violetta e l'acqua di mare. La violetta al naso la ricordo nel 2016, 2015 e 2010. La qualità dei tannini è migliore nel 2022 rispetto al 2023. Il 2022 per me è superiore al 2023.

Intense purple red – black shines from the glass. Rich and varie olfactory range compose of aromas of black morello cherry, sacristy furniture (incense), mint, eucalyptus, liquorice wheel, Morositas candy (licorice), peanuts, diesel oil, starch (starch spray for ironing), violet, rosemary, sage, bay leaf and ripe plum. Savory and mineral wine with a slightly ripe black morello cherry flavour. The body is medium and the wine is well balanced with freshness in evidence. The tannins are sweet, broad (6/6), thick, initially silky and then dry and cause the upper gum to burn slightly. 2022 had violet and sea water on its nose. I remember the violet on my nose in 2016, 2015 and 2010. The quality of tannins is better in 2022 than 2023. 2022 is superior to 2023 for me.

(95-97/100)

**CHATEAU L'EGLISE CLINET
LA PETITE EGLISE 2023
Pomerol**

(uvaggio | grape variety: 90% Merlot e 10% Cabernet Franc)
Manto rosso porpora. Apertura olfattiva con profumi di ciliegia, lievi di catrame, caramella Morositas (liquirizia), lemongrassa, appretto (amido spray per stirare), pepe nero, intensi di noce moscata, violetta, menta, eucalipto per terminare con pizzicotti di guscio di mandorla. Al palato si evidenzia il sapore dolce della ciliegia matura. Il corpo è medio e il vino è ben equilibrato. I tannini sono dolci abbastanza larghi (5/6) inizialmente setosi per poi asciugare, un po' la gengiva superiore. Lunga è la sua persistenza gustativa con finale di ciliegia polposa.

Purple-red coat. Olfactory opening with aromas of cherry, light tar, Morositas candy (licorice), lemongrass, starch (starch spray for ironing), black pepper, intense nutmeg, violet, mint, eucalyptus to finish with pinches of almond shell. The sweet flavor of the ripe cherry is highlighted on the palate. The body is medium and the wine is well balanced. The tannins are sweet and quite broad (5/6), initially silky and then dry, a little on the upper gum. Its taste persistence is long with a pulpy cherry finish.

(92-94/100)

**CHATEAU LEOVILLE
BARTON 2023**

Saint-Julien

(*uvaggio | grape variety: 87% Cabernet Sauvignon, 10% Merlot e 3% Cabernet Franc*)

Colore rosso porpora intenso-nero. Dallo scrigno olfattivo emergono profumi di cioccolata, ciliegia matura, menta, eucalipto, prugna e alcol denaturato per terminare con rimandi di pasta di mandorle. Sapore di mirtillo, prugna e ciliegia. Il corpo è medio e l'asse alcol-freschezza è in perfetta armonia. I tannini sono dolci, abbastanza larghi (5/6-) e setosi. Lunga è la sua persistenza gustativa con un po' di amarino del legno e di ciliegia un pochino candita. Sembra che il merlot sia maturato più degli altri vitigni del blend. Il 2022 mi era piaciuto un po' di più di questo 2023 per il finale gustativo che aveva frutta fresca e non candita.

Intense purple red-black color. From the olfactory treasure chest emerge aromas of chocolate, ripe cherry, mint, eucalyptus, plum, slight hints of denature alcohol ending with hints of almond paste. Blueberry, plum and cherry flavour. The body is medium and the alcohol-freshness axis is in perfect harmony. The tannins are sweet, quite broad (5/6-) and silky. Its taste persistence is long with a bit of bitterness from the wood and a little candied cherry. It seems that the Merlot has matured more than the other grape varieties in the blend. I liked the 2022 a little more than the 2023 due to the final taste which had fresh and non-candied fruit.

(91-93/100)

**CHATEAU LÉOVILLE LAS
CASES 2023**

GRAND VIN DE LÉOVILLE

Saint-Julien

(*uvaggio | grape variety: 86% Cabernet Sauvignon, 10% Cabernet Franc e 4% Merlot*)

Rosso porpora intenso – nero. Il bagaglio olfattivo evoca profumo di intensa violetta, seguita da lieve vernice a olio, prugna mirtillo, cassis, menta, eu-

calipto, mela rossa, inchiostro di china e ciliegia. Al palato ha corpo medio ben dosato e sapore fruttato di prugna e mirtillo. Vino equilibrato con la massa alcolica dominata dalla freschezza e dai tannini. Questi ultimi sono dolci, larghi (6/6) e setosi. Lunga è la sua persistenza gustativa con finale di mirtillo, prugna e cassis. 2023 abbastanza simile al 2022 ma il primo ha più profumo di violetta e tannini completamente larghi.

Intense purple red – black. The olfactory baggage evokes the scent of intense violet, followed by light oil paint, blueberry plum, cassis, mint, eucalyptus, re apple, India ink and cherry. On the palate it has a well-balanced medium body and a fruity flavor of plum and blueberry. Balanced wine with the alcoholic mass dominated by freshness and tannins. The latter are sweet, wide (6/6) and silky. Its flavor persistence is long with a finish of blueberry, plum and cassis. 2023 quite similar to 2022 but the former has more violet scent and completely broad tannins.

(97-99/100)

**CHATEAU LÉOVILLE
LAS CASES
LE PETIT LION DU MARQUIS
DE LAS CASES 2023**

Saint-Julien

(*uvaggio | grape variety: 61% Cabernet Sauvignon, 31% Merlot e 8% Cabernet Franc*)

Manto rosso porpora. Aromi di pelle di conceria in fine lavorazione, prugna, mirtillo, menta, eucalipto, intensi di violetta, ciliegia marasca nera, grafite e cioccolato. Si rimane colpiti da questa bella e generosa freschezza che copre completamente la massa alcolica, rendendo il vino equilibrato. Il corpo è medio e i tannini sono dolci, larghi (6/6-) e setosi. Lunga è la sua persistenza gustativa con finale di mirtillo e violetta. Bel vino, piacevole. Rispetto al 2023 il 2022 aveva più struttura, tannini più larghi ma di minor qualità e non aveva la violetta al naso e al gusto. In entrambe le annate la freschezza è generosa.

Purple-red coat. Aromas of finely processed tannery leather, plum, blueberry, mint, eucalyptus, intense violet, black morello cherry, graphite and chocolate. You are struck by this beautiful and generous freshness which completely covers the alcoholic mass, making the wine balanced. The body is medium and the tannins are sweet, broad (6/6-) and silky. Its taste persistence is long with a blueberry and violet finish. Nice wine, pleasant. Compared to the 2023, the 2022 had more structure, broader but lower quality tannins and lacked violet on the nose and taste. In both vintages the freshness is generous.

(93-95/100)

**CHATEAU LEOVILLE
POYFERRÉ 2023**

Saint-Julien

(*uvaggio | grape variety: 62% Cabernet Sauvignon, 32% Merlot, 4% Cabernet Franc e 2% Petit Verdot*)

Manto rosso cardinalizio intenso-nero. La proposta olfattiva si ispira al profumo intenso di cioccolato seguito da menta, eucalipto, borotalco, ambra, prugna, lievi di pepe nero e noce moscata, mirtillo, ciliegia marasca nera un po' candita, lievi di violetta e pomodori pelati. Bocca con sapore di cioccolato. Il corpo è medio e la freschezza copre tutta la massa alcolica. I tannini sono dolci, abbastanza larghi (5/6-) inizialmente vellutati poi vanno un po' a restringersi e asciugano un po' la gengiva superiore. Lunga è la sua persistenza gustativa con finale di ciliegia un po' candita e cioccolato che mi ricorda il cioccolatino "Mon Chery". Il 2023 mi ricorda per tanti aspetti il 2022. Vedere le valutazioni di questo vino di altri giornalisti mi ha lasciato perplesso e mi sono chiesto: "cosa ho degustato io?".

Intense cardinal red-black coat. The olfactory proposal is inspired by the intense aroma of chocolate followed by mint, eucalyptus, talcum powder, amber, plum, hints of black pepper and nutmeg, blueberry, slightly candied black morello cherry,

hints of violet and peeled tomatos. Mouth with chocolate flavor. The body is medium and the freshness covers the entire alcoholic mass. The tannins are sweet, quite broad (5/6-) initially velvety then they narrow a little and dry the upper gum a little. Its taste persistence is long with a slightly candied cherry and chocolate finish that reminds me of the "Mon Chery" chocolate. 2023 reminds me of 2022 in many ways. Seeing the evaluations of this wine by other journalists left me perplexed and I asked myself: "what did I taste?"

(90-92/100)

**CHATEAU
LES CRUZELLES 2023**

Lalande de Pomerol

(*uvaggio | grape variety: 80% Merlot e 20% Cabernet Franc*)

Mix rosso rubino intenso e porpora. Aromi di nocciolina, lievi di gasolio, ciliegia, cioccolata, lievemente candita, intensi di violetta e di noce moscata, pepe nero per terminare con note di guscio di mandorla. In bocca si sente il sapore di ciliegia e quello intenso di cioccolato. Il corpo è medio e la massa alcolica è messa a tacere dalla freschezza. I tannini sono dolci, larghi (6/6-), inizialmente vellutati per poi nel finale asciugano, lievemente, la gengiva superiore. Lunga è la sua persistenza gustativa con finale di cioccolato. Naso piacevole con la intensa violetta che non ho sentito nel 2022.

Intense ruby red and purple mix. Aromas of peanuts, slight aromas of diesel, cherry, chocolate, slightly candied, intense aromas of violet and nutmeg, black pepper to finish with notes of almond shell. In the mouth you can feel the flavor of cherry and the intense taste of chocolate. The body is medium and the alcoholic mass is silenced by the freshness. The tannins are sweet, broad (6/6-), initially velvety and then slightly dry the upper gum in the finish. Its taste persistence is long with a chocolate finish. Pleasant nose with the intense violet that I have not smelled in 2022.

(91-93/100)



LE PIN 2023

Pomerol

(uvaggio | grape variety: 100% Merlot)

Mix di rosso rubino intenso e porpora. Il calice rivela profumi di ciliegia, intensa violetta, ap-pretto (amido spray per stirare), menta, eucalipto, noce moscata per terminare con note dolci dell'esterno del confetto. Palato accarezzato dal sapore di ciliegia fresca. Il corpo è medio e il vino è equilibrato tra alcol e freschezza. I tannini sono dolci abbastanza larghi (6/6--) e setosi. Lunga è la sua persistenza gustativa con finale di violetta. Vino elegante e piacevole. La qualità dei tannini del 2023 è migliore rispetto a quelli del 2022. Nell'insieme preferisco il 2023 rispetto al 2022 anche per la presenza nel primo della violetta sia al naso che al gusto.

Mix of intense ruby red and purple. The glass reveals aromas of cherry, intense violet, starch (starch spray for ironing), mint, eucalyptus, nutmeg to finish with sweet notes from the outside of the dragee. Palate caressed by the flavor of fresh cherry. The body is medium and the wine is balanced between alcohol and freshness. The tannins are sweet, quite broad (6/6--) and silky. Its taste persistence is long with a violet finish. Elegant and pleasant wine. The quality of the 2023 tannins is better than those of 2022. Overall I prefer the 2023 compared to the 2022 also due to the presence of violet in the former both on the nose and on the taste.

(97-99/100)

**CHATEAU LE THIL
COMTE CLARY 2023
Pessac-Leognan**

(uvaggio | grape variety: 92% Merlot e 8% Cabernet Franc)

Veste rosso porpora. All'esame olfattivo rivela profumi di vernice a olio, ciliegia, menta, eucalipto, rosmarino, salvia, alloro, grafite, lievi di pepe nero, noce moscata, lievi di tartufo nero, abbastanza intensi di chicchi di liquirizia per terminare con ricordi cassetta di medicine. Al gusto ha corpo medio e ha sapore di succo di prugna e ciliegia. Vino ben equilibrato tra alcol e freschezza mentre i tannini sono dolci, abbastanza larghi (5/6--), setosi e fini. Lunga è la sua persistenza gustativa con finale un po' amaro (legno). Stranamente la frutta al naso è matura al contrario di quella al gusto che è freschissima. Trovo che questo 2023 sia superiore al 2022 per la larghezza e qualità dei tannini e anche per la persistenza gustativa.

Purple red dress. Upon olfactory examination it reveals aromas of oil paint, cherry, mint, eucalyptus, rosemary, sage, laurel, graphite, light notes of black pepper, nutmeg, light notes of black truffle, quite intense of liquorice grains to end with memories of medicines. The taste has a medium body and a flavor of plum and cherry juice. Wine well balanced between alcohol and freshness while the tannins are sweet, quite broad (5/6--), silky and fine. Its taste persistence is long with a slightly bitter finish (wood). Strangely, the fruit on the nose is ripe, unlike the fruit on the palate which

Chateau Le Thil

is very fresh. I find that this 2023 is superior to the 2022 for the breadth and quality of the tannins and also for the tasting persistence.

(90-92/100)

**CHATEAU L'EVANGILE
2023**

Pomerol

(uvaggio | grape variety: 78% Merlot, 21% Cabernet Franc e 1% Cabernet Sauvignon)

Robe rosso porpora intenso. All'olfatto si rimane entusiasti nel sentire questa esplosione di violetta seguita dal menta, eucalipto, noce moscata, pietra focaia, mirtillo, cioccolata per terminare con carezze di ciliegia marasca nera. Piacevolezza gustativa con un succo di ciliegia marasca nera che manda tutta la cavità orale donando anche un perfetto equilibrio gustativo. Il corpo è medio ed elegante. I tannini sono dolci, larghi (6/6--) e setosi. Lunga è la sua persistenza gustativa con finale di cioccolata e finalissimo di violetta. Vino entusiasmante. Non c'è paragone tra il 2023 e il 2022. Quest'ultimo aveva la frutta candida e non fresca come invece il primo. Stessa cosa si può dire della qualità dei tannini che nel 2023 sono ben superiori.

Intense purple red robe. On the nose you are thrilled to smell this explosion of violet followed by mint, eucalyptus, nutmeg, flint, blueberry, chocolate to finish with caresses of black morello cherry. Pleasant taste with a black morello cherry juice that sends the entire oral cavity also giving a perfect taste balance. The body is medium and elegant. The tannins are sweet, broad (6/6--) and silky. Its taste persistence is long with a chocolate finish and a violet finish. Exciting wine. There is no comparison between 2023 and 2022. The latter had candied fruit and not fresh fruit like the former. The same thing can be said about the quality of the tannins which in 2023 are much superior.

(95-97/100)

**CHATEAU L'EVANGILE
LE BLASON DE
L'EVANGILE 2023**

Pomerol

(uvaggio | grape variety: 95% Merlot e 5% Cabernet Franc)

Rosso porpora – nero. Bagaglio olfattivo composto da profumi di pietra focaia, succo della ciliegia fresca, menta, eucalipto, caucciù, rosmarino, cioccolata amara, mirtillo, violetta, prugna per terminare con ricordi di pomodori pelati. All'assaggio si gode la freschezza della ciliegia rossa, fresca. Il corpo è medio e il vino è decisamente equilibrato. I tannini sono dolci, spessi, larghi (6/6--) e setosi. Vino ben fatto e piacevole. Il frutto del 2023 è fresco e non candito come il 2022 e i tannini del primo sono nettamente migliori. Non c'è paragone tra il 2022 e il 2023, quest'ultimo è sicuramente da preferire.

Purple red – black. Olfactory baggage composed of aromas of flint, fresh cherry juice, mint, eucalyptus, rubber, rosemary, bitter chocolate, blueberry, violet, plum to end with memories of peeled tomatoes. When tasted, you can enjoy the freshness of the fresh red cherry. The body is medium and the wine is decidedly balanced. The tannins are sweet, thick, broad (6/6--) and silky. Well made and pleasant wine. The 2023 fruit is fresh and not candied like the 2022 and the tannins of the former are significantly better. There is no comparison between 2022 and 2023, the latter is certainly preferable.

(92-94/100)

L'IF 2023

Saint-Emilion

(uvaggio | grape variety: 80% Merlot e 20% Cabernet Franc)

Rosso porpora vivo. Profumi di ciliegia, menta, eucalipto, intensi di cuoio biondo, mela rossa, rosmarino, violetta, lievi di pepe nero e noce moscata. All'esame gustativo si gioisce di una ciliegia rossa succosa e un corpo medio. La ricca freschezza rende completamente inoffensiva la massa alcolica. I tannini sono dolci,

larghi (6/6--) inizialmente setosi per poi asciugare lievemente la gengiva superiore. Lunga è la sua persistenza aromatica intensa. Vino saporito. I tannini del 2023 sono più larghi di quelli del 2022. Per la ciliegia fresca del gusto questo 2023 mi ricorda la 2018.

Bright purple red. Aromas of cherry, mint, eucalyptus, intense blond leather, re apple, rosemary, violet, light black pepper and nutmeg. The taste test reveals a juicy red cherry and a medium body. The rich freshness makes the alcoholic mass completely harmless. The tannins are sweet, broad (6/6--) initially silky and then slightly drying the upper gum. Its intense aromatic persistence is long. Tasty wine. The tannins of 2023 are broader than those of 2022. For the fresh cherry of taste this 2023 reminds me of 2018.

(94-96/100)

**CHATEAU LYNCH BAGES
LYNCH BAGES 2023**

Pauillac

(uvaggio | grape variety: 71% Cabernet Sauvignon, 24% Merlot, 3% Cabernet Franc e 2% Petit Verdot)

Manto rosso porpora intenso. Diffonde dal bicchiere un intenso profumo di incenso seguito da prugna, mirtillo, mora, menta, eucalipto, boisé, pelle lavorata, lievi di cioccolata, grafite, per terminare con carezze di fico secco nero. Al palato ha corpo medio sufficiente e ha sapore di cioccolata. Vino con alcol e freschezza tra loro in perfetto equilibrio. I tannini sono dolci, larghi (6/6-), inizialmente vellutati per poi asciugare un po' la gengiva superiore (tannini del legno). Lunga è la sua persistenza aromatica intensa. Come per il 2022 a mio avviso anche nel 2023 si sente un po' troppo il legno nuovo.

Intense purple red coat. An intense scent of incense diffuses from the glass followed by plum, blueberry, blackberry, mint, eucalyptus, woody, worked leather, hints of choc-

olate, graphite, finishing with caresses of dried black fig. On the palate it has a sufficient medium body and a chocolate flavour. Wine with alcohol and freshness in perfect balance. The tannins are sweet, broad (6/6-), initially velvety and then dry the upper gum a little (wood tannins). Its intense aromatic persistence is long. As for 2022, in my opinion also in 2023 the new wood feels a bit too much.

(91-93/100)

**CHATEAU LYNCH BAGES
ECHO DE LYNCH BAGES 2023**

Pauillac

(uvaggio | grape variety: 55% Merlot, 43% Cabernet Sauvignon, e 2% Cabernet Franc)

Colore rosso porpora intenso. Ventaglio di sensazioni olfattive fatto di profumi di resina di pino, abete, ciliegia, menta, eucalipto, boisé, prugna, pomodori pelati, cassetto di medicine, capperi, cuoio biondo (è quello fresco) con finale accenno di acciuga. Al palato ha corpo medio ed è fruttato, succoso, con sapore di prugna, ciliegia e mirtillo. Vino ben equilibrato con la freschezza che domina la massa alcolica. I tannini sono dolci, abbastanza larghi (5/6+) inizialmente vellutati per poi asciugare lievemente la gengiva superiore (tannini del legno). Questo 2023 nel suo insieme è simile al 2022.

Intense purple red color. Range of olfactory sensations made of aromas of pine resin, fir, cherry, mint, eucalyptus, woody, plum, peeled tomatoes, medicine drawer, capers, blond leather (it's the fresh one) with a final hint of anchovy. On the palate it has a medium body and is fruity, juicy, with a plum, cherry and blueberry flavour. Well balanced wine with freshness dominating the alcoholic mass. The tannins are sweet, quite broad (5/6+) initially velvety and then slightly dry on the upper gum (wood tannins). This 2023 as a whole is similar to 2022.

(89-91/100)



Chateau Lynch Bages

**CHATEAU LYNCH-MOUSSAS
2023**

Pauillac

(uvaggio | grape variety: 78% Cabernet Sauvignon e 22% Merlot)

Abito rosso porpora intenso-nero. Il debutto olfattivo rivela profumi di inchiostro intenso e di caramella Morositas (liquirizia), seguiti da menta, eucalipto, prugna, mirtillo, ciliegia marasca nera, pelle lavorata per terminare con sussurri di acqua di mare (parte bianca interna della buccia di cocomero). Al palato ha sapidità e corpo medio e ha sapore di frutta fresca di mirtillo, prugna e mora. Vino ben equilibrato con la freschezza che copre completamente la massa alcolica. I tannini sono dolci, abbastanza larghi (5/6+) spessi e vellutati. Lunga è la sua persistenza gustativa con finale di frutta fresca.

Intense purple-black dress. The olfactory debut reveals aromas of intense ink and Morositas candy (licorice), followed by mint, eucalyptus, plum, blueberry, black morello cherry, worked leather to finish with whispers of sea water (inner white part of the watermelon peel). On the palate it has medium flavor and body and has a fresh fruit flavor of blueberry, plum and blackberry. Well balanced wine with freshness that completely covers the alcoholic mass. The tannins are sweet, quite broad (5/6+), thick and velvety. Its taste persistence is long with a fresh fruit finish.

(92-94/100)

**CHATEAU MALARTIC
LAGRAVIERE 2023**

Pessac-Leognan

(uvaggio | grape variety: 53% Cabernet Sauvignon, 42% Merlot, 4% Petit Verdot, 1% Cabernet Franc)

Manto rosso porpora. Lo scri-gno olfattivo rivela profumi di mirtillo, prugna, menta, eucalipto, ciliegia, terra umida, cioccolata, per terminare con soffi di peperone verde. Bocca con sapore di cioccolata, mirtillo, ciliegia e prugna. Il corpo è medio e la freschezza domina la massa alcolica. I tannini sono dolci, abbastanza larghi (5/6--) e vellutati. Lunga è la sua persistenza gustativa con finale fresco, di succo di prugna, mirtillo e ciliegia. Ho trovato questo 2023 superiore al 2022 per la qualità dei tannini e per la migliore maturazione delle uve.

Purple-red coat. The olfactory treasure chest reveals aromas of blueberry, plum, mint, eucalyptus, cherry, damp earth, chocolate, finishing with whiffs of green pepper. Mouth with flavor of chocolate, blueberry, cherry and plum. The body is medium and the freshness dominates the alcoholic mass. The tannins are sweet, quite broad (5/6--) and velvety. Its taste persistence is long with a fresh finish of plum, blueberry and cherry juice. I found this 2023 superior to the 2022 for the quality of the tannins and the better ripening of the grapes.

(91-93/100)

**CHATEAU MARGAUX
2023**

Margaux

(uvaggio | grape variety: 89% Cabernet Sauvignon, 5% Merlot, 4% Cabernet Franc e 2% Petit Verdot)

Colore rosso porpora. All'incontro olfattivo si percepiscono profumi di menta, eucalipto, bacca di ginepro, prugna, mora, cioccolato, ciliegia rossa, amido del tessuto cotone e dolce dell'esterno del confetto. Il corpo è medio e il vino è ben equilibrato con la freschezza che domina completamente la massa alcolica. I tannini sono dolci, larghi (6/6) e setosi. Lunga è la sua persistenza gustativa con finale di prugna e cioccolato. Vino fine ed elegante nel vero stile Margaux. I tannini del 2022 erano meno larghi. Rileggendo le mie note di degustazione mi rendo conto che la mia valutazione finale si avvicina molto al massimo punteggio.

Purple red colour. Upon olfactory encounter, aromas of mint, eucalyptus, juniper berry, plum, blackberry, chocolate, red cherry, starch from the cotton fabric and sweetness from the outside of the dragee are perceived. The body is medium and the wine is well balanced with freshness completely dominating the alcoholic mass. The tannins are sweet, broad (6/6) and silky. Its flavor persistence is long with a plum and chocolate finish. Fine and elegant wine in true Margaux style. The 2022 tannins were less broad. Rereading my tasting notes I realize that my final rating is very close to the maximum score.

(97-99/100)

**CHATEAU MARGAUX
PAVILLON ROUGE DU
CHATEAU MARGAUX 2023**

Margaux

(uvaggio | grape variety: 79% Cabernet Sauvignon, 14% Merlot e 5% Petit Verdot e 2% Cabernet Franc)

Manto rosso porpora. L'esordio olfattivo rivela profumi di ciliegia rossa, menta, eucalipto, grafite e prugna. Al palato ha corpo medio e ha sapore del cioccolato After Eight cioè cioc-



colata amara e menta intensa (nota boisée), mirtillo, ciliegia e mandorla. Vino ben equilibrato con la massa alcolica completamente in silenzio, grazie alla freschezza e ai tannini. Questi ultimi sono dolci, abbastanza larghi (5/6+) setosi ed eleganti. Lunga è la sua persistenza gustativa con finale di ciliegia rossa lievemente candita e cioccolato. La persistenza del 2022 era lievemente meno lunga del 2023. Questa nota di frutta matura nel finale gustativo non la ricordo del 2022.

Purple-red coat. The olfactory debut reveals aromas of red cherry, mint, eucalyptus, graphite and plum. On the palate it has a medium body and the flavor of After Eight chocolate, i.e. bitter chocolate and intense mint (woody note), blueberry, cherry and almond. Well balanced wine with completely silent alcohol mass, thanks to the freshness and tannins. The latter are sweet, quite large (5/6+), silky and elegant. Its taste persistence is long with a slightly candied red cherry and chocolate finish. The persistence of 2022 was slightly less long than 2023. I don't remember this note of ripe fruit in the final taste of 2022.

(92-94/100)

**CHATEAU MONBOUSQUET
2023**

Saint-Emilion

(uvaggio | grape variety: 65% Merlot, 20% Cabernet Franc e 15% Cabernet Sauvignon)

Rosso porpora intenso-nero. Naso composto da profumi di boisé, legno verde, ciliegia marasca nera, prugna, menta, eucalipto, acqua di mare (è uguale al profumo della parte bianca della buccia del cocomero) intensi di pietra focaia e lieve caucciù. Al palato si sente molto la presenza del legno nuovo (più del Clos Les Lunelles), sapore di ciliegia rossa succosa. Vino equilibrato tra alcol e freschezza. I tannini sono dolci, abbastanza larghi (5/6) inizialmente vellutati e subito dopo bloccano la gengiva superiore (tannini del legno). Lunga è la sua persistenza gustativa. Sarei curioso di sentire questo vino senza invadenza del legno nuovo.

Intense purple-black red. Nose compose of aromas of woody, green wood, black morello cherry, plum, mint, eucalyptus, sea water (it is the same as the scent of the white part of the watermelon peel) intense of flint and light rubber. On the palate you can really feel the presence of the new wood (more than the Clos Les Lunelles),

Chateau Margaux

flavor of juicy red cherry. Balanced wine between alcohol and freshness. The tannins are sweet, quite broad (5/6), initially velvety and immediately afterwards block the upper gum (wood tannins). Its taste persistence is long. I would be curious to taste this wine without the intrusiveness of new wood.
(90-92/100)

**CHATEAU MONBRISON 2023
Margaux**

(uvaggio | grape variety: 77% Cabernet Sauvignon, 18% Merlot e 5% Petit Verdot)

Colore rosso porpora. Naso intenso di geranio seguito da prugna, menta, eucalipto, fragolina di bosco, pelle lavorata, chicchi piccoli di liquirizia per terminare con soffi di ciliegia marasca nera. Il corpo è medio sufficiente (ricorda quello del 2018). Vino equilibrato tra alcol e freschezza. I tannini sono dolci, abbastanza larghi (5/6-), inizialmente vellutati per poi asciugare e far bruciare un po' la gengiva superiore. Lunga è la sua persistenza aromatica intensa. Il 2022 è sicuramente superiore al 2023. Il naso vegetale di geranio del 2023 lascia un po' perplessi.

Purple red colour. Intense nose of geranium followed by plum, mint, eucalyptus, wild strawberry, worked leather, small grains of liquorice to finish with whiffs of black morello cherry. The body is medium sufficient (remember the 2018 one). Balanced wine between alcohol and freshness. The tannins are sweet, quite broad (5/6--), initially velvety and then dry and burn the upper gum a little. Its intense aromatic persistence is long. 2022 is definitely superior to 2023. The vegetal geranium nose of 2023 is a little perplexing. **(89-91/100)**

CHATEAU MONTLANDRIE 2023
CASTILLON CÔTES DE BORDEAUX

(uvaggio | grape variety: 55% Merlot, 25% Cabernet Sauvignon e 20% Cabernet Franc)
Rosso porpora intenso – nero. Profumi di fragolina di bosco, caucciù, lievi di gasolio, cioccolata, caramella dura di lampone. menta, eucalipto, ciliegia marasca nera, paglia per terminare con un lungo eco di violetta. Morso piacevole di ciliegia marasca nera spremuta. Il corpo è medio e il vino è perfettamente equilibrato con la freschezza che rende inoffensiva la massa alcolica. I tannini sono dolci, larghi (6/6-) inizialmente setosi per poi asciugare un po' la gengiva superiore. Lunga è la sua persistenza gustativa con finale di violetta. Anche il 2022 aveva la violetta al naso ma solo la 2023 ha anche la violetta al gusto.

Intense purple red – black. Aromas of wild strawberry, rubber, light diesel fuel, chocolate, hard raspberry candy, mint, eucalyptus, black morello cherry, straw finishing with a long echo of violet. Nice bite of squeezed black morello cherry. The body is medium and the wine is perfectly balanced with the freshness that makes the alcoholic mass harmless. The tannins are sweet, broad (6/6--) initially silky and then dry the upper gum a little. Its taste persistence is long with a violet finish. The 2022 also had violet on the nose but only the 2023 also has violet on the taste. **(92-94/100)**

CHATEAU MONTROSE 2023
Saint-Estèphe
(uvaggio | grape variety: 75% Cabernet Sauvignon, 21% Merlot 4% Cabernet Franc)

Veste rosso porpora intenso – nero. Caleidoscopio olfattivo composto da profumi intensi di grafite e noce moscata, seguiti dal note di chicchi di liquirizia, caramella Morositas (liquirizia), pepe nero, prugna, mirtillo, cassis, ciliegia, dolci dell'esterno del confetto, lavanda idrolitina (è la polvere che rende gassata l'acqua naturale), lievi di cassetto di medicine, cioccolato per terminare con pizzicotti di chiodi di garofano. Sorso piacevolmente fruttato. Il corpo è medio e l'asse alcol-freschezza è in perfetto equilibrio. I tannini sono dolci, larghi (6/6), inizialmente setosi per poi asciugare lievemente la gengiva superiore (tannini del legno). Lunga è la sua persistenza gustativa con finale succoso di frutta fresca che ricorda la prugna e il mirtillo. Questo 2023 ha i tannini più larghi del 2022.

Intense purple-red – black appearance. Olfactory kaleidoscope composed of intense aromas of graphite and nutmeg, followed by notes of liquorice grains, Morositas candy (licorice), black pepper, plum, blueberry, cassis, cherry, sweets from the outside of the candy, lavender hydrolytin (it is the powder which makes natural water carbonated), mild from a medicine drawer, chocolate to finish with pinches of cloves. Pleasantly fruity sip. The body is medium and the alcohol-freshness axis is in perfect balance. The tannins are sweet, broad (6/6), initially silky and then slightly drying the upper gum (wood tannins). Its taste persistence is long with a juicy finish of fresh fruit reminiscent of plum and blueberry. This 2023 has broader tannins than the 2022. **(97-99/100)**

CHATEAU MONTROSE
DAME DE MONTROSE 2023
Saint-Estèphe
(uvaggio | grape variety: 61% Merlot, 32% Cabernet Sauvignon, 5% Petit Verdot e 2% Cabernet Franc)

Robe rosso porpora. All'esame olfattivo emerge subito in modo evidente e intenso la grafite seguita da profumi di pepe nero, noce moscata, ciliegia marasca nera, menta, eucalipto, intensi di chicchi di liquirizia, prugna, mirtillo, rosmarino, salvia, lievi di lavanda per terminare con soffi boisé di episperma (è il dolce della pelle della castagna bollita). Morso piacevole fruttato. Il corpo è medio e il vino ha perfetto equilibrio. I tannini sono dolci, larghi (6/6), fini e setosi. Lunga è la sua persistenza gustativa con finale di succo di prugna e ciliegia fresca. Questo 2023 a mio avviso è superiore al 2022 sia per la frutta che nel primo è fresca che per larghezza e qualità dei tannini. Questo 2023 per me è superiore nell'insieme al 2015, 2016 e 2018.

Purple red robe. Upon olfactory examination, the graphite immediately emerges clearly and intensely followed by aromas of black pepper, nutmeg, black morello cherry, mint, eucalyptus, intense aromas of liquorice grains, plum, blueberry, rosemary, sage, light lavender to finish with woody puffs of episperm (it is the sweetness of the skin of the boiled chestnut). Pleasant fruity bite. The body is medium and the wine has perfect balance. The tannins are sweet, broad (6/6), fine and silky. Its taste persistence is long with a finish of plum juice and fresh cherry. In my opinion, this 2023 is superior to the 2022 both for the fruit which in the former is fresh and for the breadth and quality of the tannins. This 2023 for me is superior overall to 2015, 2016 and 2018. **(94-96/100)**



Chateau Mouton Rothschild

CHATEAU MOULIN SAINT
GEORGES 2023
Saint-Emilion
(uvaggio | grape variety: 85% Merlot e 15% Cabernet Franc)

Manto rosso porpora. Bicchiere ricco e vario composto da profumi di mobile di sagrestia (incenso), menta, eucalipto, dolce dell'esterno del confetto, pepe nero, noce moscata, lievi di chiodi di garofano, violetta, rosmarino, salvia, alloro, prugna, mirtillo, mora per terminare con soffi di cassetto di medicine. Bocca con sapore di prugna e ciliegia un po' candita. Il corpo è medio e l'asse alcol-freschezza è in equilibrio. I tannini sono dolci, spessi, abbastanza larghi (5/6++), inizialmente vellutati per poi asciugare e far bruciare lievemente la gengiva superiore. Lunga è la sua persistenza aromatica intensa con finale di prugna strizzata. Sembra che il merlot sia maturato più del cabernet. Il 2022 aveva più in evidenza il legno e una frutta ancora più candita.



Chateau Montrose

Purple-red coat. Rich and varied glass compose of aromas of sacristy furniture (incense), mint, eucalyptus, sweet from the outside of the confection, black pepper, nutmeg, mild cloves, violet, rosemary, sage, bay leaf, plum, blueberry, blackberry to end with puffs of medicine drawer. Mouth with a slightly candied plum and cherry flavour. The body is medium and the alcohol-freshness axis is in balance. The tannins are sweet, thick, quite broad (5/6++), initially velvety and then dry and cause the upper gum to burn slightly. Its intense aromatic persistence is long with a squeezed plum finish. It seems that the merlot has matured more than the cabernet. The 2022 had more wood in evidence and even more candied fruit.

(91-93/100)

**CHATEAU MOUTON
ROTHSCHILD
MOUTON 2023**

Pauillac

(uvaggio | grape variety: 93% Cabernet Sauvignon e 7% Merlot)

Robe rosso porpora intenso-nero. Caleidoscopio olfattivo fatto di profumi di pepe nero, intensi di noce moscata e grafite, dolci dell'esterno del confetto, lievi di lemongrassa, mirtillo, cassis, ciliegia marasca nera abbastanza matura, episperma (dolce della pelle della castagna bollita) e di appretto (amido spray per stirare). All'incontro gustativo mostra un corpo medio plus e sapore di spremuta di prugna e mirtillo. La piacevole e generosa freschezza avvolge la massa alcolica rendendo il vino ben equilibrato. I tannini sono dolci, spessi, abbastanza larghi (5/6++) inizialmente vellutati per poi asciugare un po' la gengiva superiore. Lunga è la sua persistenza gustativa. Il 2022 aveva la frutta più matura, tannini più larghi ed era un po' meno strutturato del Petit Mouton.

Intense purple-black robe. Olfactory kaleidoscope made of aromas of black pepper, intense of nutmeg and graphite, sweet from the outside of the dragee, light notes of lem-

ongrassa, blueberry, cassis, fairly ripe black morello cherry, episperm (sweet from the skin of the boiled chestnut) and starch (starch spray for ironing). On the palate it shows a medium plus body and a flavor of plum and blueberry juice. The pleasant and generous freshness envelops the alcoholic mass making the wine well balanced. The tannins are sweet, thick, quite broad (5/6++) initially velvety and then dry the upper gum a little. Its taste persistence is long. The 2022 had riper fruit, broader tannins and was a little less structured than the Petit Mouton.

(95-97/100)

**CHATEAU MOUTON
ROTHSCHILD
LE PETIT MOUTON DE
ROTHSCHILD 2023**

Pauillac

(uvaggio | grape variety: 79% Cabernet Sauvignon, 12% Merlot, 7% Cabernet Franc e 2% Petit Verdot)

Rosso porpora intenso. Ricchezza olfattiva scandita da profumi di pelle di conceria in fine lavorazione, amido di riso bollito, mirtillo, mora, prugna, menta, eucalipto, guscio di mandorla, lievi di crema di latte bollito per terminare con soffi di appretto (amido spray per stirare). Al palato ha corpo medio, una buona dolcezza e sapore di cioccolata. Vino sapido ben equilibrato tra alcol e freschezza. I tannini sono dolci, spessi, abbastanza larghi (5/6-) e vellutati. Lunga è la sua persistenza gustativa con finale di cioccolata. Il 2022 aveva più struttura del 2023.

Intense purple red. Olfactory richness marked by aromas of tannery leather at the end of processing, boiled rice starch, blueberry, blackberry, plum, mint, eucalyptus, almond shell, hints of boiled milk cream ending with puffs of starch (starch spray for ironing). On the palate it has medium body, a good sweetness and chocolate flavour. Savory wine well balanced between alcohol and freshness. The tannins are sweet, thick, quite broad (5/6-

) and velvety. Its taste persistence is long with a chocolate finish. 2022 had more structure than 2023.

(93-95/100)

**CHATEAU NENIN 2023
Pomerol**

(uvaggio | grape variety: 67% Merlot, 30% Cabernet Franc e 3% Cabernet Sauvignon)

Veste rosso porpora intenso-nero. Caleidoscopio olfattivo composto dai profumi di ciliegia marasca nera, menta, eucalipto, violetta, vernice a olio, appretto (amido spray per stirare) per terminare con lievi soffi di acqua di mare (ha lo stesso profumo della parte bianca interna della buccia di cocomero e al melone bianco). Bocca dolce di ciliegia rossa. Il corpo è medio plus e il vino è equilibrato con la freschezza che avvolge completamente la massa alcolica. I tannini sono dolci, spessi, abbastanza larghi (5/6) e vellutati. Lunga è la sua persistenza gustativa con finale di cioccolata. Il 2022 aveva la frutta un po' cotta e al naso una intensa violetta. I tannini del 2023 sono più larghi di quelli del 2022. Nell'insieme la 2022 e la 2023 sono più o meno simili. Fantastico è stato il 2010.

It has an intense purple-red-black appearance. Olfactory kaleidoscope compose of the scents of black morello cherry, mint, eucalyptus, violet, oil paint, starch (starch spray for ironing) ending with light puffs of sea water (it has the same scent as the internal white part of the watermelon peel and with white melon). Red cherry sweet mouth. The body is medium plus and the wine is balanced with the freshness that completely envelops the alcoholic mass. The tannins are sweet, thick, quite broad (5/6) and velvety. Its taste persistence is long with a chocolate finish. The 2022 had slightly cooked fruit and an intense violet on the nose. The tannins of 2023 are broader than those of 2022. Overall the 2022 and 2023 are more or less similar. 2010 was fantastic.

(92-94/100)

CHATEAU NENIN 2023
LA FUGUE DE NENIN
Pomerol

(uvaggio | grape variety: 93% Merlot e 7% Cabernet Franc)
Porpora cardinalizio. Profumi di ciliegia, menta, eucalipto, erba tagliata, caucciù per terminare con note di pelle lavorata. Sapore di cioccolata in un corpo medio. Alcol e freschezza sono in equilibrio tra loro. I tannini sono dolci, poco larghi (4/6++), spessi e setosi. Lunga è la sua persistenza gustativa.

Cardinal purple. Aromas of cherry, mint, eucalyptus, cut grass, rubber ending with notes of worked leather. Chocolate flavor in a medium body. Alcohol and freshness are in balance with each other. The tannins are sweet, not very broad (4/6++), thick and silky. Its taste persistence is long.

(88-90/100)

CHATEAU ORMES DE PEZ 2023
Saint-Estèphe

(uvaggio | grape variety: 55% Merlot, 34% Cabernet Sauvignon, 6% Cabernet Franc e 5% Petit Verdot)

Manto rosso porpora intenso. Propone un quadro olfattivo con profumi di ciliegia lievemente candita, inchiostro di china, menta, eucalipto, lievi di boisé, erbe medicinali, rugine, pera Kaiser matura, lievi di ballotta (castagna bollita con finocchio selvatico secco), conserva di pomodoro per terminare con soffi di mirtillo. Al palato sfoggia un corpo medio e si sente un pochino l'amaro del legno e la nota fruttata del mirtillo. Vino equilibrato tra alcol e freschezza, quest'ultima domina completamente il primo. I tannini sono dolci, fini, abbastanza larghi (5/6) e setosi. Lunga è la sua persistenza gustativa con finale di mirtillo e ciliegia marasca nera. I tannini del 2022 erano più larghi ma tendevano e asciugare un po' la gengiva superiore. La qualità dei tannini del 2023 per me sono superiori a quelli del 2022.

Intense purple red coat. It offers an olfactory framework with aromas of slightly candied cherry, India ink, mint, eucalyptus, hints of woody, medicinal herbs, rust, ripe Kaiser pear, hints of ballotta (chestnut boiled with dried wild fennel), tomato preserves to finish with blueberry puffs. On the palate it shows a medium body and you can feel a little bit of the bitterness of the wood and the fruity note of the blueberry. Balanced wine between alcohol and freshness, the latter completely dominates the former. The tannins are sweet, fine, quite broad (5/6) and silky. Its flavor persistence is long with a finish of blueberry and black morello cherry. The 2022 tannins were looser but tended to dry out the upper gum a bit. For me, the quality of the tannins of 2023 are superior to those of 2022.

(91-93/100)

CHATEAU PALMER
PALMER 2023
Margaux

(uvaggio | grape variety: 50% Cabernet Sauvignon, 46% Merlot e 4% Petit Verdot)

Dal calice traspare rosso porpora. L'olfatto scandisce profumi di fico nero abbastanza secco, pasta di mandorle, dolce dell'esterno del confetto, naftalina, chicchi di liquirizia, pepe nero, noce moscata, lievi di crema del latte bollito, prugna secca, menta, eucalipto, lievi di bacca di ginepro e cassetto di medicine, ciliegia marasca nera e cioccolata. Bocca con corpo medio e sapore di mirtillo spremuto e fico secco nero. Perfetto equilibrio tra alcol e freschezza. I tannini sono dolci, abbastanza larghi (5/6++) e vellutati. Lunga è la sua persistenza gustativa. Il vino va più sull'eleganza che sulla potenza. Le uve sono mature più del dovuto per questo il 2023 è simile al 2022. Ricordo la frutta fresca che aveva il 2018 sia al naso che al gusto. I tannini del 2023 sono un po' più larghi del 2022.



Thomas Duroux, Chateau Palmer

Purple red shines from the glass. The sense of smell reveals aromas of fairly dry black fig and almond paste. Sweet from the outside of the dragee, mothballs, liquorice grains, black pepper, nutmeg, mild cream from boiled milk, dried plum, mint, eucalyptus, mild juniper berry and medicine drawer, black morello cherry and chocolate. Mouth with medium body and flavor of squeezed blueberry and dried black fig. Perfect balance between alcohol and freshness. The tannins are sweet, quite broad (5/6++) and velvety. Its taste persistence is long. The wine is more about elegance than power. The grapes are ripe more than they should, which is why 2023 is similar to 2022. I remember the fresh fruit that 2018 had both on the nose and on the taste. The 2023 tannins are a little broader than the 2022.

(94-96/100)

CHATEAU PALMER
ALTER EGO 2023
Margaux

(uvaggio | grape variety: 53% Cabernet Sauvignon, 43% Merlot e 4% Petit Verdot)

Rosso porpora. Sentori di prugna, mirtillo, mandorla, dolce dell'esterno del confetto, pepe nero, noce moscata, cassetto di medicine, menta, eucalipto, terra umida, ciliegia marasca nera e prugna secca. Al palato ha corpo medio più di quello del 2022. Sapore di prugna secca, mirtillo e ciliegia marasca nera matura. Perfetto equilibrio tra alcol e freschezza. I tannini sono dolci, abba-

stanza spessi, abbastanza larghi (5/6++), inizialmente setosi per poi asciugare lievemente la gengiva superiore. Lunga è la sua persistenza gustativa con sapore fruttato. Vino più complesso nel suo insieme del 2022. I tannini sono dolci più spessi di quelli del 2022.

Purple red. Hints of plum, blueberry, almond, sweet from the outside of the dragee, black pepper, nutmeg, medicine drawer, mint, eucalyptus, damp earth, black morello cherry and dried plum. On the palate it has a medium body more than that of 2022. Flavor of dried plum, blueberry and ripe black morello cherry. Perfect balance between alcohol and freshness. The tannins are sweet, quite thick, quite broad (5/6++), initially silky and then slightly drying the upper gum. Its taste persistence is long with a fruity flavour. Most complex wine overall of 2022. The tannins are sweet, thicker than those of the 2022.

(92-94/100)

CHATEAU PAPE CLÉMENT 2023

Pessac-Leognan

(uvaggio | grape variety: 50% Merlot, 45% Cabernet Sauvignon, 3% Cabernet Franc e 2% Petit Verdot)

Manto rosso porpora intenso. Dal bicchiere si innalzano profumi di ciliegia marasca nera matura, prugna, menta, eucalipto, pelle lavorata, lievi di crema del latte bollito per terminare con una piacevole nota minerale. La bocca è pervasa da

una piacevole fruttata dolcezza di ciliegia marasca matura e di prugna. Il corpo è medio plus e la freschezza domina completamente la massa alcolica. I tannini sono dolci, abbastanza larghi (5/6), spessi, inizialmente vellutati per poi diventare un pochino ruvidi. Lunga è la sua persistenza gustativa con finale sempre di ciliegia e prugna. In questo 2023 ho avuto l'impressione di sentire un pochino meno di legno nuovo.

Intense purple-red-black coat. From the glass rise aromas of ripe black morello cherry, plum, mint, eucalyptus, worked leather, light aromas of boiled milk cream to finish with a pleasant mineral note. The mouth is pervaded by a pleasant fruity sweetness of ripe morello cherry and plum. The body is medium plus and the freshness completely dominates the alcoholic mass. The tannins are sweet, quite broad (5/6), thick, initially velvety and then become a little rough. Its taste persistence is long with a finish always of cherry and plum. In this 2023 I had the impression of hearing a little less new wood.

(93-95/100)

CHATEAU PAVIE 2023
Saint-Emilion

(uvaggio | grape variety: 51% Merlot, 32% Cabernet Franc e 17% Cabernet Sauvignon)
Colore rosso porpora-nero. Dal bicchiere si innalzano profumi di resina di pino, ciliegia un po' matura, guscio di mandorla, cioccolata, menta, eucalipto, cipresso, mirtillo, per terminare con ricordi di vernice a olio. Al gusto ha corpo medio e sapore di succo di ciliegia rossa matura. Asse alcol-freschezza in armonia. I tannini sono dolci, abbastanza larghi (5/6+) inizialmente vellutati per poi asciugare la gengiva superiore (tannini del legno). Lunga è la sua persistenza gustativa con finale di cioccolata. Penso di essere uno dei pochi a non capire questi vini invasi dal legno nuovo.

Red-purple-black colour. From the glass rise aromas of pine resin, slightly ripe cherry, almond

shell, chocolate, mint, eucalyptus, cypress, blueberry, finishing with hints of oil paint. The taste has medium body and flavor of ripe red cherry juice. Alcohol-freshness axis in harmony. The tannins are sweet, quite broad (5/6+) initially velvety and then dry on the upper gum (wood tannins). Its taste persistence is long with a chocolate finish. I think I'm one of the few who doesn't understand these wines invaded by new wood.

(91-93/100)

CHATEAU PAVIE
ARÔMES DE PAVIE 2023
Saint-Emilion

(uvaggio | grape variety: 50% Merlot e 50% Cabernet Franc)
Robe rosso porpora – nero. Panorama olfattivo fatto da profumo intenso di cioccolata, seguito da note di violetta, menta, eucalipto, prugna, caucciù e rosmarino. All'assaggio ha sapore di ciliegia succosa e un corpo medio. Vino ben equilibrato per la freschezza che copre completamente la massa alcolica. I tannini sono dolci, abbastanza larghi (5/6) inizialmente vellutati per poi subito bloccare la gengiva superiore a causa dei tannini del legno. Il 2022 aveva al naso la ciliegia candita che non ho riscontrato nel 2023. Nel 2023 è piacevole la nota di violetta al naso. Il problema, per me, sono i tannini che aggrediscono la bocca.

Robe red purple – black. Olfactory panorama made up of an intense aroma of chocolate, followed by notes of violet, mint, eucalyptus, plum, rubber and rosemary. When taste it has a juicy cherry flavor and a medium body. Well-balanced wine due to the freshness that completely covers the alcoholic mass. The tannins are sweet, quite broad (5/6) initially velvety and then immediately block the upper gum due to the tannins of the wood. The 2022 had the candied cherry on the nose that I didn't find in the 2023. In 2023 the violet note on the nose is pleasant. The problem, for me, is the tannins that attack the mouth.

(90-92/100)

CHATEAU PAVIE MACQUIN 2023
Saint-Emilion

(uvaggio | grape variety: 82% Merlot, 17% Cabernet Franc e 1% Cabernet Sauvignon)
Robe porpora. Bouquet con profumi di incenso del mobile di sagrestia, mandola, noce di cocco, ciliegia, vernice a olio, menta, eucalipto, crema del latte bollito per terminare con soffi di bacca di ginepro. All'esame gustativo si sente un corpo medio sufficiente e si sente una frutta un po' acerba. Vino ben equilibrato con la freschezza che conduce la guida dell'equilibrio gustativo. I tannini sono dolci, larghi (6/6-), inizialmente vellutati per poi asciugare un po' la gengiva superiore. Lunga è la sua persistenza gustativa con finale di prugna fresca e legno non nuovo.

Purple robe. Bouquet with scents of incense from the sacristy cabinet, almond, coconut, cherry, oil paint, mint, eucalyptus, boiled milk cream to finish with whiffs of juniper berry. Upon tasting, there is a sufficient medium body and a slightly unripe fruit. Well balanced wine with freshness leading the gustatory balance. The tannins are sweet, broad (6/6-), initially velvety and then dry the upper gum a little. Its taste persistence is long with a finish of fresh plum and old wood.

(91-93/100)

PETRUS 2023
Pomerol

(uvaggio | grape variety: 100% Merlot)
Abito rosso porpora intenso. Naso carismatico composto da profumi di ciliegia, cioccolata, menta, eucalipto, rosmarino, salvia, alloro, lievi di pepe nero e noce moscata, lampone, intensi di violetta per terminare con ricordi di tè naturale. Bocca appagata dal sapore di ciliegia e lampone quest'ultimo lievemente maturo. Il corpo è medio e il vino è magistralmente equilibrato. I tannini sono dolci, larghi (6/6-) e setosi. Lunga è la sua persistenza gustativa con finale di ciliegia e minerale. Il 2023 ha un po' più

corpo rispetto al 2022. I tannini del 2022 erano completamente larghi mentre quelli del 2023 lo sono lievemente meno.

Intense purple red dress. Charismatic nose composed of aromas of cherry, chocolate, mint, eucalyptus, rosemary, sage, bay leaves, light aromas of black pepper and nutmeg, raspberry, intense violet to end with memories of natural tea. Mouth satisfied by the flavor of cherry and raspberry, this slightly ripe one. The body is medium and the wine is masterfully balanced. The tannins are sweet, broad (6/6-) and silky. Its taste persistence is long with a cherry and mineral finish. The 2023 has a little more body than the 2022. The tannins of the 2022 were completely broad while those of the 2023 are slightly less so.

(98-100/100)

CHATEAU PHELAN SEGUR 2023
Saint-Estèphe

(uvaggio | grape variety: 60% Cabernet Sauvignon, 38% Merlot e 2% Petit Verdot)
Veste rosso cardinalizio. Il naso evoca profumi fruttati un po' maturi di prugna e mora, intensi di anice stellato, menta, eucalipto e boisé. All'assaggio ha sapore di frutta matura e corpo medio. La freschezza domina la massa alcolica rendendo il vino equilibrato. I tannini sono dolci, abbastanza larghi (5/6), spessi, inizialmente vellutati per poi far bruciare e asciugare un po' la gengiva superiore. Lunga è la sua persistenza gustativa. Il naso del 2022 era più vario e aveva la frutta più fresca e i tannini del legno si sentivano un po' meno.

Cardinal's red robe. The nose evokes slightly ripe fruity aromas of plum and blackberry, intense of star anise, mint, eucalyptus and woody. When tasted, it has a ripe fruit flavor and medium body. Freshness dominates the alcoholic mass making the wine balanced. The tannins are sweet, quite broad (5/6), thick, initially velvety and then burn and dry the upper gum a little. Its taste

persistence is long. The nose of the 2022 was more varie and had fresher fruit and the wood tannins were a little less noticeable.

(90-92/100)

CHATEAU PIBRAN 2023

Pauillac

(uvaggio | grape variety: 54% Cabernet Sauvignon, 46% Merlot)

Colore rosso porpora.

Al naso colpisce la immediata e intensa nota di cioccolata seguita da profumi di prugna, mora, menta, eucalipto, pepe nero, noce moscata, ciliegia marasca nera maturina, boisé lievi di buccia di piselli, origano per terminare con carezze di violetta. Al palato si rimane estasiati sentendo la sapidità e sapori che ricordano la prugna, la ciliegia e l'iris. Il corpo è medio e il vino è ben equilibrato. I tannini sono dolci, abbastanza larghi e setosi. Lunga è la sua persistenza gustativa con finale di frutta già sentita in precedenza. La qualità dei tannini del 2023 è migliore rispetto a quella del 2022.

Purple red colour. The nose is struck by the immediate and intense note of chocolate followed by aromas of plum, blackberry, mint, eucalyptus, black pepper, nutmeg, ripe black morello cherry, light woody notes of pea peel, oregano finishing with caresses of violet. On the palate you are amazed by the flavor and flavors reminiscent of plum, cherry and iris. The body is medium and the wine is well balanced. The tannins are sweet, quite broad and silky. Its taste persistence is long with a fruit finish already tasted previously. The quality of the tannins of 2023 is better than that of 2022.

(93-95/100)

CHATEAU PICHON BARON AU BARON DE PICHON LONGUEVILLE 2023

Pauillac

(uvaggio | grape variety: 80% Cabernet Sauvignon e 20% Merlot)

Veste rosso porpora -nero. All'incontro olfattivo si identificano in modo intenso il profu-

mo di grafite seguito dal dolce dell'esterno del confetto, violetta, pera Kaiser, menta, eucalipto, inchiostro di china, cassis, mirtillo, oliva nera, vernice a olio, cioccolata, cenere del camino, ciliegia per terminare con note boisé di episperma (è il dolce della pelle della castagna bollita). Bocca delicatamente dolce. Il corpo è medio e il vino è equilibrato tra alcol - freschezza. I tannini sono dolci, spessi, larghi (6/6--) e vellutati. Lunga è la sua persistenza gustativa. A mio avviso nel 2022 il legno era più marcato.

Dresses purple-red-black. Upon olfactory encounter, the scent of graphite is intensely identified followed by the sweetness of the outside of the dragee, violet, Kaiser pear, mint, eucalyptus, India ink, cassis, blueberry, black olive, oil paint, chocolate, ash fireplace, cherry to finish with woody notes of epispem (it is the sweetness of the boiled chestnut skin). Delicately sweet mouth. The body is medium and the wine is balanced between alcohol and freshness. The tannins are sweet, thick, broad (6/6--) and velvety. Its taste persistence is long. In my opinion in 2022 the wood was more pronounced.

(96-98/100)

CHATEAU PICHON - LONGUEVILLE LES GRIFFONS DE PICHON BARON 2023

Pauillac

(uvaggio | grape variety: 57% Cabernet Sauvignon, 41% Merlot e 2% Petit Verdot)

Rosso porpora-nero. All'incontro olfattivo si percepiscono timidamente profumi di cioccolata, cassis, menta, eucalipto, prugna, vernice a olio, grafite, pomodori pelati, pomodori secchi, rosmarino, salvia, alloro, ciliegia e per finire lievi tocchi di violetta. Al palato ha corpo medio plus, sapori di cioccolata e un buon equilibrio tra alcol e freschezza. I tannini sono dolci, larghi (6/6.), inizialmente vellutati per poi asciugare un po' la gengiva superiore. Lunga è la sua persistenza gu-



Pierre Montessus, Corinne Ilic e Paolo Baracchino

stativa. Questo 2023 è uguale al 2022 per larghezza dei tannini e struttura. Si sente nel 2023 la presenza di legno nuovo più che nel Tourelles e che nel 2022.

Red-purple-black. At the olfactory encounter, aromas of chocolate, cassis, mint, eucalyptus, plum, oil paint, graphite, peeled tomatoes, dried tomatoes, rosemary, sage, bay leaves, cherries and finally light touches of violet are timidly perceived. On the palate it has medium plus body, chocolate flavors and a good balance between alcohol and freshness. The tannins are sweet, broad (6/6.), initially velvety and then dry the upper gum a little. Its taste persistence is long. This 2023 is the same as the 2022 in terms of tannin width and structure. The presence of new wood is felt more in 2023 than in Tourelles and in 2022.

(94-96/100)

CHATEAU PICHON - LONGUEVILLE BARON LES TOURELLES DE LONGUEVILLE 2023

Pauillac

(uvaggio | grape variety: 72% Merlot, 20% Cabernet Sauvignon e 8% Cabernet Franc)

Abito rosso porpora intenso -nero. La sensazione olfattiva immediata è stata quella della ciliegia rossa giustamente matura seguita da profumi di pe-

pe nero, noce moscata, menta, eucalipto, grafite, vernice a olio, rosmarino, salvia, cassetto di medicine per terminare con ricordi di pelle lavorata. Bocca appagata da una ciliegia rossa lievemente matura. Il corpo è medio con alcol e freschezza in perfetto equilibrio tra loro. I tannini sono dolci, larghi (6/6) inizialmente setosi per poi asciugare lievemente la gengiva superiore. Lunga è la sua persistenza gustativa con finale di liquirizia. Netamente superiore, per me, questo 2023 rispetto al 2022. Quest'ultimo era un po' meno equilibrato al gusto e aveva i tannini meno larghi e si sentiva un po' il boisé.

Intense purple red - black dress. The immediate olfactory sensation was that of properly ripe red cherry followed by aromas of black pepper, nutmeg, mint, eucalyptus, graphite, oil paint, rosemary, sage, medicine drawer to end with memories of worked leather. Mouth satisfied by a slightly ripe red cherry. The body is medium with alcohol and freshness in perfect balance between them. The tannins are sweet, broad (6/6) initially silky and then slightly drying the upper gum. Its taste persistence is long with a liquorice finish. For me, this 2023 was clearly superior compared to the 2022. The latter was a little less balance in taste and had less broad tannins and was slightly woody.

(94-96/100)



Chateau Pichon Langueville

**CHATEAU PICHON
LONGUEVILLE
COMTESSE DE LALANDE
2023**

Pauillac

(uvaggio | grape variety: 80% Cabernet Sauvignon, 17% Merlot e 3% Cabernet Franc)
Rosso porpora intenso. Dal calice si innalzano profumi di ciliegia un pochino candita, menta, eucalipto, intensi di grafite, cioccolata, mirtilli, prugna, erbe medicinali, acqua di mare (parte interna bianca della buccia di cocomero), liquirizia, pepe nero, noce moscata, pomodori pelati, terra umida per terminare con note boisé. Sapore di cioccolata e di prugna e mirtilli succosi, in un corpo medio. La freschezza avvolge completamente la massa alcolica mentre i tannini sono dolci, larghi (6/6--) e setosi. Lunga è la sua persistenza aromatica intensa. Rispetto al 2022 non ho sentito la violetta però ho sentito di più la nota della frutta fresca. Piacevole bocca e qualità dei tannini superiore al 2022.

Intense purple red. From the glass rise aromas of slightly candied cherry, mint, eucalyptus, intense graphite, chocolate, blueberries, plum, medicinal herbs, sea water (white internal part of the watermelon peel), liquorice, black pepper, nutmeg, tomatoes peeled, moist earth to finish with woody notes. Flavor of chocolate and plum and juicy blueberries, in a medium body. The freshness completely envelops the alcoholic mass while the tannins are sweet, broad (6/6--) and silky. Its intense aromatic persistence is long. Compared to 2022 I didn't smell the violet but I felt the note of fresh fruit more. Pleasant mouthfeel and tannin quality superior to 2022.
(95-97/100)

**CHATEAU PICHON
LONGUEVILLE
DE LALANDE
RESERVE DE LA
COMTESSE 2023**

Pauillac

(uvaggio | grape variety: 60% Cabernet Sauvignon, 30% Merlot e 5% Petit Verdot e 5% Cabernet Franc)
Robe rosso porpora. Ricorda all'olfatto profumi di ciliegia, prugna menta, eucalipto, intensi di caucciù, erbe medicinali, pepe nero, noce moscata, cioccolata, mirtillo, cassetta di medicine, rosmarino, per terminare con carezze di conserva di pomodoro. Il corpo è medio. Vino ben equilibrato con la massa alcolica dominata dalla freschezza e dai tannini. Questi ultimi sono dolci, abbastanza larghi (5/6--) inizialmente setosi per poi asciugare un po' la gengiva superiore. Sapore di cioccolata che permane durante la sua lunga persistenza gustativa. Ricordo il 2022 un po' più complesso sia al naso che al gusto.

Purple red robe. It reminds the nose of aromas of cherry, plum, mint, eucalyptus, intense rubber, medicinal herbs, black pepper, nutmeg, chocolate, blueberry, medicine chest, rosemary, finishing with caresses of tomato preserves. The body is medium. Well balanced wine with the alcoholic mass dominated by freshness and tannins. The latter are sweet, quite wide (5/6--) initially silky and then dry the upper gum a little. Chocolate flavor that remains throughout its long tasting persistence. I remember 2022 being a little more complex both on the nose and on the taste.
(90-92/100)

**CHATEAU PONTET CANET
2023**

Pauillac

(uvaggio | grape variety: 52% Cabernet Sauvignon, 39% Merlot, 6% Cabernet Franc e 3% Petit Verdot)
(50% Barriques nuove, 35% in anfora di cemento).
(50% new barriques, 35% in cement amphora).
Manto rosso porpora. Bouquet fatto di profumi di menta, eucalipto, prugna, mora, ciliegia marasca nera, erbe medicinali, cioccolata e vernice a olio. Il corpo è medio elegante con una bella freschezza che si allarga in tutta la cavità orale. Alcol e freschezza sono in perfetto equilibrio tra loro grazie alla ricchezza della seconda. I tannini sono dolci, larghi (6/6--), inizialmente vellutati per poi asciugare lievemente la gengiva superiore. A mio avviso questo 2023 è superiore al 2022 che era più strutturato, andava più sulla potenza che sull'eleganza. Nel 2022 si sentiva di più il legno, la frutta era più evoluta e i tannini era meno larghi.

Purple-red coat Bouquet made of scents of mint, eucalyptus, plum, blackberry, black morello cherry, medicinal herbs, chocolate and oil paint. The body is medium elegant with a beautiful freshness that extends throughout the oral cavity. Alcohol and freshness are in perfect balance with each other thanks to the richness of the latter. The tannins are sweet, broad (6/6--), initially velvety and then slightly drying the upper gum. In my opinion this 2023 is superior to 2022 which was more structured, focused more on power than elegance. In 2022 the wood was more noticeable, the fruit was more evolve and the tannins were less broad.
(95-97/100)

**CHATEAU POTENSAC
2023**

Medoc

(uvaggio | grape variety: 48% Cabernet Sauvignon, 35% Merlot e 17% Cabernet Franc)
Bel rosso porpora. Dal bicchiere sfilano profumi di pera coscia, ciliegia marasca nera matura, pelle lavorata, menta, eucalipto, inchiostro di china, violetta, tabacco dolce da pipa (mi ricorda il tabacco Clan), vernice a olio e prugna matura. La bocca gioisce nel sentire la ciliegia marasca nera matura e succosa. Il corpo è medio plus e il vino ha un perfetto equilibrio grazie ai tannini e la freschezza che dominano senza incertezza la massa alcolica. I tannini sono dolci, larghi (6/6) e setosi. Lunga è la sua persistenza gustativa con finale di ciliegia e prugna succosa. Il 2022 aveva al naso la violetta che non ho sentito nel 2023. La qualità dei tannini è migliore nel 2023. Il 2018 aveva meno struttura sia del 2022 che del 2023 e tendeva più all'eleganza che alla potenza.

Beautiful purple red. From the glass come aromas of thigh pear, ripe black morello cherry, worked leather, mint, eucalyptus, India ink, violet, sweet pipe tobacco (it reminds me of Clan tobacco), oil varnish and ripe plum. The mouth rejoices in tasting the ripe and juicy black marasca cherry. The body is medium plus and the wine has a perfect balance thanks to the tannins and freshness that dominate the alcoholic mass without uncertainty. The tannins are sweet, broad (6/6) and silky. Its flavor persistence is long with a finish of cherry and juicy plum. The 2022 had violet on the nose that I didn't smell in the 2023. The quality of the tannins is better in the 2023. The 2018 had less structure than both the 2022 and 2023 and leaned more towards elegance than power.
(93-95/100)



**CHATEAU QUINAULT
L'ENCLOS 2023**

Saint-Emilion

*(uvaggio | grape variety:
67% Merlot, 17% Cabernet
Sauvignon e 16% Cabernet
Franc)*

Colore rosso porpora. All'esame olfattivo si diffondono profumi di ciliegia, cioccolata, menta, eucalipto, grafite, tè naturale, rosa rossa, mirtillo, cassis e silex (pietra focaia). Al palato ha sapore "fruttato" di ciliegia croccante e cassis. Il corpo è medio e il vino è ben equilibrato. I tannini sono dolci, abbastanza larghi (5/6+), fini, setosi eleganti. Lunga è la sua persistenza aromatica intensa. Il 2023 si differenzia dal 2022 anche perché quest'ultimo ha al naso delle note verdi. Il 2014 e il 2016 avevano note verdi di geranio sia al gusto che al naso. Bello e piacevole è stato il 2015. I tannini del 2022 sono più larghi rispetto al 2023. Ho dato questa forbice anche se in questo momento lo sento più vicino alla mia valutazione minima.

Purple red colour. Upon olfactory examination, aromas of cherry, chocolate, mint, eucalyptus, graphite, natural tea, red rose, blueberries, cassis and silex (flint) spread. On the palate it has a "fruity" flavor of crunchy cherry and cassis. The

body is medium and the wine is well balanced. The tannins are sweet, quite broad (5/6+), fine, silky elegant. Its intense aromatic persistence is long. 2023 differs from 2022 also because the latter has green notes on the nose. The 2014 and 2016 had green geranium notes in both the taste and nose. 2015 was beautiful and pleasant. The 2022 tannins are broader than the 2023. I gave this range even though at the moment I feel it is closer to my minimum rating.

(95-97/100)

**CHATEAU QUINTUS 2023
Saint-Emilion**

*(uvaggio | grape variety:
78,3% Merlot e 21,7%
Cabernet Franc)*

Rosso porpora. Ventaglio olfattivo fatto di profumi di ciliegia un po' matura ma non cotta o candita, mobile di sagrestia (incenso), violetta, mirtillo, menta, eucalipto, fiore di rosmarino, pepe nero, noce moscata, alloro e caucciù. Il corpo è medio sufficiente plus e ha sapore di violetta. La massa alcolica è impercettibile grazie alla generosa freschezza che rende il vino equilibrato. I tannini sono dolci, abbastanza larghi (5/6) e setosi. Lunga è la sua persistenza gustativa con finale di succo di ciliegia fresca. Bel vino, superiore nel suo insieme al 2022.

Purple red. Olfactory range made of aromas of slightly ripe but not cooked or candied cherry, sacristy furniture (incense), violet, blueberry, mint, eucalyptus, rosemary flower, black pepper, nutmeg, laurel and rubber. The body is medium sufficient plus and has a violet flavour. The alcoholic mass is imperceptible thanks to the generous freshness that makes the wine balanced. The tannins are sweet, quite broad (5/6) and silky. Its taste persistence is long with a finish of fresh cherry juice. Nice wine, superior overall to the 2022.

(94-96/100)

**CHATEAU QUINTUS
LE DRAGON DE QUINTUS
2023**

Saint-Emilion

*(uvaggio | grape variety:
71,6% Merlot e 28,4%
Cabernet Franc)*

Manto rosso porpora. Naso gratificato da profumi di incenso, intensi di violetta, ciliegia, menta, eucalipto, rosmarino, pepe nero, noce moscata, mora selvatica dolci dell'esterno del confetto per terminare con soffi di pietra focaia. Bocca piacevole con sapori di ciliegia e violetta. Il corpo è medio e il vino ha un perfetto equilibrio con la massa alcolica messa a tacere dalla freschezza e dai tannini. Questi ultimi sono dolci, larghi (6/6--) e setosi. Lunga è la sua persistenza gustativa. Il 2022 aveva al naso la ciliegia candita e i tannini erano un po' spessi, mentre il 2023 ha naso e tannini qualitativamente superiori.

Purple-red coat. Nose gratified by aromas of incense, intense aromas of violet, cherry, mint, eucalyptus, rosemary, black pepper, nutmeg, sweet wild blackberry from the outside of the sweet to end with puffs of flint. Pleasant mouth with flavors of cherry and violet. The body is medium and the wine has a perfect balance with the alcoholic mass silenced by the freshness and tannins. The latter are sweet, wide (6/6--) and silky. Its taste persistence is long. The 2022 had candied

cherry on the nose and the tannins were a little thick, while the 2023 has a qualitatively superior nose and tannins.

(93-95/100)

**CHATEAU QUINTUS
SAINT EMILION DE
QUINTUS 2023**

Saint-Emilion

*(uvaggio | grape variety:
81,4% Merlot e 18,6%
Cabernet Franc)*

Porpora intenso – nero. Dal bicchiere si innalzano profumi di ciliegia matura, menta, eucalipto, intensi di violetta, rosmarino, olio di paraffina, mirtillo e mora. Al palato mostra eleganza, ha corpo medio e sapore di succo di ciliegia fresca. Vino equilibrato con la freschezza che domina la massa alcolica grazie anche ai tannini che sono dolci, abbastanza larghi (5/6) e setosi. Bella beva grazie alla sua generosa freschezza. Questo 2023 è nettamente superiore al 2022 che al gusto aveva il sapore di ciliegia candita.

Intense purple – black. From the glass rise aromas of ripe cherry, mint, eucalyptus, intense violet, rosemary, paraffin oil, blueberry and blackberry. On the palate it shows elegance, has a medium body and a flavor of fresh cherry juice. Balanced wine with the freshness that dominates the alcoholic mass thanks also to the tannins which are sweet, quite broad (5/6) and silky. Beautiful to drink thanks to its generous freshness. This 2023 is clearly superior to the 2022 which tasted like candied cherries.

(90-92/100)

**CHATEAU SAINTAYME
2023**

Saint-Emilion

*(uvaggio | grape variety:
100% Merlot)*

Veste rosso porpora. Si apre all'esame olfattivo con profumi di nocciolina, lievi di gasolio, amido del tessuto, cotone, tartufo nero, ciliegia, lievi di menta ed eucalipto, per terminare con note speziate di pepe nero e noce moscata. Il corpo è

medio sufficiente e il vino è ben equilibrato tra alcol e freschezza. I tannini sono dolci, larghi (6/6) inizialmente setosi per poi asciugare un po' la gengiva superiore. Lunga è la sua persistenza gustativa con finale di cioccolato. Il 2022 era meno equilibrato al gusto, aveva i tannini meno larghi ma aveva un po' più di struttura del 2023.

Purple red dress. It opens on the olfactory examination with aromas of peanuts, light diesel fuel, fabric starch, cotton, black truffle, cherry, light mint and eucalyptus, ending with spicy notes of black pepper and nutmeg. The body is medium sufficient and the wine is well balanced between alcohol and freshness. The tannins are sweet, broad (6/6) initially silky and then dry the upper gum a little. Its taste persistence is long with a chocolate finish. The 2022 was less balance in taste, had less broad tannins but had a little more structure than the 2023.
(90-92/100)

CHATEAU SIMARD 2023
Saint-Emilion
(uvaggio | grape variety: 55% Merlot, 25% Cabernet Franc e 5% Petit Verdot)

Veste rosso porpora intenso. Caleidoscopio olfattivo con profumi di ciliegia marasca nera matura, cioccolato, menta, eucalipto, dolci dell'esterno del confetto, prugna, idrolitina (è la polvere che trasforma l'acqua naturale in gassata), rosmarino, salvia, alloro, pepe nero, noce moscata, cassetto di medicine e grafite. Il corpo è medio e il vino è piacevolmente fruttato con sapore di cassis, prugna e ciliegia matura. La generosa freschezza avvolge completamente la massa alcolica. I tannini sono dolci, fini, abbastanza larghi (5/6+) e setosi. Lunga è la sua persistenza gustativa con sapore sempre di frutta sentita inizialmente. La frutta del 2023 è meno matura di quella del 2022 che era quasi candita sia al naso che al gusto. Il 2022 aveva più struttura ma meno equilibrio gustativo. Preferisco sicuramente il 2023.

It has an intense purple-re appearance. Olfactory kaleidoscope with aromas of ripe black morello cherry, chocolate, mint, eucalyptus, sweets from the outside of the dragée, plum, hydrolytin (it is the powder that transforms natural water into carbonated), rosemary, sage, bay leaf, black pepper, walnut nutmeg, medicine drawer and graphite. The body is medium and the wine is pleasantly fruity with flavors of cassis, plum and ripe cherry. The generous freshness completely envelops the alcoholic mass. The tannins are sweet, fine, quite broad (5/6+) and silky. Its gustatory persistence is long with a fruit flavor always felt initially. The fruit of 2023 is less ripe than that of 2022 which was almost candied both on the nose and on the taste. The 2022 had more structure but less flavor balance. I definitely prefer 2022.
(92-94/100)

CHATEAU SMITH HAUT LAFITTE 2023
Pessac-Leognan
(uvaggio | grape variety: 70% Cabernet Sauvignon, 23% Merlot, 6% Cabernet Franc e 1% Petit Verdot)

Intenso rosso porpora-nero. Mix olfattivo fatto di profumi di grafite, ciliegia marasca nera, rosmarino, salvia, alloro, chicchi di liquirizia, mirtillo, mora, prugna, cassis, per terminare con pizzicotti di cassetto di medicine. Si rimane colpiti, assaggiandolo, dalla enorme freschezza che pervade tutta la bocca. Il corpo è medio plus e i tannini sono dolci, spessi, larghi (6/6-) inizialmente vellutati per poi asciugare un po' la gengiva superiore. Sapore di succo di mirtillo, prugna e mora che rimane durante tutta la sua lunga persistenza. I tannini del 2023 sono un po' più crudi di quelli del 2022, ma nell'insieme il 2023 è nettamente superiore per piacevolezza dei frutti sia al naso, al gusto che per struttura.

Intense purple-red. Olfactory mix made of aromas of graphite, black morello cherry, rosemary, sage, bay leaves, lico-

rice beans, blueberry, blackberry, plum, cassis, ending with pinches of medicine drawer. When you taste it, you are struck by the enormous freshness that pervades your entire mouth. The body is medium plus and the tannins are sweet, thick, broad (6/6-) initially velvety and then drying the upper gum a little. Flavor of blueberry, plum and blackberry juice that remains throughout its long persistence. The tannins of 2023 are a little raw like those of 2022, but overall the 2023 is clearly superior in terms of pleasantness of the fruit both on the nose, in taste and in structure.
(94-96/100)

CHATEAU SMITH HAUT LAFITTE
LE PETIT SMITH HAUT LAFITTE 2023
Pessac-Leognan
(uvaggio | grape variety: 60% Cabernet Sauvignon e 40% Merlot)

Porpora cardinalizio intenso – nero. Panorama olfattivo composto da profumi di liquirizia, intensa grafite, ciliegia, menta, eucalipto, chicchi di liquirizia, fragole grandi, cassetto di medicine, pera coscia e prugna sia fresca che matura. Al palato rivela un corpo medio plus e sapore di succo di prugna e ciliegia marasca nera. Asse alcol-freschezza in perfetta sintonia. I tannini sono dolci, larghi (6/6-) inizialmente vellutati per poi asciugare un po' la gengiva superiore. Lunga è la sua persistenza gustativa con finale freschissimo di succo di mirtillo e prugna. La metamorfosi di questo 2023 rispetto al 2022, un'altro vino. Complimenti! Il 2023 ha più di tutto.

Intense cardinal purple – black. Olfactory panorama compose of aromas of liquorice, intense graphite, cherry, mint, eucalyptus, liquorice grains, large strawberries, medicine drawer, thigh pear and both fresh and ripe plums. On the palate it reveals a medium plus body and flavor of plum juice and black morello cherry. Alcohol-freshness axis in perfect harmony.

The tannins are sweet, broad (6/6-) initially velvety and then dry the upper gum a little. Its flavor persistence is long with a very fresh finish of blueberry and plum juice. The metamorphosis of this 2023 compared to 2022, another wine. Compliments! 2023 has more of everything.
(92-94/100)

CHATEAU SMITH HAUT LAFITTE
LES HAUT DE SMITH 2023
Pessac-Leognan
(uvaggio | grape variety: 60% Merlot e 40% Cabernet Sauvignon)

Robe rosso porpora intenso-nero. Esordio olfattivo con profumi fruttati maturi di prugna secca e di ciliegia marasca nera seguiti da liquirizia, menta, eucalipto, gas GPL, pelle lavorata, cucio biondo, capperi e oliva nera. Palato piacevole fruttato di prugna sia fresca che secca. Il corpo è medio e la freschezza è ricca e avvolgente. Vino equilibrato con tannini dolci, abbastanza larghi (5/6-) inizialmente setosi per poi asciugare un po' la gengiva superiore. Lunga è la sua persistenza gustativa con finale di prugna come sopra menzionata. Nel 2022 la frutta aveva una maturità più omogenea e i tannini più larghi, ma un naso meno espressivo del 2023.

Intense purple-black robe. Olfactory debut with ripe fruity aromas of dried plum and black marasca cherry followed by liquorice, mint, eucalyptus, LPG gas, worked leather, blond sewage, capers and black olive. Pleasant fruity palate of both fresh and dried plum. The body is medium and the freshness is rich and enveloping. Balanced wine with sweet tannins, quite broad (5/6-) initially silky and then drying the upper gum a little. Its taste persistence is long with a plum finish as mentioned above. In 2022 the fruit had a more homogeneous maturity and broader tannins, but a less expressive nose than in 2023.
(90-92/100)

CHATEAU SOUTARD 2023
Saint-Emilion

(uvaggio | grape variety: 57% Merlot, 29% Cabernet Franc, 7% Cabernet Sauvignon e 7% Malbec)

Veste rosso porpora. Naso composto da profumi di ciliegia matura, candita, menta, eucalipto, rosmarino, prugna, caucciù, per terminare con soffi di lemongrassa. Al palato rivela sapori di boisé e ciliegia candita. Vino con corpo medio e ben equilibrato tra alcol e freschezza. I tannini sono dolci, abbastanza larghi (5/6) inizialmente vellutati per poi asciugare un po' la gengiva superiore. Lunga è la sua persistenza gustativa. Vino con merlot troppo maturo e con tannini del legno che lasciano un po' di amaro al gusto.

Purple red dress. Nose compose of aromas of ripe, candied cherry, mint, eucalyptus, rosemary, plum, rubber, ending with whiffs of lemongrass. On the palate it reveals flavors of woody and candied cherry. Wine with medium body and well balanced between alcohol and freshness. The tannins are sweet, quite broad (5/6) initially velvety and then dry the upper gum a little. Its taste persistence is long. Wine with overly ripe merlot and with wood tannins that leave a bit of bitterness to the taste.

(89-91/100)

CHATEAU TALBOT 2023
Saint-Julien

(uvaggio | grape variety: 77% Cabernet Sauvignon, 20% Merlot e 3% Petit Verdot)

Colore rosso porpora intenso-nero. Rosso rubino intenso con bagliori porpora. Lo scenario aromatico propone profumi intensi di cioccolato e peperone verde a cui fanno seguito note di prugna, ciliegia, menta, eucalipto, e caffè freddo. Il corpo è medio e l'equilibrio tra alcol e freschezza è perfetto. I tannini sono dolci, poco larghi (4/6), inizialmente vellutati per poi asciugare e far bruciare la gengiva superiore. Lunga è la sua persistenza gustativa. Questo vino

gustativamente e in particolare per i tannini mi ha lasciato perplesso. Il 2022 mi era piaciuto molto di più anche se al naso si sentiva un po' la ciliegia candita. I tannini erano più larghi anche se si sentiva un po' di invadenza dei tannini del legno.

Intense purple red-black color. Intense ruby red with purple highlights. The aromatic scenario offers intense aromas of chocolate and green pepper followed by notes of plum, cherry, mint, eucalyptus, and cold coffee. The body is medium and the balance between alcohol and freshness is perfect. The tannins are sweet, not very broad (4/6), initially velvety and then dry and burn the upper gum. Its taste persistence is long. This wine left me perplexed in terms of taste and in particular the tannins. I liked the 2022 much better even if the nose smells a little like candied cherry. The tannins were broader although there was a bit of intrusiveness from the wood tannins.

(89-91/100)

CHATEAU TRONQUOY
2023

Saint-Emilion

(uvaggio | grape variety: 51% Cabernet Sauvignon, 38% Merlot e 11% Petit Verdot)

Traspare dal bicchiere rosso porpora intenso. Naso ricco, vario, traboccante di profumi intensi di frutta fresca, prugna, mirtillo, ciliegia marasca nera, lavanda, noce moscata e grafite. Il percorso olfattivo prosegue con note di mandorla, menta, eucalipto, salvia, alloro rosmarino, dolci dell'esterno del confetto e di pepe nero. Palato estasiato dal sapore di frutta fresca di prugna, mirtillo e ciliegia, marasca nera. Il corpo è medio rinforzato e il vino è ben equilibrato con la freschezza e i tannini che non fanno sentire neppure minimamente la massa alcolica. I tannini sono dolci, spessi, abbastanza larghi (5/6) e setosi. Lunga è la sua persistenza gustativa con finale di ciliegia marasca nera. Il 2022 aveva

al naso la ciliegia candita e al gusto la ciliegia sotto spirito, tannini un po' brucianti e corpo piuttosto intenso. Questo 2023 è nettamente superiore per tutto. Mi ricorda per la frutta fresca il 2016. Il 2022 è più simile al 2018.

It shines through the glass with an intense purple red. Rich, varied nose, overflowing with intense aromas of fresh fruit, plum, blueberry, black morello cherry, lavender, nutmeg and graphite. The olfactory journey continues with notes of almond, mint, eucalyptus, sage, laurel, rosemary, sweets from the outside of the dragee and black pepper. Palate enraptured by the flavor of fresh fruit of plum, blueberry and cherry, black morello cherry. The body is medium-strengthened and the wine is well balanced with freshness and tannins which do not make the alcoholic mass even minimally noticeable. The tannins are sweet, thick, quite broad (5/6) and silky. Its flavor persistence is long with a finish of black morello cherry. The 2022 had candied cherries on the nose and cherries in alcohol on the palate, slightly burning tannins and a rather intense body. This 2023 is clearly superior in everything. It reminds me of 2016 for fresh fruit. 2022 is more like 2018.

(96-98/100)

CHATEAU VIEUX
CERTAN 2023

Pomerol

(uvaggio | grape variety: 82% Merlot e 18% Cabernet Franc)

Robe rosso porpora. Naso piacevole e vario composto da profumi di ciliegia marasca nera, pietra focaia, intensi di violetta, menta, eucalipto, cenere del camino, rosmarino, cioccolato, crema del latte bollito, appretto (amido spray per stirare), lievi di naftalina e minerale. Al gusto il corpo è medio e ha sapore di ciliegia e cioccolato. Asse alcol-freschezza in perfetto equilibrio. I tannini sono dolci, larghi (6/6-) inizialmente setosi per poi asciugare un po' la gengiva superiore. I tannini del 2022 non erano un po' asciuganti come quelli del 2023. Nell'insieme mi è piaciuto di più il 2022 rispetto al 2023.

Purple red robe. Pleasant and varied nose compose of aromas of black morello cherry, flint, intense violet, mint, eucalyptus, fireplace ash, rosemary, chocolate, boiled milk cream, starch (starch spray for ironing), light naphthalene and mineral. On the palate the body is medium and has a cherry and chocolate flavour. Alcohol-freshness axis in perfect balance. The tannins are sweet, broad (6/6-) initially silky and then dry the upper gum a little. The 2022 tannins were not as drying as the 2023 tannins. Overall I liked 2022 more than 2023.

(97-99/100)

Chateau Vieux Certan



VINI BIANCHI
WHITE WINES

CHATEAU CARBONNIEUX
2023

Pessac-Leognan

(uvaggio | grape variety:
65% Sauvignon Blanc, 35%
Sémillon)

Giallo paglierino. Naso gratificato dai profumi intensi di gelsomino e pietra focaia seguiti da foglia di ruta, foglia di pomodoro, episperma (dolce della pelle della castagna bollita) per terminare con un piacevole pompelmo giallo. L'incontro gustativo rivela un corpo medio, una copiosa sapidità e il sapore di limone. L'equilibrio gustativo in questo momento è un po' altalenante tra alcol e freschezza. Lunga è la sua persistenza gustativa con finale di tè al limone. Il 2022 era più equilibrato al gusto.

Straw yellow. Nose gratified by the intense aromas of jasmine and flint followed by rue leaf, tomato leaf, episperm (sweet from the skin of boiled chestnut) to finish with a pleasant yellow grapefruit. The taste encounter reveals a medium body, abundant flavor and lemon flavour. The gustatory balance at this moment is a bit fluctuating between alcohol and freshness. Its flavor persistence is long with a lemon tea finish. The 2022 was more balance in taste.

(88-90/100)

CHATEAU COS
D'ESTOURNEL 2023
Saint-Estéphe

(uvaggio | grape variety:
70% Sauvignon Blanc e 30%
Sémillon)

Giallo paglierino con riflessi grigi. Caleidoscopio olfattivo fatto di profumi di sapone di Marsiglia, limone, gelsomino, foglia di pomodoro, foglia di ruta, foglia di pesca, episperma (dolce della pelle del marrone bollito), limone, buccia di limone, pepe bianco, grafite, buccia di mandarino, sale, iodio, per terminare con ricordi di pompelmo giallo. Il corpo è medio più presente che nel Pagodes. Sapore di limone e di tè al limo-

ne. Vino ben equilibrato con la massa alcolica impercettibile grazie alla generosa freschezza. Lunga è la sua persistenza gustativa con sapore di limone e nel finalissimo di arancia chiara. Questo 2023 è molto simile al 2022.

Straw yellow with gray reflections. Olfactory kaleidoscope made of scents of Marseille soap, lemon, jasmine, tomato leaf, rue leaf, peach leaf, episperm (boiled brown skin sweet), lemon, lemon peel, white pepper, graphite, mandarin peel, salt, iodine, finishing with flavors of yellow grapefruit. The body is medium more present than in Pagodes. Lemon and lemon tea flavour. Well balanced wine with imperceptible alcoholic mass thanks to the generous freshness. Its taste persistence is long with a lemon flavor and a light orange finish. This 2023 is very similar to 2022.

(94-96/100)

CHATEAU COS
D'ESTOURNEL
PAGODES DE COS 2023
Saint-Estéphe

(uvaggio | grape variety:
80% Sauvignon Blanc e 20%
Sémillon)

Traspare dal calice giallo paglierino con riflessi grigi e verdi. Si diffondono nell'aria profumi di sapore di Marsiglia, pietra focaia, gelsomino, episperma (dolce della pelle della castagna bollita), grafite, pepe bianco, limone, pompelmo giallo, iodio e amido del tessuto cotone. Vino sapido e minerale con sapore di limone e tè al limone. La freschezza gioiosamente copre completamente la massa alcolica, anche con l'aiuto della sapidità e della mineralità. Lunga è la sua persistenza aromatica intensa con finale di mandarino. Questo 2023 mi ricorda molto nel suo insieme il 2022.

It shines from the straw yellow glass with gray and green reflections. Fragrances of Marseille flavour, flint, jasmine, episperm (sweet from the skin of boiled chestnut), graphite,



Chateau Carbonnieux

white pepper, lemon, yellow grapefruit, iodine and starch from cotton fabric spread through the air. Savory and mineral wine with lemon and lemon tea flavour. The freshness joyfully completely covers the alcoholic mass, also with the help of flavor and minerality. Its intense aromatic persistence is long with a mandarin finish. This 2023 reminds me a lot of 2022 as a whole.

(93-95/100)

CHATEAU DE FIEUZAL
2023

Pessac-Leognan

(uvaggio | grape variety:
60% Sauvignon Blanc, 40%
Sémillon)

Colore giallo paglierino. Naso intenso minerale di pietra focaia, gelsomino, limone, iodio, episperma (dolce della pelle del marrone bollito) per terminare con pizzicotti mentolati. Sapore intenso di limone. Il corpo è medio e il vino è ben equilibrato. Lunga è la sua persistenza gustativa con finale di limone. Il 2023 rispetto al 2022 ha più struttura è più lunga persistenza gustativa.

Straw yellow colour. Intense mineral nose of flint, jasmine, lemon, iodine, episperm (sweet boiled brown skin) to finish with minty hints. Intense lemon flavour. The body is medium and the wine is well balanced. Its taste persistence is long with a lemon finish. Compared to 2022, the 2023 has more structure and a longer taste persistence.

(90-92/100)

CHATEAU DE FRANCE 2023

Pessac-Leognan

(uvaggio | grape variety:
80% Sauvignon Blanc, 20%
Sémillon)

Colore giallo paglierino. Dal calice si innalza un intenso profumo di gelsomino seguito dalla foglia di pomodoro, foglia di ruta, pietra focaia, sale, limone, sapone di Marsiglia per terminare con ricordi boisé di episperma (dolce della pelle del marrone bollito). Il corpo è medio e il vino ha sapore intenso di limone accompagnato a quello del sale. Vino ben equilibrato grazie alla freschezza e all'acidità. Lunga è la sua persistenza gustativa con finale di limone. Molto simile al 2022.

Straw yellow colour. An intense aroma of jasmine rises from the glass followed by tomato leaf, rue leaf, flint, salt, lemon, Marseille soap to finish with woody hints of episperm (sweet from the skin of boiled brown). The body is medium and the wine has an intense lemon flavor accompanied by that of salt. Well balanced wine thanks to freshness and acidity. Its taste persistence is long with a lemon finish. Very similar to 2022.

(89-91/100)

DOMAINE DE CHEVALIER
2023

Pessac-Leognan

(uvaggio | grape variety:
70% Sauvignon Blanc, 30%
Sémillon)

Giallo paglierino. Profumi di gelsomino, foglia di pomodoro, sale, iodio, limone, pietra focaia, episperma (dolce della pelle del

marrone bollito), menta, eucalipto per ritornare la nota di pietra focaia. Vino sapido e ben minerale. Il corpo è medio e l'asse alcol – freschezza è in perfetto equilibrio grazie anche alla mineralità che aiuta la freschezza a dominare senza incertezze la massa alcolica. Lunga è la sua persistenza gustativa con finale di pietra focaia limone e tè naturale. Nel 2023 rispetto al 2022 ho sentito maggiore mineralità sia al naso che al gusto e meno invadenza e aggressività del legno nuovo al gusto. Per me il 2023 è superiore al 2022.

Straw yellow. Aromas of jasmine, tomato leaf, salt, iodine, lemon, flint, episperm (sweet boiled brown skin), mint, eucalyptus to return the flint note. Savory and well mineralized wine. The body is medium and the alcohol – freshness axis is in perfect balance thanks also to the minerality which helps the freshness to dominate the alcoholic mass without hesitation. Its taste persistence is long with a finish of flint, lemon and natural tea. In 2023 compared to 2022 I felt greater minerality both on the nose and on the taste and less intrusiveness and aggressiveness of the new wood on the taste. For me, 2023 is superior to 2022.

(94-96/100)

CHATEAU HAUT BRION BLANC 2023

Pessac-Leognan

(*uvaggio | grape variety:*
58,1% Sauvignon e 41,9%
Sémillon)

Bel giallo paglierino. Dal bicchiere si propagano profumi vari di intensa nocciolina e minerali, seguiti da benzina, pepe bianco, iodio, lievi di gelsomino, menta, eucalipto, episperma (dolce della pelle della castagna bollita), amido del tessuto cotone, lievi di cuoio biondo per terminare con soffi di foglia di ruta e foglia di pomodoro. Il corpo è medio (un poco di più de la Mission) e il vino è sapido, minerale con sapore di limone e tè naturale. Colpisce la ricca freschezza che avvolge come la carta di una caramella la massa alcolica. Lunga



è la sua persistenza gustativa con finale di limone e pompelmo giallo. Questo 2023 lo trovo un po' superiore al 2022.

Nice straw yellow. Various aromas of intense peanuts and minerals spread from the glass, followed by petrol, white pepper, iodine, hints of jasmine, mint, eucalyptus, episperm (sweet from the skin of boiled chestnuts), starch from the cotton fabric, hints of blond leather to finish with whiffs of rue leaf and tomato leaf. The body is medium (a little more than the Mission) and the wine is savory, mineral with a lemon and natural tea flavour. The rich freshness that envelops the alcoholic mass like candy paper is striking. Its flavor persistence is long with a lemon and yellow grapefruit finish. I find this 2023 a little better than 2022.

(94-96/100)

CHATEAU HAUT BRION LA CLARTE 2023

Pessac-Leognan

(*uvaggio | grape variety:*
56,3% Sauvignon e 43,7%
Sémillon)

Dal bicchiere traspare giallo paglierino con riflessi grigi. Olfatto vario e accattivante con profumi di nocciolina, gelsomino, menta, eucalipto, episperma (dolce della pelle del marrone bollito) sapone di Marsi-

glia, pepe bianco, limone per terminare con echi di pera coccia. Il corpo è medio sufficiente plus e il vino oltre a essere sapido e minerale ha sapore di limone e di tè al limone. Vino perfettamente equilibrato grazie alla generosa freschezza che avvolge completamente la massa alcolica. Lunga è la sua persistenza gustativa. Trovo che questo 2023 sia molto simile al 2022.

Straw yellow with gray reflections shines from the glass. Varie and captivating nose with aromas of peanut, jasmine, mint, eucalyptus, episperm (sweet from the skin of boiled brown), Marseille soap, white pepper, lemon to finish with echoes of pear thigh. The body is medium sufficient plus and the wine, in addition to being savory and mineral, has a lemon and lemon tea flavour. Perfectly balanced wine thanks to the generous freshness that completely envelops the alcoholic mass. Its taste persistence is long. I find that this 2023 is very similar to 2022.

(91-93/100)

CHATEAU LA MISSION HAUT BRION BLANC 2023

Pessac-Leognan

(*uvaggio | grape variety:*
65,3% Sauvignon e 34,7%
Sémillon)

Chateau La Louviere

Si presenta con un giallo paglierino. Al naso mette in evidenza profumi di biancospino, intensi di episperma (è come il dolce della pelle della castagna bollita), pepe bianco, menta, eucalipto, grafite, pietra focaia, noccioline, affumicatura, per terminare con ricordi del sapone di Marsiglia. Al palato è sapido e minerale e ha sapore di limone e di tè naturale. Il corpo è medio e il vino è ben equilibrato grazie alla freschezza che domina completamente la massa alcolica. Lunga è la sua persistenza gustativa con finale agrumato di limone.

It shows a straw yellow color. On the nose it highlights aromas of hawthorn, intense episperm (it's like the sweetness of boiled chestnut skin), white pepper, mint, eucalyptus, graphite, flint, peanuts, smoking, finishing with memories of Marseille soap. On the palate it is savory and mineral and has a lemon and natural tea flavour. The body is medium and the wine is well balanced thanks to the freshness which completely dominates the alcoholic mass. Its taste persistence is long with a citrusy lemon finish.

(93-95/100)

CHATEAU LA LOUVIERE 2023
Pessac-Leognan

(uvaggio | grape variety:
100% Sauvignon Blanc)

Giallo paglierino chiaro. All'esame olfattivo si scandiscono in sequenza profumi di limone, episperma (dolce della pelle del marrone bollito), sale, iodio e pietra focaia (dolce della pelle del marrone bollito). Bocca salata e con intenso sapore di limone. Il corpo è medio e il vino è perfettamente equilibrato grazie alla freschezza e alla sapidità che dominano completamente la massa alcolica. Lunga è la sua persistenza aromatica intensa con finale di limone e tè naturale. Legno ben dosato a differenza del 2022 che nel finale gustativo faceva asciugare un po' la gengiva superiore.



Light straw yellow. Upon olfactory examination, aromas of lemon, episperm (sweet from the skin of boiled brown), salt, iodine and flint are detected in sequence (boiled brown skin sweet). Salty mouthfeel and intense lemon flavour. The body is medium and the wine is perfectly balanced thanks to the freshness and flavor that completely dominate the alcoholic mass. Its intense aromatic persistence is long with a lemon and natural tea finish. Well dosed wood unlike the 2022 which in the final taste made the upper gum dry a little.
(92-94/100)

CHATEAU LARRIVET
HAUT BRION 2023
Pessac-Leognan

(uvaggio | grape variety:
95% Sauvignon Blanc, 5% Sémillon)

Manto giallo paglierino. All'esame olfattivo è in evidenza la nota boisée dell'episperma (dolce della pelle della castagna bollita) seguita da limone, gelsomino, foglia di ruta, foglia di pomodoro, foglia di pesca e di silex (pietra focaia). Al palato si percepisce un corpo medio sufficiente che tende a scaricarsi (come il 2022) e lascia spazio al sapore di limone e sale. Vino equilibrato e persistente. 2023 molto simile al 2022.

Straw yellow coat. Upon olfactory examination, the woody note of the episperm (sweet from the skin of boiled chestnut) is highlighted, followed by lemon, jasmine, rue leaf, tomato leaf, peach leaf and silex (flint). On the palate there is a sufficient medium body that tends to unload (like the 2022) and leaves room for the flavor of lemon and salt. Balance and persistent wine. 2023 very similar to 2022.

(88-90/100)

CHATEAU
LATOUR-MARTILLAC
2023

Pessac-Leognan
(uvaggio | grape variety:
60% Sauvignon Blanc, 40% Sémillon)

Veste giallo paglierino. Al naso sono in evidenza profumi di gelsomino, foglia di ruta, foglia di pomodoro, bastoncino di zucchero e menta, episperma (dolce della pelle del marrone bollito), guscio di mandorla, limone per terminare con note minerali di pietra focaia. Il corpo è medio sufficiente plus e ha sapore di sale e intenso di limone. Vino ben equilibrato grazie alla sua acidità. Lunga è la sua persistenza gustativa con finale di tè naturale e limone. 2023 simile al 2022 forse nel secondo al gusto si sentiva un pochino di più il legno.

Straw yellow color. On the nose there are aromas of jasmine, rue leaf, tomato leaf, candy cane and mint, episperm (sweet from the skin of boiled brown), almond shell, lemon to finish with mineral notes of flint. The body is medium sufficient plus and has a salty and intense lemon flavour. Well balanced wine thanks to its acidity. Its flavor persistence is long with a finish of natural tea and lemon. 2023 similar to 2022 perhaps in the second one the wood was a little more noticeable in the taste.
(90-92/100)

CHATEAU LYNCH BAGES
BLANC DE LYNCH BAGES
2023
Pauillac

(uvaggio | grape variety:
81% Sauvignon Blanc, 11% Sémillon e 8% Muscadelle)

Colore giallo paglierino. Bagaglio olfattivo composto da profumi di foglia di pomodoro, foglia di ruta, foglia di pesca, menta, eucalipto, gelsomino, pera coscia, per terminare con un pizzicotto di pepe bianco. Al palato il corpo è medio e il vino è sapido, minerale con sapore di pera coscia. La freschezza domina la massa alcolica. Lunga è la sua persistenza aromatica intensa con finale di pera matura. Il 2022 aveva al naso più note mature rispetto alla 2023.

Chateau Latour-Martillac

Straw yellow colour. Olfactory baggage compose of aromas of tomato leaf, rue leaf, peach leaf, mint, eucalyptus, jasmine, pear, ending with a pinch of white pepper. On the palate the body is medium and the wine is savory, mineral with a pear-shaped flavour. Freshness dominates the alcoholic mass. Its intense aromatic persistence is long with a ripe pear finish. The 2022 had more mature notes on the nose than the 2023.
(91-93/100)

CHATEAU MALARTIC
LAGRAVIERE 2023
Pessac-Leognan

(uvaggio | grape variety:
80% Sauvignon Blanc, 20% Sémillon)

Robe giallo paglierino chiaro. Profumi di limone, pietra focaia, gelsomino, foglia di ruta, iodio e pepe bianco. Al palato ha corpo medio sufficiente e una discreta sapidità con sapore di limone. Vino equilibrato con la freschezza che domina la massa alcolica. Lunga è la sua persistenza gustativa con finale boisée di episperma (dolce della pelle della castagna bollita).

Light straw yellow robe. Scents of lemon, flint, jasmine, rue leaf, iodine and white pepper. On

the palate it has a sufficient medium body and a discreet flavor with a lemon flavour. Balanced wine with freshness that dominates the alcoholic mass. Its taste persistence is long with a woody finish of episperm (sweet from the skin of the boiled chestnut).

(89-91/100)

**CHATEAU MARGAUX
PAVILLON BLANC DU
CHATEAU MARGAUX 2023**
Margaux

*(uvaggio | grape variety:
100% Sauvignon Blanc)*

Giallo paglierino. Olfatto caratterizzato da profumi di biancospino, colla Coccina (latte di cocco e mandorla), menta, eucalipito, foglia di ruta, foglia di pomodoro, foglia di pesca, con finali note boisé. Al palato sfoggia un corpo medio e una bella e piacevole freschezza che rende il vino ben equilibrato mettendo in secondo piano la massa alcolica. Vino sapido e minerale. Lunga è la sua persistenza aromatica intensa. Sicuramente questo 2023 è dotato di maggiore freschezza di quella del 2022.

Straw yellow. Smell characterized by aromas of hawthorn, Coccina glue (coconut and almond milk), mint, eucalyptus, rue leaf, tomato leaf, peach leaf, with final woody notes. On the palate it shows off a medium body and a beautiful and pleasant freshness which makes the wine well balanced, overshadowing the alcoholic mass. Savory and mineral wine. Its intense aromatic persistence is long. Surely this 2023 is endowed with greater freshness than that of 2022.

(93-95/100)

**CHATEAU MOUTON
ROTHSCHILD
AÎLE D'ARGENT 2023**
Bordeaux

*(uvaggio | grape variety:
50% Sauvignon Blanc, 44,5%
Sémillon 5% Sauvignon Gris e
0,5% Muscadelle)*

Giallo paglierino con riflessi oro e grigi. Dal bicchiere prendono il volo profumi di episperma (è il dolce della pelle della castagna bollita), iodio, salmastro, pe-



Chateau Smith Haut Lafitte: Paolo Baracchino, Daniel Cathiard

ra coscia, gelsomino, foglia di ruta, foglia di pomodoro, tè al limone, gas GPL, per terminare con una reminescenza di guscio di mandorla. Vino sapido, minerale e agrumato di limone. Il corpo è medio e il vino grazie alla freschezza, alla intensa sapidità e al minerale è perfettamente equilibrato. Lunga è la sua persistenza gustativa con finale di limone. Vino molto simile al 2022. Per me la 2018 è stata superiore.

Straw yellow with gold and gray reflections. From the glass take flight aromas of episperm (it is the sweetness of the skin of the boiled chestnut), iodine, salt, pear thigh, jasmine, rue leaf, tomato leaf, lemon tea, LPG gas, ending with a reminiscence of shell of almond. Savory, mineral and lemony wine. The body is medium and the wine, thanks to its freshness, intense flavor and minerality, is perfectly balanced. Its taste persistence is long with a lemon finish. Very similar wine to the 2022. For me the 2018 was superior.

(92-94/100)

**CHATEAU PAPE CLEMENT
2023**

Pessac-Leognan

*(uvaggio | grape variety:
60% Sauvignon Blanc, 35%
Sémillon, 4% Sauvignon Gris e
1% Muscadelle)*

Traspare giallo paglierino. L'olfatto pavoneggia profumi di gelsomino, gesso, foglia di ruta, foglia di pomodoro, foglia di pesca, sale per terminare con pizzicotti di episperma (note dolce della pelle della castagna bollita). Il corpo è medio e il vino è molto sapido con sapore di limone. La freschezza da una importante salivazione che va a coprire completamente la massa alcolica. Lunga è la sua persistenza gustativa con sapore di sale e limone. Il 2022 aveva più varietà olfattiva mentre il 2023 ha più sapidità e freschezza.

Transparent straw yellow. The sense of smell boasts aromas of jasmine, chalk, rue leaf, tomato leaf, peach leaf, salt, finishing with pinches of epi-

sperm (sweet notes of boiled chestnut skin). The body is medium and the wine is very savory with a lemon flavour. The freshness gives a significant salivation which completely covers the alcoholic mass. Its taste persistence is long with a flavor of salt and lemon. The 2022 had more olfactory variety while the 2023 has more flavor and freshness.

(93-95/100)

**CHATEAU SMITH HAUT
LAFITTE 2023**

Pessac-Leognan

*(uvaggio | grape variety:
90% Sauvignon Blanc,
5% Sauvignon Gris e 5%
Sémillon)*

Giallo paglierino intenso. Ricchezza olfattiva fatta di profumi di grafite, gelsomino, sapone di Marsiglia, episperma (dolce della pelle del marrone bollito), pera coscia, iodio, sale, sedano e finocchio freschi per terminare con soffi boisé. In bocca rivela subito la sua ricchezza di sapidità (salato) e mineralità accompagnata a un corpo medio e al sapore di limone. Vino perfettamente equilibrato grazie alla freschezza, alla mineralità e alla sapidità che dominano completamente la massa alcolica. Lunga è la sua persistenza gustativa. L'ho definito "ricco". Questo 2023 è nell'insieme superiore al 2022.

Intense straw yellow. Olfactory richness made of aromas of graphite, jasmine, Marseille soap, episperm (sweet from the skin of boiled brown), pear thigh, iodine, salt, fresh celery and fennel to finish with woody puffs. In the mouth it immediately reveals its richness of flavor (salty) and minerality accompanied by a medium body and lemon flavour. Perfectly balanced wine thanks to the freshness, minerality and flavor that completely dominate the alcoholic mass. Its taste persistence is long. I call him "rich". This 2023 is overall superior to 2022.

(95-97/100)

**CHATEAU SMITH HAUT
LAFITTE
LE PETIT SMITH HAUT
LAFITTE 2023**

Pessac-Leognan

(uvaggio | grape variety:
80% Sauvignon Blanc e 20%
Sémillon)

Giallo paglierino con riflessi oro. Debutto olfattivo composto da profumi di grafite, gelsomino, foglia di ruta, foglia di pomodoro, foglia di pesca, episperma (dolce della pelle della castagna bollita), intensi di pepe bianco, iodio, sapone di Marsiglia per terminare con ricordi di pera coscia. Sapore complesso e piacevole fatto di generosa sapidità, mineralità, accompagnato da sapore di limone e di episperma (nota boisé). Il corpo è medio e l'asse alcol-freschezza è in perfetta armonia. Lunghissima è la sua persistenza gustativa con finale minerale, di sale e di limone. Il 2023 è più complesso e più equilibrato del 2022.

Straw yellow with golden reflections. Olfactory debut composed of aromas of graphite, jasmine, rue leaf, tomato leaf, peach leaf, episperm (sweet from the skin of boiled chestnut), intense white pepper, iodine, Marseille soap to end with memories of pear thigh. Complex and pleasant flavor made of generous flavor, minerality, accompanied by lemon and episperm flavor (woody note). The body is medium and the alcohol-freshness axis is in perfect harmony. Its taste persistence is very long with a mineral, salt and lemon finish. 2023 is more complex and more balanced than 2022.

(93-95/100)

**CHATEAU SMITH HAUT
LAFITTE
LES HAUT DE SMITH 2023**

Pessac-Leognan

(uvaggio | grape variety:

100% Sauvignon Blanc)

Giallo paglierino luminoso con lievissimi riflessi grigi. Al naso esprime profumi di grafite, gelsomino, foglia di ruta, foglia di pomodoro, foglia di pesca, sapone di Marsiglia, pepe bianco, limone, menta, eucalipto

ed episperma (dolce della pelle del marrone bollito). Largo in bocca, sapido, minerale con corpo medio. Al momento si avverte una lievissima altalena tra alcol e freschezza (meno di quella che avevo percepito con il 2022). Lunga è la sua persistenza gustativa con finale di limone e tè naturale. Il mio punteggiaggio è nell'ottica che il vino si equilibra maggiormente.

Bright straw yellow with very slight gray reflections. On the nose it expresses aromas of graphite, jasmine, rue leaf, tomato leaf, peach leaf, Marseille soap, white pepper, lemon, mint, eucalyptus and episperm (boiled brown skin sweet). Large in the mouth, savory, mineral with medium body. At the moment there is a very slight swing between alcohol and freshness (less than what I had perceived with 2022). Its taste persistence is long with a finish of lemon and natural tea. My score is from the perspective that the wine is more balanced.

(90-92/100)

**CHATEAU SUIDUIRAUT
LIONS DE SUDUIRAUT 2023
BLANC SEC**

Bordeaux

(uvaggio | grape variety: 57%
Sémillon, 30% Sauvignon

Blanc e 17% Sauvignon Gris)

Colore giallo paglierino. Profumi di gelsomino, foglia di ruta, foglia di pomodoro, episperma (pelle della castagna bollita), menta, eucalipto e pera. Vino sapido, minerale, agrumato con corpo medio. Grazie alla freschezza e alla mineralità il vino è ben equilibrato. Lunga è la sua persistenza gustativa con finale di limone. Vino piacevole.

Straw yellow colour. Aromas of jasmine, rue leaf, tomato leaf, episperm (boiled chestnut skin), mint, eucalyptus and pear. Savory, mineral, citrus wine with medium body. Thanks to the freshness and minerality the wine is well balanced. Its taste persistence is long with a lemon finish. Pleasant wine.

(90-92/100)

**CHATEAU SUIDUIRAUT
VIEILLES VIGNES
GRAND VIN BLANC SEC 2023**

Bordeaux

(uvaggio | grape variety: 57%
Sémillon, 43% Sauvignon
Blanc)

Abito giallo paglierino. Si susseguono profumi di zucchero filato, episperma (dolce della seconda pelle del marrone bollito) gelsomino, foglia di ruta, foglia di pomodoro, limone, lemongrassa, pompelmo giallo per terminare con soffi di iodio. Al palato ha corpo medio plus, è salato, minerale e ha sapore di pompelmo giallo, cedro e limone. La freschezza avvolge completamente la massa alcolica rendendo il vino completamente equilibrato. Lunga è la sua persistenza gustativa. L'ho trovato lievemente migliore del 2022.

Straw yellow dress. Followed by aromas of cotton candy, episperm (sweet from the second skin of boiled brown), jasmine, rue leaf, tomato leaf, lemon, lemongrassa, yellow grapefruit to finish with whiffs of iodine. On the palate it has a medium plus body, is salty, mineral and has a flavor of yellow grapefruit, cedar and lemon. The freshness completely envelops the alcoholic mass making the wine completely balanced. Its taste persistence is long. I found it slightly better than the 2022.

(95-96/100)

**CHATEAU SUIDUIRAUT
PUR SÉMILLON GRAND VIN
BLANC SEC 2023**

Bordeaux

(uvaggio | grape variety:
100% Sémillon)

Giallo paglierino con riflessi verdi. Preludio olfattivo di canfora, intensi di menta ed eucalipto, gelsomino, foglia di ruta, foglia di pomodoro, iodio, intensi di limone, sapone di Marsiglia, per terminare con pizzicotti di episperma (dolce delle pelle della castagna bollita). Bocca fine ed elegante. Il corpo è medio e il vino è ben equilibrato. Sapore di limone che rimane durante tutta la sua lunga persistenza gu-

stativa aggiungendosi la nota boisé di episperma già sentita all'olfatto. Questo 2023 va più sull'eleganza mentre il 2022 andava più sulla potenza.

Straw yellow with green reflections. Olfactory prelude of camphor, intense mint and eucalyptus, jasmine, rue leaf, tomato leaf, iodine, intense lemon, Marseille soap, finishing with pinches of episperm (sweet from boiled chestnut skin). Fine and elegant mouth. The body is medium and the wine is well balanced. Lemon flavor that remains throughout its long gustatory persistence adding the woody note of episperm already felt on the nose. This 2023 is more about elegance while 2022 was more about power.

(94-96/100)

**CHATEAU TRONQUOY
BLANC DE TRONQUOY 2023**

Bordeaux

(uvaggio | grape variety: 51%
Sémillon e 49% Sauvignon
Gris)

Giallo paglierino intenso con riflessi oro. La proposta di ispirare a profumi di pepe bianco, sapone di Marsiglia, gelsomino, foglia di ruta, foglia di pomodoro, foglia di pesca, pietra focaia per terminare con note agrumate di limone e pompelmo giallo. Il corpo è medio e la generosa freschezza insieme alla sapidità e alla mineralità fanno tacere completamente la massa alcolica. Lunga è la sua persistenza gustativa con finale di limone. Bel vino, piacevole.

Intense straw yellow with golden reflections. The proposal is inspired by aromas of white pepper, Marseille soap, jasmine, rue leaf, tomato leaf, peach leaf, flint to finish with citrus notes of lemon and yellow grapefruit. The body is medium and the generous freshness together with the flavor and minerality completely silence the alcoholic mass. Its taste persistence is long with a lemon finish. Nice wine, pleasant.

(93-95/100)

SAUTERNES

CHATEAU CLIMENS 2023

Sauternes – Barsac

(uvaggio | grape variety: 100% Sémillon)

Traspare giallo oro. Olfatto gratificato da profumi di miele, guscio di mandorla, albicocca secca e dattero secco. Il corpo è medio. Sapore di miele e di dattero secco. Vino un po' opulento anche se ben equilibrato con la freschezza che domina la massa alcolica. Lunga è la sua persistenza gustativa con finale di dattero secco. A mio avviso il vino avrebbe avuto bisogno di un po' più di freschezza.

Transparent golden yellow. Smell gratified by aromas of honey, almond shell, drier apricot and dried date. The body is medium. Flavor of honey and dried dates. A slightly opulent wine although well balanced with the freshness that dominates the alcoholic mass. Its flavor persistence is long with a dry date finish. In my opinion the wine would have needed a little more freshness.

(91-93/100)

CHATEAU COUTET 2023

Sauternes – Barsac

(uvaggio | grape variety: 95% Sémillon, 4% Sauvignon Blanc e 1% Muscadelle)

Traspare dal bicchiere giallo oro. Esprime profumi di miele di acacia, confettura di arancia amara, albicocca secca e zucchero filato. Bocca con sapore di miele e camomilla. Il corpo è medio e il vino è ben equilibrato tra alcol e massa alcolica, la sua dolcezza è piacevole e non stucchevole. Lunga è la sua persistenza gustativa. Ricordo che il 2022 era più concentrato di zuccheri ed era lievemente stucchevole.

It shines through the golden yellow glass. It expresses aromas of acacia honey, bitter orange jam, drier apricot and cotton candy. Mouth with flavor of honey and chamomile. The body is medium and the wine is well balanced between alcohol and alcoholic mass, its

sweetness is pleasant and not cloying. Its taste persistence is long. I remember that the 2022 was more concentrate in sugar and was slightly cloying.

(92-94/100)

CHATEAU DE FARGUES 2023

Sauternes

(uvaggio | grape variety: 80% Sémillon e 20% Sauvignon)

Robe giallo oro. Il naso scandisce profumi di miele millefiori, violetta, guscio di mandorla, grafite, albicocca secca. Al gusto è piuttosto dolce e concentrato con sapore di miele e caramello. Il corpo è medio e il vino è ben equilibrato. Lunga è la sua persistenza gustativa con finale di albicocca secca. Questo 2023 è molto simile al 2022. Mi ha sorpreso sentire al naso il profumo di violetta.

Golden yellow robe. The nose highlights aromas of wildflower honey, violet, almond shell, graphite, drier apricot. The taste is rather sweet and concentrated with a honey and caramel flavour. The body is medium and the wine is well balanced. Its flavor persistence is long with a dry apricot finish. This 2023 is very similar to 2022. I was surprised to smell the scent of violet on my nose.

(92-94/100)

CHATEAU DOISY DAËNE 2023

Sauternes – Barsac

(uvaggio | grape variety: 90% Sémillon e 10% Sauvignon)

Colore giallo oro. Espressione olfattiva con profumi di miele, guscio di mandorla, albicocca secca e zucchero filato. All'esame gustativo ha sapore di miele mille fiori, albicocca semi secca. Il corpo è medio e il vino grazie alla freschezza ha un buon equilibrio. Lunga è la sua persistenza gustativa con finale di amaretto di Saronno, miele e albicocca secca e verdina quindi non totalmente secca. Ricordo che il 2022 era un po' opulento mentre il 2023 ha questa nota acidula dell'albicocca verdina che gli dà freschezza e smorza la sua dolcezza.



Chateau Coutet

Golden yellow colour. Olfactory expression with aromas of honey, almond shell, drier apricot and cotton candy. Upon tasting, it has the flavor of thousand flower honey and semi-drier apricot. The body is medium and the wine has a good balance thanks to its freshness. Its flavor persistence is long with a finish of amaretto di Saronno, honey and drier apricot and greenery therefore not totally dry. I remember that the 2022 was a little opulent while the 2023 has this acidic note of green apricot which gives it freshness and dampens its sweetness.

(94-96/100)

CHATEAU DOISY VENDRINES 2023

Sauternes

(uvaggio | grape variety: 85% Sémillon, 12% Sauvignon e 3% Muscadelle)

Veste giallo oro. Lo scrigno olfattivo si apre a profumi di miele millefiori, guscio di mandorla, camomilla, balsamici, canfora, violetta ed episperma (dolce della pelle del marrone bollito). Il palato è accarezzato da sapori di miele d'acacia e da una lieve nota di albicocca parzialmente secca (anche un po' verdina) e di confettura di albicocca. Il corpo è medio e il vino ha un buon equilibrio tra freschezza e massa alcolica. Lunga è la sua persistenza con finale di albicocca parzialmente secca e verdina. Questa nota un po' verdina non lo rende stucchevole. Per me questo 2023 è superiore al 2022.

Golden yellow dress. The olfactory treasure chest opens to scents of wildflower honey, almond shell, chamomile, balsamic, camphor, violet and episperm (boiled brown skin sweet). The palate is caressed by flavors of acacia honey and a light note of partially drier apricot (even a little green) and apricot jam. The body is medium and the wine has a good balance between freshness and alcohol mass. Its persistence is long with a partially drier apricot and greenish finish. This slightly greenish note doesn't make it cloying. For me this 2023 is superior to 2022.

(93-95/100)

CHATEAU FILHOT 2023

Sauternes

(uvaggio | grape variety: 60% Sauvignon, 36% Sémillon e 4% Muscadelle)

Veste giallo oro. All'esame olfattivo si percepiscono profumi di miele, gasolio, naftalina, canfora e menta. Al palato ha sapori di miele e albicocca secca. Il corpo è medio sufficiente. Vino equilibrato con la freschezza che domina la massa alcolica. Lunga è la sua con finale di miele e vaniglia.

Golden yellow dress. Upon olfactory examination, aromas of honey, diesel, naphthalene, camphor and mint are perceived. On the palate it has flavors of honey and drier apricot. The body is medium sufficient. Balanced wine with freshness that dominates the alcoholic mass. It is long with a finish of honey and vanilla.

(91-93/100)



CHATEAU GUIRAUD 2023
Sauternes

(uvaggio | grape variety: 65% Sémillon e 35% Sauvignon Blanc)

Risplende giallo oro. Olfatto un po' timido, profumi di miele d'acacia, menta, camomilla e albicocca secca. Il corpo è medio un pochino opulento ma il vino è equilibrato con la freschezza, anche se non generosa, che copre la massa alcolica. Lunga è la sua persistenza gustativa con finale di miele e di caramello che mitiga un po' la sua dolcezza. Il 2023 è molto simile per tutto al 2022, in entrambi le annate una maggiore freschezza sarebbe stata d'aiuto.

It shines golden yellow. Slightly shy sense of smell, aromas of acacia honey, mint, chamomile and dried apricot. The body is medium, a little opulent but

the wine is balanced with the freshness, even if not generous, which covers the alcoholic mass. Its flavor persistence is long with a honey and caramel finish that mitigates its sweetness a little. 2023 is very similar to 2022 in every way, in both years greater freshness would have been helpful.
(91-93/100)

CHATEAU CLOS HAUT PEYRAGUEY 2023
Sauternes

(uvaggio | grape variety: 70% Sémillon e 30% Sauvignon Blanc)

Risplende giallo oro. Esordio olfattivo fatto di profumi di miele, guscio di mandorla, balsamici, intensi di bacca di ginepro per terminare con soffi di dattero secco. Al palato il miele è piuttosto intenso. Il corpo è medio plus. Sapori di miele e caramello.

Chateau Lafaurie Peyraguey

Vino equilibrato con la freschezza che domina la massa alcolica. Lunga è la sua persistenza aromatica intensa con finalissimo di albicocca parzialmente secca e parzialmente verdina che gli dà un po' di freschezza.

It shines golden yellow. Olfactory debut made of aromas of honey, almond shell, balsamic, intense juniper berry to end with whiffs of dried dates. On the palate the honey is quite intense. The body is medium plus. Flavors of honey and caramel. Balanced wine with freshness that dominates the alcoholic mass. Its intense aromatic persistence is long with a finish of partially dried and partially green apricot which gives it a bit of freshness.
(90-92/100)

CHATEAU LAFAURIE-PEYRAGUEY 2023
Sauternes

(uvaggio | grape variety: 100% Sémillon)

Colore giallo oro con riflessi ambrato. Olfatto gratificato da profumi di miele millefiori, frutta tropicale, caucciù, dattero secco, per terminare con accenni boisé di episperma (dolce della pelle della castagna bollita). Bocca molto dolce di dattero secco. Corpo medio plus, vino ben equilibrato tra alcol e freschezza. Lunga è la sua persistenza gustativa con finale di dattero secco e miele e finalissimo di lieve limone che smorza un po' la abbondante dolcezza. Il 2023 è molto simile al 2022 a eccezione del finalissimo di lieve limone che ho sentito solo nel primo.

Golden yellow color with amber reflections. Smell gratified by aromas of wildflower honey, tropical fruit, rubber, dried date, finishing with woody hints of episperm (sweet from the skin of boiled chestnut). Very sweet dry date mouthfeel. Medium plus body, well balanced wine between alcohol and freshness. Its taste persistence is long with a finish of dried dates and honey and a very light lemon finish which dampens the abundant sweetness a little. 2023 is very similar to 2022 with the exception of the very light lemon finish that I only felt in the first.

(92-94/100)

CHATEAU LA TOUR BLANCHE 2023
Sauternes

(uvaggio | grape variety: 90% Sémillon e 10% Muscadelle)

Colore giallo oro. L'esordio olfattivo scandisce profumi di miele, guscio di mandorla e acqua di rose bianche. Bocca dolce di miele e dattero secco. Vino equilibrato con la freschezza che domina la massa alcolica. Il corpo è medio. Lunga è la sua persistenza con finale di caramello che va a smorzare la sua opulenza. Questo 2023

è molto simile al 2022. La cosa che mi ha sorpreso è di sentire all'olfatto sia nella 2022 che nella 2023 l'acqua di rose bianca (mi ricorda quella dell'acqua di rose della Roberts).

Golden yellow colour. The olfactory debut marks aromas of honey, almond shell and white rose water. Sweet mouthfeel of honey and dried dates. Balanced wine with freshness that dominates the alcoholic mass. The body is medium. Its persistence is long with a caramel finish which dampens its opulence. This 2023 is very similar to 2022. The thing that surprised me is that I could smell the white rose water in both the 2022 and 2023 (it reminds me of Roberts rose water).

(92-94/100)

CHATEAU RAYNE VIGNEAU 2023

Sauternes

(uvaggio | grape variety: 72% Sémillon e 26% Sauvignon e 2% Muscadelle)

Giallo oro. Diffonde profumi di miele, zucchero filato, mandorla, albicocca secca e dattero secco. Al palato ha sapore di miele e albicocca secca. Il corpo è medio e il vino ha un perfetto equilibrio gustativo. Lunga è la sua persistenza gustativa con finale di caramello e di lieve amaretto di Saronno. Trovo che questo 2023 sia più equilibrato al gusto del 2022 ma che nell'insieme siano piuttosto simili.

Golden yellow. It diffuses aromas of honey, cotton candy, almond, drier apricot and dried date. On the palate it has a flavor of honey and drier apricot. The body is medium and the wine has a perfect flavor balance. Its flavor persistence is long with a finish of caramel and light amaretto di Saronno. I find that this 2023 is more balance in flavor than the 2022 but that overall they are quite similar.

(91-93/100)



CHATEAU RIEUSSEC 2023

Sauternes

(uvaggio | grape variety: 90% Sémillon e 10% Sauvignon)

Traspare giallo oro. Mix olfattivo fatto di profumi di miele, dattero secco, zucchero filato, camomilla per terminare con soffi di guscio di mandorla. All'assaggio rivela sapori di miele e dattero secco intensi. Vino equilibrato con la freschezza che dirige la massa alcolica. Lunga è la sua persistenza gustativa con finale di confettura di arancia amara e caramello che vanno un po' a mitigare la sua dolcezza. Il vino è un po' opulento a mio avviso una maggiore freschezza attenuerebbe ciò. Il 2022 aveva meno equilibrio gustativo ma per il resto l'ho trovato simile al 2023.

Transparent golden yellow. Olfactory mix made of aromas of honey, dried date, cotton candy, chamomile ending with whiffs of almond shell. When taste it reveals intense flavors of honey and dried dates. Balanced wine with freshness that directs the alcoholic mass. Its taste persistence is long with a finish of bitter orange jam and caramel which slightly mitigates its sweetness. The wine is a bit opulent, in my opinion

greater freshness would mitigate this. The 2022 had less flavor balance but otherwise I found it similar to the 2023.

(92-94/100)

CHATEAU ROMER 2023

Sauternes

(uvaggio | grape variety: 100% Sémillon)

Giallo oro. Profumo di miele, albicocca secca, dattero secco e lieve mentolato. Sapore intenso di miele, corpo intenso un po' opulento. Vino equilibrato tra alcol e freschezza anche se avrebbe avuto bisogno di maggiore freschezza per contrastare la sua densità gustativa. Lunga è la sua persistenza gustativa con finale di miele. Anche se la freschezza rende il vino equilibrato ma avrebbe avuto bisogno di maggiore freschezza.

Golden yellow. Scent of honey, drier apricot, dried date and light minty. Intense honey flavour, intense and slightly opulent body. Wine balanced between alcohol and freshness even if it would have needed more freshness to counteract its flavor density. Its taste persistence is long with a honey finish. Although the freshness makes the wine balanced

Chateau Rayne Vigneau

but it could have needed more freshness.

(89-91/100)

CHATEAU SUIDUIRAUT

SUIDUIRAUT 2023

(uvaggio | grape variety: 100% Sémillon)

Veste giallo oro. Dal calice si innalzano profumi di miele, camomilla, confettura di arancia amara, per terminare con ricordi di lieve albicocca secca. Al gusto è molto dolce, ma non stucchevole con sapore di miele e camomilla. La freschezza domina, senza esitazioni, la massa alcolica. Lunga è la sua persistenza aromatica intensa con finale di caramello. Questo 2023 per me è simile al 2022.

Golden yellow dress. From the glass rise aromas of honey, chamomile, bitter orange jam, finishing with hints of light drier apricot. The taste is very sweet, but not cloying with a honey and chamomile flavour. Freshness dominates, without hesitation, the alcoholic mass. Its intense aromatic persistence is long with a caramel finish. This 2023 for me is similar to 2022.

(93-95/100)

ELENCO RIASSUNTIVO BORDEAUX EN PRIMEUR 2023
SUMMARY LIST BORDEAUX EN PRIMEUR 2023

VINI ROSSI I RED WINE

CHATEAU AUSONE 2023 SAINT EMILION	(97-99/100)
CHATEAU AUSONE LA CHAPELLE D'AUSONE 2023 SAINT-EMILION.	(95-97/100)
CHATEAU BATAILLEY 2023 PAUILLAC.	(93-95/100)
CHATEAU BATAILLEY VERSO 2023 PAUILLAC	(88-90/100)
CHATEAU BEAUMONT 2023 HAUT-MEDOC	(89-91/100)
CHATEAU BEAUREGARD 2023 POMEROL	(92-94/100)
CHATEAU BELGRAVE 2023 HAUT MEDOC	(89-91/100)
CHATEAU BRANAIRE DUCRU 2023 SAINT-JULIEN	(92-94/100)
CHATEAU CANON LA GAFFELIERE 2023 SAINT EMILION	(92-94/100)
CHATEAU CARBONNIEUX 2023 PESSAC-LEOGNAN	(89-91/100)
CHATEAU CHEVAL BLANC 2023 SAINT-EMILION	(98-100/100)
CHATEAU CHEVAL BLANC LE PETIT CHEVAL SAINT-EMILION	(93-95/100)
CHATEAU CLERC MILON 2023PAUILLAC	(91-93/100)
CHATEAU CLERC MILON PASTOURELLE DE CLERC MILON PAUILLAC 2023	(90-92/100)
CHATEAU CLINET 2023 POMEROL	(93-95/100)
CHATEAU CLOS DU MARQUIS 2023 SAINT-JULIEN	(92-94/100)
CHATEAU CLOS FOURTET 2023 SAINT-EMILION	(90-92/100)
CLOS LES LUNELLES 2023 C E G PERSE VITICULTEURS 2023 CASTILLON CÔTES DE BORDEAUX	(90-92/100)
CHATEAU COS D'ESTOURNEL 2023 SAINT-ESTÈPHE	(97-98/100)
CHATEAU COS D'ESTOURNEL PAGODES DE COS 2023 SAINT-ESTÈPHE	(92-94/100)
CHATEAU COS D'ESTOURNEL G. D'ESTOURNEL 2023 SAINT-ESTÈPHE	(92-94/100)
CHATEAU COS LABORY 2023 SAINT-ESTÈPHE	(94-96/100)
CHATEAU D'ARMAILHAC 2023 BARON PHILIPPE DE ROTHSCHILD PAUILLAC.	(92-94/100)
CHATEAU DASSAULT 2023 SAINT-EMILION	(91-93/100)
CHATEAU DAUZAC 2023 MARGAUX	(94-96/100)
CHATEAU DE CAMENSAC 2023 HAUT MEDOC	(90-92/100)
CHATEAU DE FIEUZAL 2023 PESSAC-LEOGNAN	(90-92/100)
CHATEAU DE FONBEL 2023 SAINT-EMILION	(91-93/100)
CHATEAU DE FRANCE 2023 PESSAC-LEOGNAN	(88-90/100)
CHATEAU DE PEZ 2023 SAINT-ESTÈPHE	(93-95/100)
CHATEAU DOMAINE DE CHEVALIER 2023 PESSAC-LEOGNAN	(94-96/100)
CHATEAU DUHART-MILON MOULIN DE DUHART 2023 PAUILLAC.	(88-90/100)
CHATEAU DUHART-MILON 2023 PAUILLAC	(91-93/100)
CHATEAU DU TERTRE 2023 MARGAUX	(91-93/100)
CHATEAU GAZIN POMEROL 2023	(92-94/100)
CHATEAU GISCOURS 2023 MARGAUX	(92-94/100)
CHATEAU GRAN-PUY LACOSTE 2023 PAUILLAC	(93-95/100)
CHATEAU GRAN-PUY DUCASSE 2023 PAUILLAC	(92-94/100)
CHATEAU GRUAUD LAROSE 2023 SAINT-JULIEN	(90-92/100)
CHATEAU HAUT BAILLY 2023 PESSAC-LEOGNAN	(95-97/100)
CHATEAU HAUT BAILLY HAUT BAILLY II 2023 PESSAC-LEOGNAN	(91-93/100)
CHATEAU HAUT BATAILLEY 2023 PAUILLAC	(90-92/100)
CHATEAU HAUT - BERGEY PESSAC-LEOGNAN	(88-90/100)
CHATEAU HAUT BRION 2023 PESSAC-LEOGNAN	(97-99/100)
CHATEAU HAUT BRION LA CLARENCE DE HAUT BRION 2023 PESSAC-LEOGNAN	(92-94/100)
CHATEAU LABEGORCE 2023 MARGAUX	(90-92/100)
CHATEAU LA CHENADE 2023 LALANDE DE POMEROL	(90-92/100)
CHATEAU LA CLOTTE SAINT-EMILION.	(91-93/100)
CHATEAU LA CONSEILLANTE 2023 POMEROL	(95-97/100)
CHATEAU LA COUSPAUDE 2023 SAINT-EMILION	(90-92/100)
CHATEAU LA DOMINIQUE 2023 SAINT-EMILION	(90-92/100)
CHATEAU LAFITE ROTHSCHILD 2023 PAUILLAC	(98-100/100)
CHATEAU LAFITE CARRUADES DE LAFITE 2023 PAUILLAC	(92-94/100)
CHATEAU LA LOUVIERE 2023 PESSAC-LEOGNAN.	(90-92/100)
CHATEAU LA MISSION HAUT BRION 2023 PESSAC-LEOGNAN.	(95-97/100)
CHATEAU LA MISSION HAUT BRION LA CHAPPELLE DE LA MISSION HAUT BRION 2023 PESSAC-LEOGNAN	(92-94/100)
CHATEAU LANGOA BARTON 2023 SAINT-JULIEN	(91-93/100)
CHATEAU LARCIS DU CASSE 2023 SAINT-EMILION	(92-94/100)
CHATEAU LARMANDE 2023 SAINT-EMILION	(90-92/100)
CHATEAU LARRIVET HAUT BRION 2023 PESSAC-LEOGNAN.	(92-94/100)
CHATEAU LASCOMBES 2023 MARGAUX	(91-93/100)
CHATEAU LATOUR - MARTILLAC 2023 PESSAC-LEOGNAN	(90-92/100)
CHATEAU LATOUR GRAND VIN DE CHATEAU LATOUR 2023 PAUILLAC	(96-98/100)
CHATEAU LATOUR GRAND VIN DE CHATEAU LATOUR 2017 PAUILLAC	(97/100)

ELENCO RIASSUNTIVO BORDEAUX EN PRIMEUR 2023
SUMMARY LIST BORDEAUX EN PRIMEUR 2023

VINI ROSSI | RED WINE

CHATEAU LATOUR LES FORTS DE LATOUR 2023 PAUILLAC	(92-94/100)
CHATEAU LATOUR LES FORTS DE LATOUR 2018 PAUILLAC	(94/100)
CHATEAU LATOUR PAUILLAC DE CHATEAU LATOUR 2023 PAUILLAC	(91-93/100)
CHATEAU LATOUR PAUILLAC DE CHATEAU LATOUR 2019 PAUILLAC	(91/100)
CHATEAU LE BON PASTEUR 2023 POMEROL	(91-93/100)
CHATEAU L'EGLISE CLINET 2023 POMEROL	(95-97/100)
CHATEAU L'EGLISE CLINET LA PETITE EGLISE 2023 POMEROL	(92-94/100)
CHATEAU LEOVILLE BARTON 2023 SAINT-JULIEN	(91-93/100)
CHATEAU LEOVILLE LAS CASES GRAND VIN DE LEOVILLE 2023 SAINT-JULIEN	(97-99/100)
CHATEAU LEOVILLE LAS CASES LE PETIT LION 2023 SAINT-JULIEN	(93-95/100)
CHATEAU LEOVILLE POYFERRE 2023 SAINT-JULIEN	(90-92/100)
CHATEAU LES CRUZELLES 2023 LALANDE DE POMEROL	(91-93/100)
LE PIN 2023 POMEROL	(97-99/100)
CHATEAU LE THIL COMTE CLARY 2023 PESSAC-LEOGNAN	(90-92/100)
CHATEAU L'EVANGILE 2023 POMEROL	(95-97/100)
CHATEAU L'EVANGILE LE BLASON DE L'EVANGILE 2023 POMEROL	(92-94/100)
L'IF 2023 SAINT-EMILION	(94-96/100)
CHATEAU LYNCH - BAGES LYNCH BAGES 2023 PAUILLAC	(91-93/100)
CHATEAU LYNCH - BAGES ECHO DE LYNCH BAGES PAUILLAC 2023	(88-91/100)
CHATEAU LYNCH MOUSSAS 2023 PAUILLAC	(92-94/100)
CHATEAU MALARTIC-LAGRAVIERE 2023 PESSAC-LEOGNAN	(91-93/100)
CHATEAU MARGAUX 2023 MARGAUX	(97-99/100)
CHATEAU MARGAUX 2023 PAVILLON ROUGE DU CHATEAU MARGAUX	(92-94/100)
CHATEAU MONBOUSQUET 2023 SAINT-EMILION	(90-92/100)
CHATEAU MONBRISON 2023 MARGAUX	(89-91/100)
CHATEAU MONTLANDRIE 2023 CASTILLON CÔTES DE BORDEAUX	(92-94/100)
CHATEAU MONTROSE 2023 SAINT ESTÉPHE	(97-99/100)
CHATEAU MONTROSE LA DAME DE MONTROSE 2023 SAINT-ESTÉPHE	(94-96/100)
CHATEAU MOULIN SAINT GEORGES 2023 SAINT-EMILION	(91-93/100)
CHATEAU MOUTON ROTHSCHILD 2023 PAULLAC	(95-97/100)
CHATEAU MOUTON ROTHSCHILD LE PETIT MOUTON DE MOUTON ROTHSCHILD 2023 PAUILLAC	(93-95/100)
CHATEAU NENIN 2023 POMEROL	(92-94/100)
CHATEAU NENIN LA FUGUE DE NENIN 2023 POMEROL	(88-90/100)
CHATEAU ORMES DE PEZ 2023 SAINT ESTÉPHE	(91-93/100)
CHATEAU PALMER 2023 MARGAUX	(94-96/100)
CHATEAU PALMER ALTER EGO DE PALMER 2023 MARGAUX	(92-94/100)
CHATEAU PAPE CLÉMENT 2023 PESSAC-LEOGNAN	(93-95/100)
CHATEAU PAVIE 2023 SAINT-EMILION	(91-93/100)
CHATEAU PAVIE ARÔME DE PAVIE 2023 SAINT-EMILION	(90-92/100)
CHATEAU PAVIE MACQUIN 2023 SAINT-EMILION	(91-93/100)
PETRUS 2023 POMEROL	(99-100/100)
CHATEAU PHELAN SÉGUR 2023 SAINT-ESTÉPHE	(90-92/100)
CHATEAU PIBRAN 2023 PAUILLAC	(93-95/100)
CHATEAU PICHON BARON AU BARON DE PICHON LONGUEVILLE 2023 PAUILLAC	(96-98/100)
CHATEAU PICHON - LONGUEVILLE LES GRIFFONS DE PICHON BARON 2023 PAUILLAC	(94-96/100)
CHATEAU PICHON - LONGUEVILLE BARON LES TOURELLES DE LONGUEVILLE 2023 PAUILLAC	(94-96/100)
CHATEAU PICHON LONGUEVILLE COMTESSE DE LA LANDE 2023 PAUILLAC	(95-97/100)
CHATEAU PICHON LONGUEVILLE COMTESSE DE LA LANDE RÉSERVE DE LA COMTESSE 2023 PAUILLAC	(90-92/100)
CHATEAU PONTET-CANET 2023 PAUILLAC	(95-97/100)
CHATEAU POTENSAC 2023 MEDOC	(93-95/100)
CHATEAU QUINAULT L'ENCLOS 2023 SAINT-EMILION	(95-97/100)
CHATEAU QUINTUS QUINTUS 2023 SAINT-EMILION	(94-96/100)
CHATEAU QUINTUS LE DRAGON DE QUINTUS 2023 SAINT-EMILION	(93-95/100)
CHATEAU QUINTUS SAINT EMILION DE QUINTUS 2023 SAINT-EMILION	(90-92/100)
CHATEAU SAINTAYME 2023 SAINT EMILION	(90-92/100)
CHATEAU SIMARD 2023 SAINT-EMILION	(92-94/100)
CHATEAU SMITH HAUT LAFITTE 2023 PESSAC-LEOGNAN	(94-96/100)
CHATEAU SMITH HAUT LAFITTE LE PETIT 2023 PESSAC-LEOGNAN	(92-94/100)
CHATEAU SMITH HAUT LAFITTE LES HAUTS DE SMITH 2023 PESSAC-LEOGNAN	(90-92/100)
CHATEAU SOUTARD 2023 SAINT-EMILION	(89-91/100)
CHATEAU TALBOT 2023 SAINT-JULIEN	(89-91/100)
CHATEAU TRONQUOY 2023 SAINT ESTÉPHE	(96-98/100)
CHATEAU VIEUX CHATEAU CERTAN 2023 POMEROL	(97-99/100)

ELENCO RIASSUNTIVO BORDEAUX EN PRIMEUR 2023
SUMMARY LIST BORDEAUX EN PRIMEUR 2023

VINI BIANCHI I WHITE WINES

CHATEAU CARBONNIEUX 2023 PESSAC-LEOGNAN	(88-90/100)
CHATEAU COS D'ESTOURNEL 2023 SAINT-ESTÉPHE	(94-96/100)
CHATEAU COS D'ESTOURNEL PAGODES DE COS 2023 SAINT-ESTÉPHE	(93-95/100)
CHATEAU DE FIEUZAL 2023 PESSAC-LEOGNAN	(90-92/100)
CHATEAU DE FRANCE 2023 PESSAC-LEOGNAN	(89-91/100)
DOMAINE DE CHEVALIER 2023 PESSAC-LEOGNAN	(94-96/100)
CHATEAU HAUT BRION BLANC 2023 PESSAC-LEOGNAN	(94-96/100)
CHATEAU HAUT BRION LA CLARTE DE HAUT BRION 2023 PESSAC-LEOGNAN	(91-93/100)
CHATEAU LA MISSION HAUT BRION BLANC 2023 PESSAC-LEOGNAN	(93-95/100)
CHATEAU LA LOUVIERE 2023 PESSAC-LEOGNAN	(92-94/100)
CHATEAU LARRIVET HAUT BRION 2023 PESSAC-LEOGNAN	(88-90/100)
CHATEAU LATOUR - MARTILLAC 2023 PESSAC-LEOGNAN	(90-92/100)
CHATEAU LYNCH - BAGES BLANC DE LYNCH BAGES 2023 PAUILLAC	(91-93/100)
CHATEAU MALARTIC LAGRAVIERE PESSAC LEOGNAN	(89-91/100)
CHATEAU MARGAUX PAVILLON BLANC DU CHATEAU MARGAUX 2023 MARGAUX	(93-95/100)
CHATEAU MOUTON ROTHSCHILD AÎLE D'ARGENT 2023 BORDEAUX	(92-94/100)
CHATEAU PAPE CLEMENT 2023 PESSAC-LEOGNAN	(93-95/100)
CHATEAU SMITH HAUT LAFITTE 2023 PESSAC-LEOGNAN	(95-97/100)
CHATEAU SMITH HAUT LAFITTE LE PETIT SMITH HAUT LAFITTE 2023 PESSAC-LEOGNAN	(93-95/100)
CHATEAU SMITH HAUT LAFITTE LES HAUT DE SMITH PESSAC-LEOGNAN	(90-92/100)
CHATEAU SUDUIRAUT LIONS DE SUDUIRAUT BLANC SEC 2023 BORDEAUX	(90-92/100)
CHATEAU SUDUIRAUT GRAND BLANC SEC VIEILLES VIGNES 2023 BORDEAUX	(95-96/100)
CHATEAU SUDUIRAUT PUR SEMILLON GRAND VIN BLANC SEC 2023 BORDEAUX	(94-96/100)
CHATEAU TRONQUOY BLANC DE TRONQUOY 2023 SAINT-ESTÉPHE	(93-95/100)

ELENCO RIASSUNTIVO BORDEAUX EN PRIMEUR 2023
SUMMARY WINE LIST BORDEAUX 2023

SAUTERNES

CHATEAU CLIMENS 2023	(91-93/100)
CHATEAU COUTET 2023 BARSAC	(92-94/100)
CHATEAU DE FARGUES 2023	(92-94/100)
CHATEAU DOISY-DAENE 2023 Barsac	(94-96/100)
CHATEAU DOISY VEDRINES 2023	(93-95/100)
CHATEAU FILHOT 2023	(91-93/100)
CHATEAU GUIRAUD 2023	(91-93/100)
CHATEAU HAUT-PEYRAGUEY 2023	(90-92/100)
CHATEAU LAFAURIE-PEYRAGUEY 2023	(92-94/100)
CHATEAU LA TOUR BLANCHE 2023	(92-94/100)
CHATEAU DE RAYNE VIGNEAU 2023	(91-93/100)
CHATEAU RIEUSSEC 2023	(92-94/100)
CHATEAU ROMER 2023	(89-91/100)
CHATEAU SUDUIRAUT SUDUIRAUT 2023	(93-95/100)

Paolo Baracchino

UN AVVOCATO “DIVINO”! A “DIVINE” LAWYER! UN AVOCAT « DIVIN » !

andrea cappelli

È stato un amore a far nascere un altro grande amore nella sua vita e a rendere l'avvocato Paolo Baracchino un degustatore di fama internazionale.

It was a love that gave birth to another great love in his life and made the lawyer Paolo Baracchino an internationally renowned taster.

C'est un amour qui a donné naissance à un autre grand amour dans sa vie et qui a fait de l'avocat Paolo Baracchino un dégustateur de renommée internationale.

Da Livorno – dov'è nato, cresciuto e ha frequentato le scuole fino alle superiori – fino a Firenze, dove oggi vive e lavora, passando per quelle vacanze all'Abetone che avrebbero cambiato per sempre il suo destino: nel gennaio del 1971, sulla neve, conobbe la fiorentina Sara Gori e con lei – che sarebbe diventata sua moglie nel 1980 – è arrivato anche l'amore per il vino. Paolo Baracchino ironizza sul suo approccio al mondo dell'enologia: “Mio padre era un agente di commercio e quindi rappresentava anche delle aziende di vino però io fino all'età di 18 anni ero astemio. All'età di 17 anni ho conosciuto mia moglie, quindi, successivamente, iniziai a frequentare la sua casa, dove i pasti erano sempre accompagnati dal vino e lì cominciai ad assaggiare, ma all'inizio il vino lo annacquavo. E pian piano è nata in me la passione per le etichette, così con Sara, con la quale abbiamo frequentato insieme la facoltà di Giurispru-

From Livorno - where he was born, raised and attended school until high school - up to Florence, where he lives and works today, passing through those holidays in Abetone that would change his destiny forever: in January 1971, in the snow, he met the Florentine Sara Gori and with her - who would become his wife in 1980 - also came his love for wine. Paolo Baracchino jokes about his approach to the world of oenology: “My father was a sales agent and therefore also represented wine companies but I was a teetotaler until I was 18. At the age of 17 I met my wife, then, subsequently, I began to frequent her house, where meals were always accompanied by wine and there I began to taste, but at the beginning I watered down the wine. And little by little the passion for labels was born in me, so with Sara, with whom we attended the Faculty of Law together in Florence, we went to wine shops in search of wines,

De Livourne - où il est né, a grandi et a fréquenté l'école jusqu'au lycée - jusqu'à Florence, où il vit et travaille aujourd'hui, en passant par ces vacances à Abetone qui changeront à jamais son destin : en janvier 1971, dans la neige, il rencontre la florentine Sara Gori et avec elle - qui deviendra son épouse en 1980 - lui vient aussi son amour pour le vin. Paolo Baracchino plaisante sur son approche du monde de l'œnologie : « Mon père était agent commercial et représentait donc également des entreprises vitivinicoles, mais j'ai été abstinent jusqu'à l'âge de 18 ans. A l'âge de 17 ans j'ai rencontré ma femme, puis, par la suite, j'ai commencé à fréquenter sa maison, où les repas étaient toujours accompagnés de vin et là j'ai commencé à goûter, mais au début j'ai dilué le vin. Et petit à petit, la passion pour les étiquettes est née en moi, alors avec Sara, avec qui nous



denza a Firenze, andavamo nelle enoteche in cerca di vini, anche vecchi, ma ancora non avevo la cognizione di cosa potesse essere il modo di degustare il vino". Poi iniziai a frequentare i corsi di sommelier... "Nel 1998 partecipai al primo livello di corso organizzato dall'Associazione Italiana Sommelier a Montecatini Terme con oggetto la tecnica di degustazione, che secondo me è essenziale, nel 1999 frequentai il secondo livello e nel 2000 mi diplomai sommelier. E quindi dal 1998 ho anche incominciato a scrivere i miei appunti su ogni bottiglia che degustavo sui miei famosi taccuini". Successivamente arriva l'esperienza nel Grand Jury Européen... "Non dimenticherò mai il novembre 2003, quando il Grand Jury cercava un avvocato che potesse legalizzare le degustazioni che si sarebbero svolte all'hotel Tombolo di Antinori a Marina di Bibbona. Accettai con entusiasmo e poi ne divenni membro degustatore, approfittando così delle tante occasioni di degustazione che offriva il Grand Jury Européen". Nello stesso periodo collaboravo con la manifestazione "alla Corte del Vino"... "Dal 2003, per alcuni anni, ho aiutato a sviluppare l'evento, su richiesta del principe Duccio Corsini, presso la sua Fattoria Le Corti a San Casciano in Val di Pesa. Ho organizzato molti seminari sia di bollicine che di vini rossi, davo molta importanza al Sangiovese in

even old ones, but I still didn't have the knowledge of what the way to taste wine could be". Then I started attending sommelier courses... "In 1998 I participated in the first level course organized by the Italian Sommelier Association in Montecatini Terme with the subject of the tasting technique, which in my opinion is essential, in 1999 I attended the second level and in 2000 I graduated as a sommelier. And so from 1998 I also started writing my notes on every bottle I tasted in my famous notebooks." Subsequently came the experience in the Grand Jury Européen... "I will never forget November 2003, when the Grand Jury was looking for a lawyer who could legalize the tastings that would take place at the Tombolo di Antinori hotel in Marina di Bibbona. I accepted with enthusiasm and then became a tasting member, thus taking advantage of the many tasting opportunities that the Grand Jury Européen offered". In the same period I collaborated with the event "alla Corte del Vino"... "Since 2003, for a few years, I helped develop the event, at the request of Prince Duccio Corsini, at his Fattoria Le Corti in San Casciano in Val di Pesa. I organized many seminars on both bubbles and red wines, I gave a lot of importance to pure Sangiovese, trying to make people understand the mistake of excessive use of wood in refinement". But at

avons étudié ensemble la Faculté de Droit de Florence, nous sommes allés chez les cavistes à la recherche de vins, même anciens, mais je n'avais toujours pas la connaissance de ce que pouvait être la façon de déguster le vin". Puis j'ai commencé à suivre des cours de sommelier... "En 1998, j'ai participé au cours de premier niveau organisé par l'Association Italienne des Sommeliers à Montecatini Terme avec le thème de la technique de dégustation, qui à mon avis est essentielle, en 1999 j'ai suivi le deuxième niveau et en 2000 j'ai obtenu mon diplôme de sommelier. C'est ainsi qu'à partir de 1998, j'ai également commencé à écrire mes notes sur chaque bouteille que je dégustais dans mes fameux carnets. » Vient ensuite l'expérience du Grand Jury Européen... « Je n'oublierai jamais novembre 2003, lorsque le Grand Jury cherchait un avocat qui pourrait légaliser les dégustations qui auraient lieu à l'hôtel Tombolo di Antinori de Marina di Bibbona. J'ai accepté avec enthousiasme puis je suis devenu membre dégustateur, profitant ainsi des nombreuses opportunités de dégustation qu'offrait le Grand Jury Européen". Dans la même période, j'ai collaboré à l'événement "alla Corte del Vino"... "Depuis 2003, pendant quelques années, j'ai contribué au dévelop-

purezza cercando di far capire l'errore di un uso eccessivo del legno nell'affinamento". Ma nel contempo iniziasti anche a frequentare, con costanza, l'Anteprima dei vini di Bordeaux... "La prima volta sono andato nel 2004 alla presentazione dell'annata 2003 e così ho fatto poi tutti gli anni, eccetto per la pausa Covid, prendendo contatto con tutti i vari Chateaux facendomi pian piano strada da solo". Da anni ormai collabori anche per diverse riviste... "Sì, ma solo dove ho sempre avuto carta bianca e ci tengo a precisare che ho sempre fatto tutto gratuitamente. La mia è una grande passione, quindi è una gioia immensa poter scrivere di vino, soprattutto raccontare le verticali, cioè la degustazione di varie annate della stessa etichetta, cercando di capire la storia della sua evoluzione nel tempo". Ma sei anche un collezionista di vini... "Ma non nel senso che poi il vino è sacro e non si tocca, io se mi va di aprire una bottiglia, la apro, per me il piacere sta nello stappare! Volevo un luogo dove poter godere e condividere il vino con gli amici che avessero la mia stessa sensibilità e oggi nella mia cantina conservo trent'anni di grande passione, per me un valore prettamente emozionale". Ci spieghi qual è il tuo personale metodo di degustazione? "La cosa importante è che ci deve essere equilibrio, in primis tra alcol e freschezza, un vino infatti non deve pungere di alcol sulla parte centrale della lingua, ma deve dare sensazioni di freschezza sulle parti laterali della lingua, coprendo la massa alcolica. Il massimo in un vino rosso è quando l'equilibrio, oltre che tra alcol e freschezza, coinvolge anche i tannini, che io sento sulla gengiva superiore". Ci sono tre uve in purezza che prediligi, il Pinot nero, il Nebbiolo e il Sangiovese... "Assolutamente sì, ma vi aggiungerei anche il Nerello mascalese e il Nerello cappuccino, che sono coltivati in Sicilia. Tutti questi vitigni presentano simili identità, per esempio un colore del vino piuttosto chiaro, spiccata acidità e donano sia

the same time you also began to consistently attend the Bordeaux wine preview... "The first time I went in 2004 to the presentation of the 2003 vintage and I did so every year thereafter, except for the Covid break, making contact with all the various Chateaux and slowly making my way on my own." For years now you have also collaborated for various magazines... "Yes, but only where I have always had carte blanche and I would like to point out that I have always done everything for free. Mine is a great passion, so it is an immense joy to be able to write about wine, especially to talk about the verticals, that is, the tasting of various vintages of the same label, trying to understand the history of its evolution over time". But you are also a wine collector... "But not in the sense that wine is sacred and cannot be touched, if I feel like opening a bottle, I open it, for me the pleasure lies in uncorking! I wanted a place where I could enjoy and share wine with friends who had the same sensitivity as me and today in my cellar I preserve thirty years of great passion, for me a purely emotional value". Can you explain to us what your personal tasting method is? "The important thing is that there must be balance, first and foremost between alcohol and freshness. In fact, a wine must not sting with alcohol on the central part of the tongue, but must give sensations of freshness on the lateral parts of the tongue, covering the alcoholic mass. The best in a red wine is when the balance, as well as between alcohol and freshness, also involves the tannins, which I feel on the upper gum". There are three pure grapes that you prefer, Pinot Noir, Nebbiolo and Sangiovese... "Absolutely yes, but I would also add Nerello Mascalese and Nerello Cappuccino, which are grown in Sicily. All these vines have similar identities, for example a rather light color of the wine, marked acidity and give both the nose and the mouth hints and flavors of violet

pement de l'événement, à la demande du Prince Duccio Corsini, dans sa Fattoria Le Corti à San Casciano in Val di Pesa. J'ai organisé de nombreux séminaires sur les bulles et les vins rouges, j'ai accordé beaucoup d'importance au sangiovese pur, en essayant de faire comprendre aux gens l'erreur de l'utilisation excessive du bois dans l'affinage". Mais en même temps, vous avez aussi commencé à assister systématiquement à l'avant-première des vins de Bordeaux... "La première fois, je suis allé en 2004 à la présentation du millésime 2003 et je l'ai fait chaque année par la suite, sauf pendant la pause Covid, prenant contact avec tous les différents châteaux et progressant petit à petit par mes propres moyens." Depuis des années, vous collaborez également pour différents magazines... "Oui, mais seulement là où j'ai toujours eu carte blanche et je tiens à préciser que j'ai toujours tout fait gratuitement. La mienne est une grande passion, c'est donc une immense joie de pouvoir écrire sur le vin, surtout de parler des verticales, c'est-à-dire de la dégustation de différents millésimes d'une même étiquette, en essayant de comprendre l'histoire de son évolution au fil du temps". Mais vous êtes aussi collectionneur de vin... « Mais pas dans le sens où le vin est sacré et ne se touche pas, si j'ai envie d'ouvrir une bouteille, je l'ouvre, pour moi le plaisir est de la déboucher ! Je voulais un endroit où je pourrais déguster et partager du vin avec des amis qui avaient la même sensibilité que moi et aujourd'hui dans ma cave je conserve trente ans d'une grande passion, pour moi une valeur purement émotionnelle". Pouvez-vous nous expliquer quelle est votre méthode de dégustation personnelle ? « L'important est qu'il y ait un équilibre avant tout entre l'alcool et la fraîcheur. En effet, un vin ne doit pas piquer d'alcool sur la partie

al naso che in bocca sentori e sapori di violetta e note fruttate di lampone e ciliegia. Tutte caratteristiche estremamente importanti per determinare la longevità del vino. E voglio sottolineare che sono stato sempre un sostenitore di questi vitigni in purezza, senza assemblaggi. Anni fa, durante una degustazione, incontrai Michael Broadbent, il più grande conoscitore di vini vecchi al mondo con esperienze di degustazione che risalivano addirittura a vini del Settecento, un uomo dalla cultura enoica smisurata, a cui esposi questa mia teoria sulla similitudine fra Pinot nero, Nebbiolo e Sangiovese: rimase stupito, dicendomi che non ci aveva mai pensato, ma che avevo veramente ragione. Toccai il cielo con un dito!". Preferenze in senso geografico? "Amo la Francia, che ha una tradizione enologica più lunga rispetto all'Italia. Ma quando si parla di vitigni autoctoni penso al Sangiovese, che nessuno potrà coltivare allo stesso modo che in Toscana, così come il Nebbiolo in Piemonte e il Pinot nero in Borgogna. Impensabile trovare altrove la stessa qualità". Come vedi la situazione attuale in Toscana? "Non abbiano niente per sentirci secondari ai vini francesi, che io amo peraltro, ma ritengo si debba rispettare la tradizione. Credo che per i produttori sia fondamentale l'umiltà e il fare il vino per passione, prima di tutto". Le più grandi bottiglie finora bevute? "Mi capita più spesso di bere vini francesi vecchi, così direi Chateau Latour annate 1947, 1955 e 1961, Lafite '61 e '45, Petrus '82, una magnum del 1953 spettacolare di Mouton Rothschild e Haut Brion del '47 e del '55. Ma, come gli inglesi, ho capito che i vini davvero emozionanti sono i vini vecchi: nell'aprile 2004 ho avuto l'onore e il piacere di stappare una bottiglia di Chateau Margaux del 1900. Due ore di estremo piacere, veramente commovente se penso di aver degustato un vino che allora aveva 104 anni, eccezionale sotto il profilo olfattivo con la sua infinità di profumi e un equilibrio perfetto con una gradazio-

and fruity notes of raspberry and cherry. All extremely important characteristics for determining the longevity of the wine. And I want to underline that I have always been a supporter of these vines in purity, without blends. Years ago, during a tasting, I met Michael Broadbent, the greatest connoisseur of old wines in the world with tasting experiences that even dated back to wines from the eighteenth century, a man with an immense wine culture, to whom I explained this theory of mine on the similarity between Pinot Noir, Nebbiolo and Sangiovese: he was amazed, telling me that he had never thought about it, but that I was really right. I touched the sky with a finger!". Preferences in a geographical sense? "I love France, which has a longer winemaking tradition than Italy. But when we talk about native vines I think of Sangiovese, which no one will be able to cultivate in the same way as in Tuscany, as well as Nebbiolo in Piedmont and Pinot Noir in Burgundy. It's unthinkable to find the same quality elsewhere." How do you see the current situation in Tuscany? "We have nothing to feel secondary to French wines, which I also love, but I believe we must respect tradition. I believe that humility and making wine out of passion are fundamental for producers, first of all." The biggest bottles you've had so far? "I more often drink old French wines, so I would say Chateau Latour vintages 1947, 1955 and 1961, Lafite '61 and '45, Petrus '82, a spectacular 1953 magnum of Mouton Rothschild and Haut Brion '47 and '55. But, like the English, I understood that the truly exciting wines are the old wines: in April 2004 I had the honor and pleasure of uncorking a bottle of Chateau Margaux from 1900. Two hours of extreme pleasure, truly moving if I think of having tasted a wine that was 104 years old at the time, exceptional from an olfactory point of view with its infinite number of aromas and a perfect balance with an alcohol con-



centrale de la langue, mais doit donner des sensations de fraîcheur sur les parties latérales de la langue, recouvrant la masse alcoolique. Le meilleur d'un vin rouge, c'est quand l'équilibre, entre alcool et fraîcheur, passe aussi par les tanins, que je ressens sur la gencive supérieure". Il y a trois cépages purs que vous préférez, le Pinot Noir, le Nebbiolo et le Sangiovese... « Absolutement oui, mais j'ajouterais aussi le Nerello Mascalese et le Nerello Cappuccino, qui sont cultivés en Sicile. Toutes ces vignes ont des identités similaires, par exemple une couleur du vin assez claire, une acidité marquée et donnent au nez comme à la bouche des notes et des arômes de violetta et des notes fruitées de framboise et de cerise. Autant de caractéristiques extrêmement importantes pour déterminer la longévité du vin. Et je tiens à souligner que j'ai toujours été partisan de ces



ne alcolica di soli 12 gradi". Se ci si sposta in Toscana? "Un Capezzana 1934 e un Badia a Coltibuono 1948". Un vino bianco che ti emoziona tantissimo? "Il Grünen Veltliner, un uvaggio austriaco: per me è stata una rivelazione la degustazione di un'anata 1936 nell'ambito di una verticale: incredibile! Questo uvaggio raccoglie il meglio in sé dello Chardon-

tent of only 12 degrees". What if you move to Tuscany? "A Capezzana 1934 and a Badia a Coltibuono 1948". A white wine that excites you a lot? "Grünen Veltliner, an Austrian blend: tasting a 1936 vintage in a vertical setting was a revelation for me: incredible! This blend brings together the best of Burgundy Chardonnay - citrus notes, pineapple,

vignes dans la pureté, sans assemblages. Il y a des années, lors d'une dégustation, j'ai rencontré Michael Broadbent, le plus grand connaisseur de vins anciens au monde avec des expériences de dégustation qui remontaient même aux vins du XVIIIe siècle, un homme avec une immense culture du vin, à qui j'ai expliqué ma théorie sur la simi-



litude entre le Pinot Noir, le Nebbiolo et le Sangiovese : il a été étonné, me disant qu'il n'y avait jamais pensé, mais que j'avais vraiment raison. J'ai touché le ciel avec un doigt ! Des préférences au sens géographique ? « J'aime la France, qui a une tradition viticole plus longue que l'Italie. Mais quand on parle de vignes indigènes, je pense au Sangiovese, que personne ne pourra cultiver de la même manière qu'en Toscane, ainsi qu'au Nebbiolo dans le Piémont et au Pinot Noir en Bourgogne. C'est impensable de trouver la même qualité ailleurs.” Comment voyez-vous la situation actuelle en Toscane ? « Nous n'avons rien de secondaire par rapport aux vins français, que j'aime aussi, mais je crois qu'il faut respecter la tradition. Je crois que l'humilité et l'élaboration du vin par passion sont avant tout fondamentales pour les producteurs.” Les plus grosses bouteilles que vous ayez bu jusqu'à présent ? « Je bois plus souvent de vieux vins français, donc je dirais les millésimes de Château Latour 1947, 1955 et 1961, Lafite '61 et '45, Petrus '82, un spectaculaire magnum 1953 de Mouton Rothschild et Haut Brion '47 et '55. Mais, comme les Anglais, j'ai compris que les vins vraiment passionnants sont les vins anciens : en avril 2004, j'ai eu l'honneur et le plaisir de déboucher une bouteille de Château Margaux de 1900. Deux heures de plaisir extrême, vraiment émouvant si je pense avoir dégusté un vin qui avait alors 104 ans, exceptionnel d'un point de vue olfactif avec son infinité d'arômes et son équilibre parfait avec un titre alcoométrique de seulement 12 degrés”. Et si vous

nay di Borgogna - note agrumate, ananas, fiori, burro di nocciola - e del Riesling alsaziano (idrocarburi, cherosene). con tutta la sua salinità”. Hai anche una grande cultura in ordine ai vini dolci... “Ricordo un Pedro Ximenez del 1861 al quale ho dato 100 centesimi, incredibile! E insieme a Pierre Lurton, amministratore delegato dello Chateau Cheval-Blanc e

flowers, hazelnut butter - and Alsatian Riesling (hydrocarbons, kerosene). with all its salinity”. You also have a great culture when it comes to sweet wines... “I remember a Pedro Ximenez from 1861 to whom I gave 100 cents, incredible! And together with Pierre Lurton, CEO of Chateau Cheval-Blanc and Chateau d'Yquem, I tasted a fantastic bottle



dello Chateau d'Yquem, ho degustato una fantastica bottiglia di Sauternes, uno Chateau d'Yquem del 1928 durante una degustazione bendata offerta da Giorgio Pinchiorri" nel suo ristorante di Firenze. Qual è la bottiglia più vecchia che hai aperto? "Una Marsala Florio del 1840, una bottiglia che regalò sessant'anni fa proprio l'azienda Florio a mio padre perché la rappresentava". Hai in Italia delle aziende del cuore? "Ovviamente Antinori per l'amicizia che mi lega al marchese Piero e al suo amministratore delegato Renzo Cotarella e poi il mito Sassicaia per il legame col marchese Nicolò Incisa della Rocchetta e con Carlo Paoli, direttore di Tenuta San Guido, che considero un grande professionista". Ormai sei famoso per la tua percezione dei profumi... "Sono una persona molto sensibile olfattivamente e gustativa-

of Sauternes, a 1928 Chateau d'Yquem during a blind tasting offered by Giorgio Pinchiorri" in his restaurant in Florence. What's the oldest bottle you've opened? "A Marsala Florio from 1840, a bottle that the Florio company gave to my father sixty years ago because it represented it". Do you have any favorite companies in Italy? "Obviously Antinori for the friendship that binds me to the Marquis Piero and his CEO Renzo Cotarella and then the Sassicaia legend for the bond with the Marquis Nicolò Incisa della Rocchetta and with Carlo Paoli, director of Tenuta San Guido, who I consider a great professional". You are now famous for your perception of perfumes... "I am a very sensitive person in terms of olfactory and gustatory aspects, too strong perfumes disturb me. When I approached the

déménagiez en Toscane ? « Une Capezzana 1934 et une Badia a Coltibuono 1948 ». Un vin blanc qui vous passionne beaucoup ? « Grünen Veltliner, un assemblage autrichien : déguster un millésime 1936 en verticalité a été pour moi une révélation : incroyable ! Cet assemblage rassemble le meilleur du Chardonnay de Bourgogne - notes d'agrumes, ananas, fleurs, beurre de noisette - et du Riesling alsacien (hydrocarbures, kérosène). avec toute sa salinité ». Vous avez aussi une grande culture des vins doux... « Je me souviens d'un Pedro Ximenez de 1861 à qui j'ai donné 100 centimes, incroyable ! Et avec Pierre Lurton, PDG du Château Cheval-Blanc et du Château d'Yquem, j'ai dégusté une fantastique bouteille de Sauternes, un Château d'Yquem de 1928 lors d'une dégustation à l'aveugle proposée par Giorgio Pinchiorri" dans son restaurant à Florence. Quelle est la plus vieille bouteille que vous ayez ouverte ? « Un Marsala Florio de 1840, une bouteille que la société Florio a offerte à mon père il y a soixante ans parce qu'elle le représentait ». Avez-vous des entreprises préférées en Italie ? « Évidemment Antinori pour l'amitié qui me lie au marquis Piero et à son PDG Renzo Cotarella et ensuite à la légende Sassicaia pour le lien avec le marquis Nicolò Incisa della Rocchetta et avec Carlo Paoli, directeur de Tenuta San Guido, que je considère comme un grand professionnel ». Vous êtes désormais célèbre pour votre perception des parfums... « Je suis une personne très sensible au niveau olfactif et gustatif, les parfums trop forts me dérangent. Lorsque j'ai abordé le monde du vin, cette capacité particulière à identifier les parfums est apparue, clairement des parfums que l'on connaît et en fait de nombreux souvenirs de mon enfance me sont venus à l'esprit, donc je m'appuie beaucoup sur ma vaste mémoire olfactive". Si je devais faire le bilan

mente, i profumi troppo forti mi disturbano. Quando mi sono accostato al mondo del vino è venuta fuori questa mia particolare capacità di identificare i profumi, chiaramente profumi che uno conosce e infatti mi sono venuti alla mente tanti ricordi di quando ero bambino, così mi affido molto alla mia vasta memoria olfattiva". Se dovessi fare un bilancio di questi quasi trent'anni nel mondo del vino... "Considerando che mi sono buttato in questo mondo dal niente, oggi sono onorato di essere conosciuto e apprezzato da diverse persone, sia enologi che produttori di gran fama che stimandomi mi chiedono un consiglio sui loro vini. Il piacere di degustare è figlio di amore e dedizione al mondo del vino, io mi sento appagato. E credo che il consenso sia dovuto al mio modo attento, preciso e onesto di degustare. Mi considero un viaggiatore libero del vino e voglio fare quello che ho sempre voluto: esprimere un mio modesto giudizio senza seguire la scia degli altri. Quando parlo di vino, mi dicono che dagli occhi si vede che parlo dal profondo del cuore. Oggi tutto il mio sapere lo trasmetto sul sito internet www.paolobaracchino.com". Senza scordare che l'unica cosa che conta è il campo di battaglia, quindi quanto si degusta, quanto si stappa, cioè l'esperienza". Dai racconti di vita enoica di Paolo Baracchino traspare una passione viscerale, intensa come i profumi e i sapori che ama, un'emozione che gli nasce da dentro e che vive in modo intimo, senza che nessuno e niente lo influenzino: le sue parole lasciano il segno delle sensazioni che lui vive quando degusta. Paolo Baracchino si lega al mondo del vino con una forza spontanea e coraggiosa, che oggi pone l'avvocato tra i degustatori più famosi e più ricercati nell'assaggio di etichette esclusive. Prova ne è la definizione che dette Aubert de Villaine, mitico proprietario del Domaine de la de la Romanée-Conti, in una lettera, nella quale definì l'avvocato Paolo Baracchino un "poète du vin".

world of wine, this particular ability of mine to identify perfumes emerged, clearly perfumes that one knows and in fact many memories from when I was a child came to mind, so I rely a lot on my vast olfactory memory". If I had to take stock of these almost thirty years in the world of wine... "Considering that I threw myself into this world from nothing, today I am honored to be known and appreciated by several people, both oenologists and well-known producers who respect me and ask me for my advice on their wines. The pleasure of tasting is the result of love and dedication to the world of wine, I feel satisfied. And I believe that the consensus is due to my careful, precise and honest way of tasting. I consider myself a free wine traveler and I want to do what I have always wanted: express my modest opinion without following in the footsteps of others. And when I talk about wine, they tell me that from my eyes you can see that I speak from the bottom of my heart. Today I transmit all my knowledge on my website www.paolobaracchino.com". Without forgetting that the only thing that matters is the battlefield, therefore how much you taste, how much you uncork, that is, the experience." Paolo Baracchino's stories of wine life reveal a visceral passion, as intense as the aromas and flavors he loves, an emotion that comes from within him and that he experiences intimately, without anyone or anything influencing him: his words leave the mark of the sensations he experiences when he tastes. Paolo Baracchino is linked to the world of wine with a spontaneous and courageous strength, which today places the lawyer among the most famous and sought-after tasters in tasting exclusive labels. Proof of this is the definition he gave Aubert de Villaine, legendary owner of the Domaine de la de la Romanée-Conti, in a letter, in which he defined the lawyer Paolo Baracchino as a "wine poet".

de ces presque trente années dans le monde du vin... « Considérant que je me suis lancé dans ce monde à partir de rien, j'ai aujourd'hui l'honneur d'être connu et apprécié de plusieurs personnes, tant œnologues que producteurs reconnus, qui me respectent et me demandent mon avis sur leurs vins. Le plaisir de la dégustation est le résultat de l'amour et du dévouement au monde du vin, je m'en sens satisfait. Et je crois que ce consensus est dû à ma manière de déguster soignée, précise et honnête. Je me considère comme un voyageur libre du vin et je souhaite faire ce que j'ai toujours voulu : exprimer ma modeste opinion sans suivre les traces des autres. Et quand je parle de vin, on me dit que dans mes yeux, on voit que je parle du fond du cœur. Aujourd'hui je transmets tout mon savoir sur mon site internet www.paolobaracchino.com ». Sans oublier que la seule chose qui compte c'est le champ de bataille, donc combien on goûte, combien on débouche, c'est-à-dire l'expérience." Les récits de vie vitivinicole de Paolo Baracchino révèlent une passion viscérale, aussi intense que les arômes et les saveurs qu'il aime, une émotion qui vient de lui et qu'il éprouve intimement, sans que personne ni rien ne l'influence : ses paroles laissent la marque des sensations qu'il éprouve en dégustant. Paolo Baracchino est lié au monde du vin avec une force spontanée et courageuse, qui place aujourd'hui l'avocat parmi les dégustateurs les plus célèbres et les plus recherchés pour la dégustation d'étiquettes exclusives. La preuve en est la définition qu'il a donnée Aubert de Villaine, légendaire propriétaire du Domaine de la Romanée-Conti, dans une lettre, dans laquelle il définit l'avocat Paolo Baracchino comme un "poète du vin" .



www.oinosviveredivino.it



speciale oinos
en primeur bordeaux 2023

supplemento al n. 40
anno XIII, luglio-dicembre 2024

direttore responsabile
Andrea Cappelli
cappellipress@libero.it

capo redattore
Alessandro Ercolani

direttore artistico
Paolo Rubei

in redazione
Cornelia Miron

speciale a cura di
Paolo Baracchino

coordinamento editoriale
Mario Papalini



amministrazione e ufficio pubblicità

edizioni
Effigi

Via Circonvallazione Nord 4,
58031 Arcidosso (Gr)
Tel. e Fax 0564 967139
www.cpadver-effigi.com – cpadver@mac.com

Spedizione in abbonamento postale 45% – art.2
comma 20/b, legge 552/96
Filiale di Grosseto – contiene I.P.
garanzia di riservatezza per gli abbonati
in ottemperanza alla legge 675/96
(tutela dati personali)

Per abbonamenti rivolgersi alla redazione

Registrazione n. 3 2012 presso il registro stampa
del Tribunale di Grosseto

in copertina
Paolo Baracchino

Pandolfini

CASA
D'ASTE
DAL 1924

VINI PREGIATI E DA COLLEZIONE

ASTA FIRENZE
10 - 11 APRILE

MILANO

Via Manzoni, 45
Tel. +39 02 65560007
milano@pandolfini.it

FIRENZE

Palazzo Ramirez Montelupo
Borgo Albizi, 26
Tel. +39 055 2340863
info@pandolfini.it

ROMA

Via Margutta, 54
Tel. +39 06 3201799
roma@pandolfini.it

